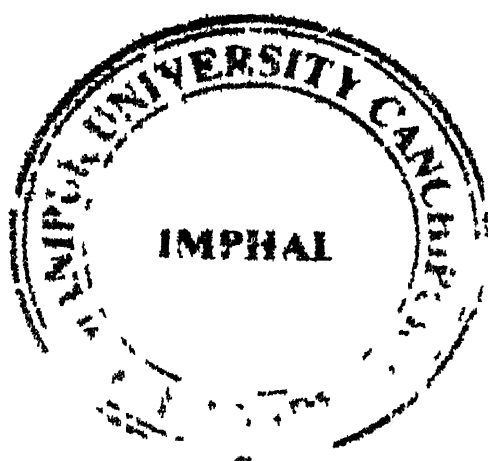


টো-মেষা ছ'মটাচি  
নৈন-বাবেং খোমজিনবা



মণিপুৰী লিটৰেৰী সোসাইটি  
ইম্ফাল





টেন্ট-সংগ্ৰহ ছাঁটোভিট  
নৈন-ব্ৰাৱেং খোমজিনবা





## ਏਏ-ਸੇਬਾ ਯੋਜਨਾਵਾਂ

**এসএচ. প্রহলাদ শর্ম্ম**

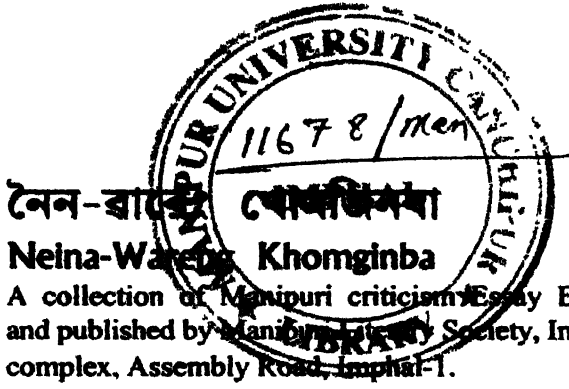
**ଅହୈବମ କୃତମାତା ସିଂହ**

## চোংথাম নন্দা দেবী

এডিটোরিয়েল বোর্ড



# মণিপুরী লিটরেৰী সোসাইটি



নৈন-বাকো খোমজিনবা

Neina-Wareba Khomginba

A collection of Manipuri criticism Essay Edited by A. Kritmala Singh  
and published by Manipuri Language Society, Imphal, Manipur Hindi Parishad  
complex, Assembly Road, Imphal-1.

First Edition : Sept., 2005

Price : Rs. 90/-

Data Entered

by .....

অহানবা কোঙবা : সেপ্টেম্বর, ২০০৫ ইং

কোণী মশীং : ৮০০

অকোঙবা অমসুং

ফংফম খোকপা : মনিপুরী লিটরেৰী সোসাইটি, ইম্ফাল

মমল : লুপা ৯০/- (মরিকুতরা)

নক্ষম : পুখিবা প্রেস (কম্পুটরাইজড), খুরাই লগ্নোং বজার

লাইরিক ফংফম : মনিপুরী লিটরেৰী সোসাইটি

মনিপুর হিন্দী পরিষদ কমপ্লেক্স

এসেমব্লী রোড, ইম্ফাল-৭৯৫০০১

## সোসাইটিগী মায়কৈদগী ব্ৰাহ্মে খৰদং

মতম কয়গী মমাঙদগী হৌনা সোসাইটিসিনা লাইরিক কয় পুথোকুনা লাক্ৰি । সোসাইটিসিনা শিন্দুনা হৌখিবা চহীশিংদা পাঙথোকপ্ৰবা তোঙান-তোঙানবা সেমিনাৰ খৰগী কোণীশিং লৈশিল্লক্ৰবা অমদি সেমিনাৰ পেপৰ অসিবু পান্না মীওইশিংনা হেন্না পান্না মৰীং য়ান্নকপা উবদগী চোয়ন-চোয়না লৈবা কোণী কয়সিবু পূলপ পুজিন্দুনা লাইরিক ওইনা থয়বগীদমক খন্নদুনা লাইরিক ওইনা পুথোকচবনি ।

লমদমসিগী পুৱাৰীগা শাগোন্নদুনা লৈজয়ক্ৰবা অরিবা লোল অমদি ইনাতকী ওইবা চংনা-লোলচং কয় অসি হৌজিকী সমাজদা খঙহন্নবা অমদি অৱাংবা থাঙা পুথোকুনা থয়বা হোংনবিরক্ৰিবা লাইওইপ্ৰবা ওবা-গুরু কয়গী খুংইশিং অসি ওসিগী মীৱোলসিদা কয়দা য়ান্না মমল য়ান্নে হায়না লৌফম থোকই । অদুগা অমরোমদা অমুক য়েংলগা হৌজিকী মতমসিদা অতোয়না লোল অমদগী লোল অমদা হন্দোকুনা ঐথোয়গী ওইবা ইমারোলদা হন্দোকুনা হান্না খঙলমদ্রবা লোলবু ঐথোয় পূন্না খঙমিমবগী খুদোংচাবা কয়বু পিবিৰিবা খঙ-হৈন্নবা ওবাশিংগী খুংইসিসু মমল য়ান্নবা খুংইনি হায়জনীংই । মরমশিংসিদগীনি সোসাইটিসিনা খোমজিনবা লাইরিক ওইনা পুথোকচরিবা ।

মমাঙদা সোসাইটিসিনা পূন্না লাইরিক কুনমঙা ফোঙপ্ৰে । ৱাৰী মচগী লাইরিক তৱেং, শৈৱেংগী লাইরিক তৱামঙা, দ্ৰামাগী লাইরিক অনি অমসুং উপন্যাসকী লাইরিক অমনি ।

হন্দক সোসাইটিসিনা খোমজিন্দুনা পুথোকচরিবা লাইরিক অসিগী মমিং নৈন-ৱাৱেং খোমজিনবা হায়না মিংথোনবা লাইরিকসি সোসাইটিগী ইন্দিটোৱিয়েল বোৰ্দনা খোমজিনবিরকপদগী সোসাইটিসিনা ফোঙদোকপা কুনতৱককশুবা নৈন-ৱাৱেংগী লাইরিক ওইনা মীৱামদা পুথোকচবনি । লাইরিক অসিনা ওসিগী তুংগী মীৱোলনা থিজিন খোংচিনবগী লমদা হোংনবিরক্ৰিবা অসিদা হেন্না মপুংফাবা পীৱগনি হায়না খঙে । লাইরিক অসিবু পাবিৰিবশিংদা সোসাইটিসিনা শিল্পজরি ।

থিংবাইজম শৱতচন্দ্ৰ

জেনেৱেল সেক্ৰেটাৰি

মণিপুৰী লিটৱেৰী সোসাইটি

ইক্ষল ॥

ইক্ষল,

সেপ্টেম্বৰ, ২০০৫ ইং

## হায়জনীংবা খৱা

মণিপুরী লিটরেৰী সোসাইটি, ইক্ষালনা শীনজদুনা মমাঙদা ভৌজবিবা সেমিনাৱ পেগৱ খৱবু অমুক নৌনা পুথোক্ৰবা হোংনজবি । অসুয়া চেইনা লৈবা কয়ানু পুত্ৰপ পুনশিন্দুনা থম্বী পান্দম অমগী মৰাদা হুন্দকী ৱাৱেং লাইৱিকসি পুথোকচবনি । মমাঙদসু সোসাইটি অসিনা লাইৱিক খৱসু পুথোকচবৱে ।

ঐথোয়গী জাতিসি চহী কয়াদগী ইশাগী শাংলবা ইতিহাস লৈজৱক্ৰবা অমসুনি, অনৌবা সাহিত্যদা ফজবা কয়া লৈবগুম, অৱিবা সাহিত্যদসু ফজবা নীংখিবা কয়া মৱাং কয়না লৈৱি । ওসিগী মীৱোলনা ৰঙবা খীজিনবা মতম ওইৱে হাৱনা ৰৱি । লাই ওইখৱবা অহল-লম্ননশিংনা হীৱম খুদিংমন্ত অমন্ত ৱাংতনা থম্বীৱম্বী । মদুসু ঐথোয়না খীজিনবা ৱাংপা অমদি থওইবদগী অৱেবদা মাংখিবনি । ঐথোয় মৈতৈ ওইনা পেজ্জা মৈতৈগী মৱমদা কৱিমন্ত ৰঙমবদি হিংলুবগী অৰ্থ লৈৱিবৱা ।

মতাংসিদা পনজনিংবদি শৈৱেংগী লমদা মমিং পনবা য়াৱবা কবি অমগী সেমিনাৱ পেগৱসু হাপচৱি । লাইৱিক অসিনা হৌৱক্ৰিবা মীৱোলশিং অমদি খিজিল-ৰোথ্চিনবগী লমদা চঙশিল্লক্ৰিবশিংদা ৰৱদং ওইৱবসু কনবা ফংলবদি, অৱাবা কয়া ৰাঙদুনা হোংনজমলগী মই য়াৱে হায়না লৌজগনি । অদুগা, কৱিগুম্বা অকক্ৰবা অমগী মৰাদা হোংনজবিবনা ৱাৱেংসিবু ইবিৱিৱশিংদা অমুক নৌহৌনা মতম শীজদুনা শেমদোক-শেমজিনগী মতম শিজবিবা ওমখিবৱে, মসিগীদমক অইবশিংনা লান্না লৌৱিৱেই ।

ৱাৱেং লাইৱিক অসিবু পুথোকপদা মশুং ফাহনবিৱিবা অহল-লম্ননশিং, মিং ওইনা পঞ্জৱবদা এল. কালাচান্দ সিংহ, যুয়াম তুম্ফজাউ, মোইৱাংথেম নৱেন্দ্ৰ, সাইৱেম নীলবীৱ, এল. কুঞ্জমোহন সিংহ অমদি মশাগী অচিনবা কয়া লৈৱবসু হোংনবিদুনা ৱাৱেং লাইৱিকসিবু মশুং ফাহনবিৱিবা ডা. ওয়নাম ইৰোচাউবা সিংহ, লোংজম জৱচন্দ্ৰ, ডা. পোলেম নবচন্দ্ৰ, ডা. আই. এস. কাঙজম, কে. হেমচন্দ্ৰ, ডা. নহাকপম অৱনা, বি.এস. ৱাজকুমায়নচিংববু পুজিগী ওইনা শিংবা ওম্বৱেইদবা লম্নন অমা তোনশিনজৱে । মতম খুদিংমন্ত ইশ্বৱনা চানবিসনু । অসিগুম্বা থবকসিদা এডিটোৱিয়েল বোৱদনা মতেং কয়া পাংবিৱকপদগী থবকশিংসি ওমজবিবনি । লাইৱিকসি ফোঙবসিদা শেলনা পাজলনা মতেং পাঙবিৱকপা পূমকপু কাউফম থোকতে, কাউসু কাউজৱেই ।

অৱেইবদা হায়জনিংবা অমনা য়াৱিবথে অইবশিংগী ৱাখল-মীংয়েং কায়দনা থম্ববা হোংনজবি । অদুবু শোইদবা কাউদবা ওমদবা মীওইবনিবা কবিগুম্বা অশোই-অঙাম য়াওববসু ঙাকপিগনি । বনালগী মতাংদা খৱা খেলবা য়াওৱবসু ৱবেংশিংসিগী অইবশিংনা থম্বীৱকপা অদুমক য়াৱিবমথে কায়দনা থম্ববা হোংনজবনি ।

লাইৱিকসিবু পুথোক্ৰবা হোংনবদা অৱা-অনা কয়া ৰাঙদুনা অটোবা খৌদাং লৌৱিৱিবা পুখিবা প্ৰেস কম্পুটৰাইজ, লমলোং বজাৱ, ইক্ষালগী মীওইশিংবসু তৌৱিমল ৰঙবা উংচাৱ ।

এডিটৰ

অইবম কৃতমালা সিংহ

## হীরম লমায়

১। মীতৈ অভাংশিংগী খুম্বুং ঈশৈগী শৈহ্ৰেক শৈদা	শ্রীলোইতোঙবম কালাচান্দ সিংহ	-১
২। মীতৈ অভাংশিংগী খুম্বুং ঈশৈদা শৈরিবা নুংগী বাখল্লোন	য়ুম্বাম তম্ফাজাউ	-১২
৩। মীতৈ অভাংশিংগী খুম্বুং ঈশৈ অমদি মসিগী য়াওল	ডা. ওয়নাম ইবোচাউবা সিংহ	-২৩
৪। ইংরাজিদগী হম্দ্দাকপা মণিপুরী অনুবাদ সাহিত্য	লোংজম জয়চন্দ্র	-৩৬
৫। মণিপুরী অনুবাদ সাহিত্যগী ষোঙচৎ	ডা. পোলেম নবচন্দ্র	-৪২
৬। ভারতকী লোনশিংদগী হম্দ্দাকপা মণিপুরী অনুবাদ সাহিত্য	এন. কুঞ্জমোহন সিংহ	-৫১
৭। অনুবাদকী সমস্যাসিং অমসুং কোক্রবা পাইশ্বিং	ডা. আই. এস. কাঙজম	-৬৬
৮। লাইশ্রম সমরেন্দ্রগী শৈরেংগী হীরম	কে. হেমচন্দ্র	-৭৬
৯। বারেং ইবা অমা ওইনা লাইশ্রম সমরেন্দ্র	ডা. নহাকপম অরুনা	-৮৭
১০। কবি লাইশ্রম সমরেন্দ্রগী শৈবেংদ লোন, ষ্টাইল অমসুং টেকানক	বি. এস. রাজকুমার	-১০১
১১। পোইরৈতোন খুছোক মমল লেপ্লা	মোইরাংথেম নরেন্দ্র	- ১০৯
১২। পোইরৈতোন খুছোকতা তারিবা সমাজ অমসুং সংস্কৃতিগী মশক	ডা. পোলেম নবচন্দ্র	- ১১৮
১৩। পুরাণী, লাইনীংলোল অমসুং হাংউলোলগী মীংয়েংদ পোইরৈতোন খুছোকপ	সাইরেম নীলবীর	- ১২৭



# মীতৈ অঙাংশিংগী খুন্সুং ঈশৈগী শৈহেক শৈদা

শ্রীলোহিতোত্তম কালাচান্দ সিংহ

মথজ্ঞা পনজরিবা হীরম অসিদা খন্ন-নৈনবদা কান্নবা মচাক কয়ামরুম লৈরি-মদুদি খুন্সুং ঈশৈ কদায়বু কৌবগে হংবা তারবদি—অহানবদা খুন্সুং হায়বা ব্রাহ্মে অসিগী অর্থ মনুং মপানগী খঙবা য়াবা শব্দার্থ খায়দোক্তুনা য়েংসি—মদুদি খুন + মনুং - খুন্সুং । খুন হায়বদি লম লৈপাক । নুং হায়বদি মনুং অসিনচিংবা ... । মসিদা কনা কনাগুন্সুনা হায়বদি থিজিনবা ব্রাংলিবা কনাগুন্সুনা মপুকথোকনা শেম শাবা মানবা থাইনগী পুয়া, পুরাণ লাইনিক-লাইসু উত্তুনা তাকপা গুমদবসিংনা হায়নবা য়াওই- মদুদি খুন্সুং ঈশৈ হায়বদি খুল্লক- ইরজ্ঞা শকনরকপা অরিবা ঈশৈনি, মমৈথংদা খুলং ঈশৈ কৌখিবনি হায়রি । মসি চুমদবসু নঙে অচুম্ভসু ময়াগুরি তৌইগুন্সুং শেংনা ভাব তানা খঙবদি গুমে চিংনবা পোকই । মরম অসিনা চিংনাংরিবা অসি শেংদোকনবা ইরেং পুরারী কৌবা পুয়া মৈতৈ ইনাংকী লাই হরাওবদা থাইনা শকনবসুগী মরিক চুমনা ইয়বা পুয়াগী মতুংইম্না খরদং ইজরকে ।

খুন্সুংগী অর্থ মথক্সু পনজস্বে, মসি নঙবা মনুংগী ওইবা অর্থ অমা লৈরি মদুনি খুন হায়বদি মালেম তাইবঙ পানবা, নুং=মনুং, কনাগী মনুংদা লৈবা খুননো ? হায়বদি মালেম লৈশমলোন—ইরেং পুরারীগী মতুংইম্না হায়বদা অতিংকোক গুরুসিদবগী পুকনুংদা লৈবা খুন মালেম তাইবঙপান পুয়া মসিগা মরী লৈনবা অশম্বা বারী :-

মালেম - লৈশেম্বা

অতিংকোক গুরুসিদবনা লৈবক শেমগে নিঙলকলে মচানুপা অতিয়াসিদববু কৌথোক্তুনা হংই । নঙগী নপা কনানো ? মচা অতিয়া সিদবনা খুমলকই - ইপাদি নঙনে মদুদা গুরু অতিংকোকনা হায়খি - তোনা নঙনা ইপাবু মশক খঙলবদি নঙ লৈপাক শেম্মুরো শিল্লরকই মদুগী অসিপা কৌই ।

অতিয়ানা মাগী নুংসা সোরবু তাংপল ওইনা ফমদুনা নুংসাসোর য়েংলোমদগী অসিপাবু ও ! লাও হায়না কৌথোক্তুনা ঈশিং তরং তাওথোকলে ।

নিংসা ওয়রোমদগী কুনচিল তুথোকপা ইনথোরকলে । অদুগী তুংদা অতিয়ানা লৈবাক অসিবু করমনা শেমশিবনো হায়দুনা নুংবংনা লৈরিঙৈদা মপুকনিংদা রাখল অমা নীংশিংলক্লে । ঐনা তৌরিবা অসিদি ওইরোই গুরু তান্না কারণে হায়দুনা গুরুগী নাক তান্না কাখিরমই ।

অতিয়াবু গুরুনা কৈদৌবা লাকপনো হংলমই । মদুদা অতিয়ানা খুমজখি—গুরুনা লৈপাক শেম্মু হায়বা অদুবু ঐহাকনা নুংপঙলে গুরুগী শক উরবসু উদ্রবসু য়ামনা কিরে । গুরুগী মতীক খজিক্তা খঙজনিংই, তাকপিয়ু হায়না খুরমলে । মদুদা গুরুনা হায় ঐগী ইতিকপু খঙনিংলবদি য়েংউ হায়দুনা ময়া কাথোরকই । গুরুনা ময়া কাথোরকপদা অতিয়া সিদবনা গুরুগী মবুক মনুংদা লৈরিবা খিবিক অদু উবে ।

মদু উবদা অতিয়া সিদবনা হকনা কিরে, খুমজিনবিবো হায়জরক্তুনা, গুরুনা ময়া হেক উমসিনবদা গুরুগী মপুক মনুংদা লৈরিবা খিবিক অদু লৌথোক্লে হায়দুনা গুরুগী মপুক মনুংদা হুনচিনথ্লে । অসাইগী মপুক মনুংদগী অদু খিবিকপু হোইদোক্লে নিঙদুনা হোইরৌ ঈশৈ শকই—

আ ... হোই হে, হোইরৌ, হোইরৌ, হোইরৌ নাক সে.... এ ।

হোইরৌ অসি শক্তুনা হোইদোরকলে, মদুদগী ঈশৈ অসিবু হোইরৌ ঈশৈ কৌই । মসি খুনুং ঈশৈ অহানবনি । হোইদোরকপা অদুবু তারদুনা গুরুনা মতোমতগী মপুক মনুংদা য়েংশিনখিবদা অতিয়া সিদবা লৈরস্বা অদু উবে । মদু উবদা গুরুনা অতিয়াগী মপুকিং খঙলদুনা য়াবিরগে খল্লদুনা গুরুগী মশক্কা চপ মান্নবা অমা পুথোক্তুনা হান্নগী গুরুগা মায়য়োকননা ফমদুনা লৈরে অদুগা গুরুনা ময়া কাথোরক্লে, গুরুগী মপুক মনুঙদা লৈরিবা খিবিক থোরকপদা গুরুগী মমাঙদা অতোপ্পা গুরু অমা লৈরস্বা অদু উরুরে । হিঃ! ঐখোয়না খঙপা অসিবু নঙরে । গুরুদি অসিদুম লৈরে হায়দুনা ওমনা থোরক্লে । গুরুসিদবনা হাথোরকপা অদুবু য়াবা ঈশৈবু হায়া ঈশৈ কৌই । মসিনা খুনুং ঈশৈগী অনীশুবা ঈশৈনি ।

হায়া ঈশৈ

আ..... হাই হে, হায়া, হায়া, হায়া, হায়া, হায়া নকে সে ॥ গুরুগী মবুক মনুংদা লৈরস্বা খিবিকনা হাদোরকঙৈগী অশৈ । অশৈ হায়বা রাই অসি অনৌবা



লোনদা ঈশৈ কৌখিবনি - ঈশৈ শকপা মীবু অশৈবা কৌনরমই । গুরুনা ময়া  
হেক উমসিনবদা গুরুগী মপুক মনুংদা লৈরিবা খিবিক অদু লৌথোককে হায়না  
হাদোরকঙৈগী — ঈশৈ —

হো হোই, হা হা হা, হোই হোই হা হা হা ॥

হেরিল লিল্লা হেরিল্লা হেরিল্লা হায়যুতে খুল্লাইতে ॥

হৈয়া হে হৈয়া হে, অদুবু থোইনা হরাওবা লৈবনেদা ॥

হৌ হে হৌ হায়া নকেদা ।

খুলুং ঈশৈগী মথংদা খুলং ঈশৈ থোরকপনি হৌদোকপনি, খুলং ঈশৈ  
হায়বা অসি করম্মা শৈশক শৈদানো করি মরমদগী খুলং ঈশৈ কৌখিবগে  
হায়বগী মরমদা খর কুপশিনবা রাখল্লোন নৈনবা মতাং চারে । খুলং ঈশৈবু  
কনা-কনাগুম্বনা খুলক-ইরক্তা, লরায় থরাইদা পংশক শকনরকপা ঈশৈনি,  
অরাংবা থাকী ঈশৈ নঙে হায়নবা যাওরি । অদুগা কনা অমনা থবক শুবা  
খুলংবদা হায়বদি অমগা অমগা থবক শুবা মতেং পাংনবদা অরা পোংথানবদা  
শকনরকপা ঈশৈনি, মদুদগী খুলং ঈশৈ কৌবনি নত্রগা খুল্লক ঈশৈনি হায়বদগী  
খুলং ঈশৈ থোনখিবনি হায়নবা যাওরি । মসিসু থোইনা লাম্বে, খরদি কুপা  
থিজিনবা রাংপা মাল্লি । মসিগী মরমসু মখাদা পঞ্জরকখিগনি, তৌইগুমসুং  
থাঙ্গেশেংনা রাইগী হৌরকফমগা কোনননা চুমলত্রা হায়বা অদুদি নঙে, খরা-  
মখৈদি চুমই হায়বা যাই । খুলং ঈশৈগী ব্যুৎপত্তি—**derivation** রাইগী  
হৌরকফম থিরন্দনা লমখাঙদগী ভাবনা শাদুনা হায়জিনবা মাল্লি । প্রমাণ পীদবা  
**authority** লাইরিক উৎতবগুম উই । মসিগী মতাংদা খুলং ঈশৈ কদাইবু  
কৌবগে হায়বগা লোয়ন-লোয়ননা মরী মখোং, রাগী-রাখোং থিগংপা তাই ।  
মদুদি রাইহেশিং অসিগী ভাবার্থ থিগন্তুনা য়েংলগা কদাই ফাওবা চুমবগে নাইতগা  
কোমনা শোয়দনা থোরক্কনি । শমনা হায়বদা — অয়ান্দা খুলং ঈশৈগী শৈরেং  
অসি নুংশি নুংওনগী শৈরেং গাজ্জা ওইনা তৌই । শৈশকনা অরাই অখুমদা  
শক্লরকপনি, হায়বদি নায়ক-নয়িকা (পাখং-লৈশাবী) অনীনা অমনা অমুক শকপা  
লৌইরগা, অমনা অমুক মাগী শৈরেংগী রাখল অদু খুল্লগা (লৌরগা) অমুক  
শক্লকপা হায়বদি অমগী ভাব অদুগী অর্থ খুল্লগা তারগা অমুক শকপা ঈশৈবু-  
খুলং ঈশৈ কৌই । রাফম অসিদগী খঙলে মদুদি অরাই অখুমদা শকনরকপা

ঈশৈবু খুলং ঈশৈ কোই হায়বা য়ারে । ঈশৈ অসিবু শৌগৎপা প্রমাণ মখাদা পীজরি ইরেংপুঝারী পুয়াগী মতুংইমাঃ—

লৈথক লৈখারোন ইরেং পুঝারীদা যাওরিবা লৈশেমলোনগী মতাংদা অসিপনা মালেম লৈশেমলিঙৈদা হারাপা কোঁবা নুংশিংনা মহৌ মহৌ (হম্মা-হম্মা) লৈবাক চাইখাইরবদা তাইবঙ মপু গুরুনা হারাপাবু থিংননবা গুরুগী খোইদৌদগী মিৎলুলোমদা মৈরিগী মশক ওইনা জুগনি নোংথাং লৈমা পুথোকলে । নুংশিং হারাপগী মমাংদা লাফুনা লংনররে, জগেই শাররে । মাবু উবদা নুংশিং হারাপানা অসুম্মা পাওবৌ ঈশৈ শকলকই ।

### ঈশৈ

সুলতরংগী মথজা মৈরাগী মশককুমনা ঙাম্মা সাম্মরিবী নঙপু পাইমা ওইনা নুংচঙপী তিল্লাং খোইদাপীবু থোকলরে । পেম্মা নঙবু কনানো অসুম্মা হংলকপদা লাইরেম্মনা খুমলকই—“হোইতা হে নাহাপা অপিচা, লৈকু মরুম খোইচোম্মা লৈরাই মরুম খোইহাইপা, লৈতুম হম্মা পাওসাপা ও । ইপল পুন্নাং কাইরেতা, পুন্নাং লুবোই কাইপপু সিংপিরোই হাইপরা, ইপলনবু হাইপনে সিংলম লো ও.....॥

হারাপানা খুমলকপা ঈশৈ—

ঐদি পেম্মা নংপু হনতে (দা) লৈপাক সঙতা লৈপি,  
কায়ফলতা ফমতুনা ননম্ নুংশা য়াইপি... ।

অসুম্মা অরাই অখুমদা শকনরকপা শৈদাবু খুলং ঈশৈ কোই । মসি অমরোমদা হায়রগা জাতিগী ওইনা মথং মথং শকনরকপা মতম-মতমগী ফিবম খৌদোক য়েংদুনা, শৈরেং শেমশাদুনা চিনফাদা শকনরকপা ওঝা নাইরুবা নঙবা, মথং মথং পুথাং কোক- পাথাংকোক শকনরকপা ঈশৈবু খুলং ঈশৈ (অরিবা ঈশৈ) হায়রগা খঙনরকখি । মমৈথংদদি মনিং-মখা তৌনা শকনরকপনা লোম্মা-পুদাসু হৈতবনা মাগী-মাগী অনিংবা অনৌবা লোম্মা অপাম-নুংশিগী শৈরেং কয়া-কয়া হাপাচিম্মুনা শকনরকপনা অচোম্মা ঈশৈ ওইনরকলে । তৌইগুম্বশুং পুয়াদা (পুরাণদা) লৈরম্মা অমদি জাতিগী ওইনা লাই হরাওবদা শকনরকপা শৈরেংদি য়ামনা ফজবা, প্রমান-পাছৈ তৌনা শকপা শৈরেং ওইবনা

মমা-মচা, মনেম-মকু, মচিন-মনাও ফমমিন্দুনা তারবসু ইকাইবা গোঙে,  
মনুং-মপান নাইবা ভাব চেনবা শৈরেং ঈশৈনি । মসিগী খুদম মখাদা  
পিজরি :—

হে ইপুং নাহাপা ও ! যারৌতকি সঙাইনা মচিনা কেজু থোঙরি ।  
লালহামপুংগী কাফকৈনা মনানা হমাই সাতরি । তোফমতকি ঙামুনা  
খোইজু.... তোল্লোক চিনতরি এ....। অসিনচিংবা ।

শৈরেং অসিনা খঙহল্লি- মসি নুংশি নুংওনগী ঈশৈনি । মসি তারবদা  
তারিবা মীগী মফমদা ইকাইবা পোকহনদে প্রমাণ পাছে (উপমা) চাংদমনদুনা  
শকপনি ।

খুলং ঈশৈগী শৈশক-শৈদা (ছন্দ স্বর) কমদৌনা থোকখিবনো — মসি  
হেক অহৌবমজুদা স্বর শাংনা শাংনা চিংদুনা অরাংবা স্ববদা তেংথাবগী  
মতৌগুম শকপা হৌই । অদুগা মমৈদা স্বর অদু তাররিনি হায়বা তঞ্জাদা ময়েক-  
রাই পুন্না-পুন্না হায়দুনা শকই । খুদম —

নুপানা শকপা শৈরেং — (১)

হা.....নুরা ইবেম্মা নুংশিবী, তিল্লাং খোইদাবী,  
করিগা পানদমসিগে শিঙেল ও !....  
শিঙেললজুগী অথোইবী  
লৈরালজুগী শকহেনবী ॥

অর্থ— তিল্লাং খোইদাবী = পুন্নিংনা পান্দি ।

(২)

নুপী—

হা শাবী ইবুংঙো নুংশিবা  
থংলেন ইমান মচা হায়সি হায়ঙমদা  
লেমলৈ ঙানা রাঙাংবা,  
লাইজা ঈশিংনা পনবগুম  
হানা খাঙজরিবী ননাওনি ॥ অসিনচিংবা  
অর্থ— ইমানমচা = ইকুগী মচা

অসিগুস্তা শৈশক অসি কদাইদগী থোকখিবনো হায়বদা মসিগী মরমদি  
লমহাং-তুন্নাং অরান্না মফমদগী শকপা হৌরকপনা মরম ওইদুনা স্বর অরাংবদা  
শাংনা চিংদুনা শকপা হৌখিবনি হায়বসু মথক্তা পঞ্জখরে । অরান্নদা লৈবা মীবু  
তাহনগে হায়বদি কৌবগী মতৌগুমনা স্বরশিংনা চিংদুনা শকত্রবদি তাবা  
ফংদে, অদুগী মতৌগুম্না খুলং ঈশৈগী শৈহেক-শৈদা ওইখিবনি ।

হৌজিক অমুক অঙাংগী শৈহেক-শৈদাদা নৈনরসি - থাইনদগী  
অহল-লমনশিংনা অঙাংশিংদা পাউতাক পিনবা মথং-মথং পাউরৌ ঈশৈ  
তমবিরকই । মতম-মতমগী মতুং ইন্না অঙাংশিংগী শান্নবদা শকনরকই ।  
করিগুস্তা মতমদা অঙাংনা য়ান্না পীকলিঙে-শান্নবা গুমদ্রিঙে, মবোল থোকত্রিঙেদা  
মপা মমানা লাইরোল-তিল্লোন ওইনা শক্তুনা তাহল্লি অঙাং ঈরুজবিবা মতমদা  
হায়বদি নুমিৎ থোরকপা মতমদা শকপা অঙাংগী খুনুং ঈশৈ-

(১)

তিং তিং চাউরো, থবীনা কারিঙে কাহৌরো ।

সনা মচুম তারো, লুপা মচু তারো !!

তিং তিং চাউরো ॥

চাউরাকপা ভাবার্থ-তিং-তিং চাউবো = পাঙ্গল শক্তি হেনগৎলো, থবীনা  
কারিঙে কাহৌরো = থবী হায়বদি অরংবা নুমিৎ-থানচিংবা গ্রহ-উপগ্রহবু খঙনৈ  
- নুমিৎনা মথং-মথং কারকপগুম্না নোংম-নোংমগী চাউখৎলো হায়দুনা চোংবনি  
(মচা ঈরুজবিবা মতমদা) সনা মচুম, লুপা মচুম তারো হায়বদি ইনাক-কৈবাক  
খুনবা সনা-লুপা য়ান্না লৈবা, সম্পত্তি য়ান্না লৈবা ওইহনবিয়ু হায়না নুমিৎ কৌবা  
লাইদগী বর নিজবনি।

ঈশৈ (২)

থা থা থাপুংতোন নচা মোরানবী পোবীগে ।

পোবী শনম নদীগে, হৈবোং চরোং অমক্তা থাদবিরকউ ।

নথি মরক্তা তাখিনি, নযুং মরক্ততা তাখিনি ! আচ্চা !

কনানা চাবিগদগে ?

শৈরেং অসিগী ভাবতি মচা-মশু য়ান্না পান্না অহল-লমনশিংনা মচা  
মশুশিংবু পোরগা নড্রগা পমলগা থা থোরকপা মতমদা অঙাংশিংবু থা য়েংহল্লগা

শকপা খুন্সুং ঈশৈনি । ভাবার্থদি থা কৌবা লাই নঙদি নচা পোক্তে, মীনচিংবা জীব ঐখোয়দি ইচা পোকই, অদুবু নঙনা নচা পামলবদি নচা মোরানবী পোবীগে, পোবী শনম নম্বীগে । হায়বদি নচা মোন-মাম্মা ফিনা কোন্দুনা শাবিগে অদুগা নাহোং শাদুনা পোবীগে । অদুমনি ওইরগা নচা পোক্তবসু জীব পানবা মীওইবনচিংবা ঐখোয়দা বীর্থ (ফস্বী রস পীবা লাইনি) পিবিয়ু হায়দুনা মচা-মশু পামবা মীনা থাদগী ফস্বী নিবনি । অদুগা হৈবোং চরোং অমত্তা থাদবিরকউ হায়বগী রাখললোনদি ইচা-ইশু য়াম্মা পোকহনবিয়ু - নিবনি । নথি মরত্তা তাখিনি নয়ুং মরত্তা তাখিনি, অচ্চা ! কনানা চাবিগদগে ? হায়বদি ইচা-ইশু অফবা পোকহনবিয়ু, ফন্তবা ইচা-ইশু পামজদে হায়বদি ।

ঈশৈ (৩)

উচি চিচি খাংঙৈ তৎ খরুং মপান খৌশাবা ।

শেন্দাং লাকই, ফ্রং ॥

মথকী শৈবেং অসি থাইনদগী অঙাংশিং শানবদা শরুরকপা ঈশৈনি । মসিগী মশানগী মওংদি অঙাংশিংনা মখুং নান্মগী খুনমদা মখুং নান্মা অমগী খুদোম্বীগনা খুজঙ্গী মথং-মথং চপনরগা মখুং নোমদুনা শানবদা শকপা ঈশৈনি । মনুংগী ভাবার্থদি অসিনি উচি চিচি খাংঙৈ তৎ হায়বিসি চাবা ফংদ্রবা লাইবগী মশক উচিনা শিনবনি, চিচি হায়বদি খজিক্তা- খজিক্তা হায়বনি । করিগুম্বা চাবা তারবসু য়াম্মা চানিংঙাই লৈত্রে, খুবিগা খুদোনবীগা চপ্তুনা খজিক্তা চারে হায়বগী খুদম ওইনা খুনমদা খুবিগা খুদোনবীগা চপ্তুনা শানবদা উত্তুনা তাক্রিবনি । খরুং মপান খৌশাবা হায়বনা মীগী মপোং মচৈ হুগে মুনগে হায়না কোইচং চত্তুনা থিবা হায়বনি । শেন্দাং লাকই হায়বদি শেন তিংনা মপোং লাংশিঞ্জরিবা পোংকী মপু উবদা হুরানবনা চেনখিবা অদুবু হায়বদি থুনা য়াংনা চেনখিববু ফ্রং উচেক পাইথোকপগুম চেনখি খঙহনবনি ।

ঈশৈ (৪)

তোং তোং তোনতুঙ্গী চক্রিক নাক্রিক চাবাইবী ।

লাই মরোল মশীংখি থাতোই তেঙ্গু তেঙ্গু

মতোন সনা চি চৌ ॥

মসিসু অঙাংশিংনা শান্নবদা শকনরকপা খুন্নুং ঈশৈনি । কমদৌনা শান্নরকপগে হায়রবদা — অঙাং অনী শান্নবদা অঙাং অমগী মখুং অনী খুনমনা মথক থং, খুবাকনা লৈবাক্তা থমলগা অতোল্লা অঙাং অমনা পুংয়েবগী মতৌগুম্না খুনমদা সুরগা শান্নবনি । মসিগী রাখললোন অসি অরাংবা থাকী মরোননি, লাইনিংবগা মরী লৈনবা য়াল্লা লিরবা শৈরেংনি । অঙাংশিংনা শান্নবদা অর্থ খঙদনা মথং মথং তারগা শান্নরকপা মরমনা রাইহে খরা থৈনরকপা উরে । মখাদা ইজরিবা অসুম্মা শকনবা যাওরে মদুগী খুদম :-

### ঈশৈ (৫)

তোং তোং তোংক্রবী, চক্রিক নাক্রিক চারাইবী  
লাইমরোক মশীংখি থাদোই তেঙ্গু তেঙ্গু  
মতোন সানা চি জৌ ॥

হায়রিবা শৈরেং (৪,৫) অনীসিদা খেল্লরিবা হায়ববু তোনতুস্বী হায়বগী মহুত্তা তোংক্রবী অদুগা লাইমরোল হায়বগী মফমদা লাইমরোক হায়বা অসিদনি, অর্থদি অমত্তনি রাইহে থৈখিবনি । অদুবু ব্যাখা তৌগে হায়রবদি অহানবগী শৈরেং ৩শুবা অসিদা তৌক্রবদি ভাব চুমনা ফোঙদোকপা গুমদে । মরম অসিনা ৪শুবা শৈরেংগী ভাবতা ব্যাখা তৌজরে।

তোং তোং হায়বদি পুং য়ৈবগী মখোল্লিতোনতুস্বী হায়বনা পুং য়ৈনবা মতোন তুস্বা চৈবু খঙনগনি, চক্রিক নাক্রিক চারাইবী হায়বনা য়াল্লা তোয়না তাল কুংনা য়ৈশিল্লকপা খঙহনবনি । লাই মরোল মশীংখি থাতোই হায়বদি স্বাইদগী চাউবা লাইদগীনা লাইমচা মশু ফাওবা থাতোই তোইনা তোইনা থাদুনা লৈরবদি কান্নরোই অরুবা মরুওইবা নীংগদবা লাইশক খঙলোই । তেঙ্গু তেঙ্গু মান্নহল্লু মান্নহল্লু (সমভাব) পুরকউ । লাই অমত্তনি লেঙ্গু অদু ওইরবদি মতোনসনা চি চৌ স্বাইগী অরোইবা মতোনদা সনা শৌবগুম মমল য়ান্নবা তত্ত্ববিচার অমত্তা ওইরবা য়াইবীরেল সিদবা মপুবু খঙবা গুমগনি হায়বদি আত্মা তত্ত্ব খঙবা গুমগনি । অসিনচিংবা.....।







ঈশৈ (৪)

প প ধধ ধধ ম ম ম ম ম ম গ গ গ রে রে রে রে  
তোং তোংতোন তুঙ্গী চ ক্রি ক না ক্রি ক চা ব্রাই বী লাই ম রো ল  
সা সা সা গ গ গ গ ম ম ম ম গ গ গ রে রে সা ধ ॥  
ম শীং থি থা দোই ই তে ম্মু তে ম্মু - ম তো ল সা না চি চৌ

মসি ঈশৈ কৌবা যাদে স্বর মঙা শুদে । শৈরেং ৫ অমসুং ৬শুবা  
নোটেন্সন তৌজদ্রে ।

উচি চিচি হায়বা শৈরেং অসি ঈশৈ মনুং চন্দে, শৈরেং থীবনি । অসি  
নঙবা “অমথেক অনীথেক অমসুং শে শে শেবোস্তিনচিংবগী শৈরেংগী স্বর  
নোটেন্সন তৌজদ্রে । মীতৈগী খুম্বুং ঈশৈ অমদি খুম্বুং ঈশৈ হায়না খঙনরিবা  
অসিনচিংবা শৈশক্তা রাগ-রাগীনিগী মমিং থেংনজদে । মসি মার্গ সঙ্কীত নঙে  
হায়বদি শাস্ত্রীয় সঙ্কীত নঙে, দেশীয় সঙ্কীতনি হায়বদি মাগী মাগী দেশ-দশতা  
চৎনরকপা ঈশৈনি । শৈরেংগী মঙং স্বরগী খোছোক্তা মমিং থোন্নরমই  
মদুদি :- (১) শৈহৌবা (২) হেপলি পাবোং (৩) শিকপ লোন (৪) লৈমরোল  
শৈরোল (৫) কালেন শৈজিং (৬) পাছোইবী শৈরোল (৭) হেপলী থাঙয়ে  
(৮) জাং শৈশক অসিনচিংবা মমিং থোননৈ ।

# মীতৈ অঙাংশিংগী খুম্বুং ঈশৈদা লৈরিবা নুংগী রাখল্লোন

মুম্বাম তম্বাজাড

ঈপা-ঈপুশিংনা থম্বীরম্বা অঙাংশিংগী খুম্বুং ঈশৈ অমদি মমা ওইবীশিংনা মচাগী নাউসুম ঈশৈনচিংবশিং অসি অদুকী মতিক কিসি চেৎনা থম্বীরম্বা । অসুম ওইবা চেৎলবা কিসি থোকপা হায়বা অসি তরাইবা নঙে রাইহৈ অমনা রাহ্‌ছোক ২/৩ চেলহল্লি । মরম অদুনা ঐনা ঐনা খঙজবা খরদং ইজরিবা মনুংগী রাহ্‌ছোক অসি মমায় ময়াম লোঙবা রাহ্‌ছোকশিংগী মরক্তা অমখক্তনি, মপুং ফাদে হায়না ইশামক্লা লৌজৈ । মরম অদুনা অখঙ-অহৈ তিনবীরিবা পুম্বমক্লা অরাৎপা সৌগৎপিদুনা মপুং ফাহনবীগনি হায়বা রাফম চেৎনা থমজগে । মীতৈ অঙাংশিংগী শাল্লবদা শকপা পাউরৌ পাউখোঙ ওইবা রাইহৈগী লীরোন্দি মশীং নাইদে । অদুবু খরদং লৌখৎচরগা মীয়ায়্না খল্লবা নুংঙাইননবা থমজবনি । লৌখৎচরিবা খরদংসিদগী অতৈ কয়া কয়াসু থোরজুনা হেন্না মপুং ফাবা অমা ওইরবদি ঐনা খরদং হোৎনজরিবা খরসি থোইদোক্লা মইহৈ য়াল্লৈ হায়না খঞ্জগনি ।

## ১বা ঈশৈ

ঈপা মচুম তারো,  
ঈপু মচুম তারো ।  
থাবীনা কারিঙৈ কাহৌরো ।  
নুমীৎনা কারিঙৈ কাহৌরো ।  
তিং-তিং চাওরো ।  
উরুম লৈমা চঙখরো,  
নুংসা লৈমা থোরকও ।  
হাওরৈবীগী হিংগোন্দ্দা  
লসিং গোলাং লৈবনি;  
হইনা-য়েম্মা সোকনি ॥

মথকী শৈরোল অসি মমানা অঙাং ঈরুজবীবদা মমানা শৈথাবা ঈশৈনি । ঈশৈ অসিনা তাক্লিবদি :- মীতৈ ঈপা-ঈপুশিংনা নুমিংকুম মসোং চাউ, থাজগুম মঙান লৈরম্বা, হায়বদি - ব্বাখন লৌশিং চাওনা তিং লৈনা হিংলমবা পুজি মরেন অদু মপারী-মমোমশিং অদুদা পাগী পারেপ-পুগী পুরেপ ফংনা তিং লৈবা হিংজবা ওমজৌ হায়না য়াইফরোন (বর) পীবিবনি । অদুগা মীয়ানগী থর্ম লৌরুঙেদগী লৌনম লাংনা কুপখিবনা ব্বাখন-লৌশিং মাঙদুনা কোয়রৌ মঙানবু লৈচিন্না খনবগুম খন্দুনা লৈরিবদো, মতমগী খোঙলৈনা পুরকপা খমগোল নুংশিংনা হুমদোকখিদুনা নুংশা মঙান ফংবগুম ব্বাখন লৌশিং ফংজরো হায়না মমা ওইবীনা য়াইফরোন শৈথারি । অদুগা চিংমীশিংনা লৈফম ওইরিবা চিংবু হাওরৈবীগী হিংগোন্দা হায়না পাউরৌ তৌদুনা মায়চৌশিংনা পুয়া লোৎপিরম্মী । পুয়া অদু লামায় থাবা পুয়া নন্তে, লা মশীংদমক থাবা পুয়ানি হায়বগী লোহুইনা লশিং পোলাং হায়না পাউরৌ তৌনা লোৎপিরম্মী । লোৎলিবা পুয়া অদু হুই-য়েনগী লমচং ওইবা মীতৈগী য়েকুবশিংনা ফংখিদনবা হুইনা-য়েন্না শোক্কনি হায়না পাউরৌ তৌরি । অদুগুম্বা লোৎলন্নিবা পুয়া অদুগী মনুংদগী ব্বাকোকলোন হীলেল থিলেল সাল্লাই অমাইলোন পুকোক্ কৌবা পুয়া অদুমদি ফংবা ওমদে । হৌজিক চিংদগী পুয়া কয়া ফংলকখিগনি হায়বগী থাজবা থমলি ।

## ২ শুবা ঈশৈ

লুকোক-লুকোক্ চাং চপ

মকু বুলি ঝম-ঝম ।

মথকী অঙাংশিংগী ঈশৈ অসিনা তাক্লিবদি - ওসি লৈপাক অসিদা মতমগী খোঙলৈনা পুরকপা ইঙ্কোন হায়বা সম্প্রদায় অমা নৌনা থোরক্লিবা অসি মরু চপমায়না কোকই হায়বগী লুকোক্-লুকোক্ চাং চপ্ হায়রি । অদুগা ইঙ্কোন সম্প্রদায় অসিনা বুলি অমমম্ ঝম্-ঝম্ লাওনা মখুত্তা পায় হায়বগী মকু বুলি ঝম্-ঝম্ হায়রি । অদুগা মকুবুলি হায়বগী ব্বাহছোক্তি-মকুনা অমন্দা হৈনবদৌনা সম্প্রদায় অসি অমম্বা লাইনিংদা তাউবনি । মতমগী খোঙলৈনা লিংপা য়াদদুনা থোরকপনি, মসিনা মীতৈ ঐখোয়গী মতম খঙহনবিরে হায়বগী হরাওফম থোকে ।

৩ শুবা ঈশৈ

তোং-তোং তোংদুয়া !

চক্রিক নাক্রিক চাবাইবা !

থাথোই কৌইদা, তেঙ্গু-তেঙ্গু মতোন্ সনা চিজৌ,  
খৎ খন্তোকও ।

মথকী শৈরোল অসিনা তাক্রিবদি - ঐখোয়গী লৈপাক অসিদা তোঙান-  
তোঙানবা কাঙলুপকী মীওইশিং চংলকপনা মশীং হেল্লরগনি হায়বগী  
তোং-তোং তোংদুয়া হায়রি । অদুগা গিক্রবা লৈপাক অসিদা চক্রিক নাক্রিকনা  
চিন্না লৈররগনি, চাবসু ঐখোয়গী লৈপাকী পোৎথোক ব্রায়দুনা চাররগনি হায়বগী  
চক্রিক-নাক্রিক চাবাইবা হায়রি । মতম অমদা লৈপাক অসিগী চাথোক থোইনা  
হেন্না থোক্তুনা মীরৈবাক্তা থাদোক্রুম্মী হায়বগী থাথোই কৌইদা হায়রি । অদুগা  
ঙসি মীশীং হেনগৎলক্তুনা চীং-মান, লৈতোং-নুংদোং, উমং-ব্রামং তেমথোক্তুনা  
খুন্দা লৈতারকপা মরমনা লম মচেং (মতোন) খজিক্তদা মমল সনা ওনখিদুনা  
চি লাওনা লৈবা লৈপাক ওইরে । মরম অদুনা লৈফম চিল্লক্রে, মীমাং খরা  
খন্তোকউ হায়বগী তেঙ্গু-তেঙ্গু মতোন সনা চিজৌ, খৎ-খন্তোকও হায়রি ।  
ব্রাফম অসিনা ঐখোয়গী ব্রাখনবু চিংসিল্লি ।

৪ শুবা ঈশৈ

হাকুমগী মেরা থাদুদা

সনাগী কাকোক হাংলম্বা,

হাওবা নখোয় করি খুমো ?

ঙাপ্রম খুল্লেমি ।

ঈশৈ অসিনা তাক্রিবদি - মেরা থাগী নোংমা পানবা নুমিত্তা লাইনিংথৌ  
সনামহী লৌখত্তুনা হয়িং খোঙবান ফুরা লাইশঙদা থমদুনা লাংপা হৌখি ।  
হায়বগী হাকুমগী মেরা থাদুদা হায়রি । অদুগা লাইনিংথৌ সনামহী লৌথোকখিবনা  
মতম খরা লাইনিংথৌ লাংলম্বা লাইশঙ কা অদু হাংদুনা কোকোক্লা লৈহৌই  
হায়বগী সনাগী কাকোক হাংলম্বা হায়রি । অদুগা সনামহীগী কা হাংনা থনম্বা  
হাওবদো করি খুমো হায়না হংলি । অদুগা ঙাপ্রম খুল্লেলগী হাওনি হায়না  
খুমলি ।

হায়বদি - লৈখিবদা য়াংমাসো সৈজানা চিফ মিনিষ্টর ওইবা মতমদা কুম অমগী লাকপা মেরা থাগী নোংমা পানবদা কৈসামথোংদা লাভুনা লৈবা লাইনিংথৌ সনামহীবু লৌথোক্তুনা মীতৈশিংগী খুত্তা শিল্লবিদুনা লাংহল্লমই । য়াংমাসো সৈজা হায়বা অসিগী অহন লমনশিং অদু মমাঙঙৈগী মতমদা গাপ্রম খুল্লেন্দা লৈরম্বনি, অদুদগী অপর উব্রুন্দা লৈখিবনি হায়না অহনশিংনা হায়নরি । ব্রাফম অসিনা সৈজা হায়বা নুপা অসি লাইনা থাবা মীওই অমনি, অদুনা লাইনিংথৌ সনামহীবু মতমগী খোঙলৈনা খুজেং হংলাক পায়দুনা তৌহল্লম্বা মহাকী খৌদাংনি হায়না লৌবা চুমগনি ।

### ৫ শুবা ঈশৈ

ঈপা ঈপু চালাংকোক,  
সোল সোল সোলসে,  
সোল সোল সবা ।

মথকী ব্বারোলশিং অসি অহন-লমনশিংনা অসীকপা অঙাংশিংবু লোঙনা হিপ্রগা খোঙ অনী সুপচিল্লুনা কোনশিল্লগা খুকউগী মখাদা অঙাং ফমহল্লগা, অঙাং অদুদা ঈপা হায়ম্বু, ঈপু হায়ম্বু, চালাংকোক হায়ম্বু হায়হল্লগা অঙাং অদু ব্বাংনা থাঙ্গলগা ঈপা-ঈপু, সোল-সোল সোলসে, সোল সবা হায়না হায়রগা থাঙ্গলুবা খোঙদু তপ্পা-তপ্পা থাদদুনা অঙাংশিংবু হরাওহনবা মশাল্লনি ।

মশাল্লা অসিনা তাক্লিবদি - অঙাংশিং অদুদা নন্তে, রাখন-লৌশিং মপুঙ ফারবা মীতৈ খুল্লাইদা করিনো হায়না থিরক্লবা থম্বীরম্বা মশাল্লা অমনি । হায়বদি — মীতৈ খুল্লাই অসিনা ঈপা-ঈপুশিংবু মীংনা উবা লাইনি হায়না নিংজ-শোঞ্জরম্বা অদু মীয়ান ধর্ম লৌখিবদগী পুমকাউ কাউহনব্রবনি । কাউহনবদা নত্তনা ইমা-ইপা, ঈপুথৌশিং সোল্লুবদা অকনবা চৈরাক পীদুনা নমথব্রবনি । অসিগুম্বা থৌরাই সোক্লবা ব্রাফম অসিবু তুংগী মীরোল্লা থিরক্লবা থম্বীরম্বা মশাল্লনি ।

মশাল্লা অসিগী ব্রাহ্ছোকর্তি - ঐখোয় অসি ঈপা-ঈপুশিং অদুনা চা ওইনা লাংওল্লকপনি হায়বগী ঈপা-ঈপু চালাংকোক হায়রি । অদুগা মীতৈনা ঈপা-ঈপুশিংবু নিংনা সোল্লরম্বনি সোল্লসে হায়বগী ঈপা-ঈপু সোল-সোল সোল্লসে

হায়রি । অদুগা ঈপা-ঈপুবু রাংনা থাঙ্গতুনা সোল্লসিবা হায়বগী সোল-সোল  
সবা হায়না লোহু ওইনা য়েব্বনা খঙদনবা হায়রি । মসিনা ঐখোয়গী লাইনিং  
লম্বীবু তাকপীরে ।

### ৬ শুবা ঈশৈ

নমা খৌরানী উররনি ।

মথকী রাফম অসি অঙাংশিংনা উ কাবদা, ঈশিং ঈচেল মপান, পুন্নি  
অরুবা মপান্দা শামদুনা লৈবা অঙাং অদুদা অহনশিংনা বারং (বারক) মীচৈ  
ওইনা - হায় অঙাং উদগী তাদুনা নমা খৌরানী উররনি, পুন্নিদুদা তাদুনা  
নমা খৌরানী উররনি, ঈশিং ঈচেন্দা তাওথখিদ্দুনা নমা খৌরানী উররনি  
হায়না অঙাংশিংবু বারকপদা চৈবা মীচৈনি ।

মীচৈ অসিনা তাক্ৰিবদি - ঐখোয় মীতৈনা ইমাবু মীৎনা উবা লাইমক্ৰি  
হায়না নিংনরম্মী । অদুবু - লাইবক থীবদি, মীয়ান ধর্ম লৌকঙৈদগী ইমাবু  
লাইনি হায়না নিংনরম্মা অদু কাউহনশ্রে, দিক্ষা পীরিবা গুরুগী খৌরানী (থাকুবানী)  
বু লাইনি হায়না ইমা খৌরানী হায়না খুকুমদুনা অপোকপী ইমাগী মহুং  
শিনহনখরে । মরম অদুনা মীতৈগী রাঙুলোম্মা (দর্শণ) মীওইবগী পুন্নি  
অরোইবা য়াহিপ তারমদাই মতমদা খমনুং কিকোই লৌওনবীনা ঐবু পোকপী  
পলেম ইমা শাদুনা লাক্ৰবা মতমদা ইমা হায়না কৌদুনা মপুগী লৈকোন তানফংজৈ ।  
অদুবু — অরোইবা য়াহিপ তারমদাইদা ঐবু পোকপী ইমা ওইনা উগদবা অদু,  
গুরুগী খৌরানী ওইনা উরগনি হায়বগী নমা খৌরানী উররনি হায়রি । রাফম  
অসিনা ওসিগী মীরোন ঐখোয়দা ঐখোয়গী লীচং থাহৈদে হায়বা পুন্নিংবু  
চিংশিনলি ।

### ৭ শুবা ঈশৈ

কাক্-কাক্

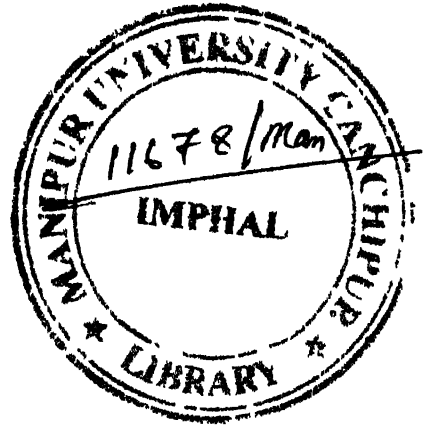
করি কাকনো ?

মীয়ান্ কাকনি ।

করি পাওনো ?

মীয়ান্ পাওনি ।

চেঙ খুয়া অমত্তা পীয়ো,  
 পীফরোই  
 ঈশিং খুয়া অমত্তা থক্কে,  
 থকফরোই ।  
 যেৎলোম চৎকে  
 চৎফরোই  
 ওইরম চৎকে  
 চৎফরোই ।



নচা খোমদোন মৈরৌবী লৈবরা ?  
 ইচা খোমদোন মৈরৌবী চেৎনা য়াহু ।

মথকী ব্বারোল অসিনা তাক্লিবদি - ঐখোয়না তারিবা পাউ, তৌরিবা  
 য়াথং পুন্নমক মীযান ক্বাক অচৌবগী পাউনি, য়াথংনি । অদুগা চেঙগী মমনসু  
 লৌবা, য়োল্লি হায়বসু থোকপা চেঙ খুয়া-খুয়া চাবদা ওক্তনা পীরি । অদুগা  
 য়ুমথোঙ খুদিংগী টোতি য়ুংলগা খাজনাদি তন্তনা থিহল্লি, ঈশিংদি থকপা  
 ফংদে । গারিদা ঈশিং খবা পুরক্লগা খুয়া-খুয়ামুক য়োল্লি, থকপা কোন্নদে ।  
 অদুগা ঈরৈবাক অসিগী লমথৈ পুন্নমক সিফাইনা সম্বল ওইদুনা থিংজিনাথবনা  
 ঙায়োক চফুদা লৈবা মীতৈ ওইনা হিংলি । মীযান ক্বাক অচৌবগী য়াথংনা সম্বল  
 লাল্লো হায়বদি চথোক চঙসিন য়াদ্ৰে । মরম অদুনা - মীতৈনা মৈ লৌক্বনা  
 মৈতৈ হায়না খঙনরবা ঈপা-ঈপুশিং অদুগী মচা খোমদোন ওইরবা ঐখোয়বু  
 ঐখোয়গী লীচং অরিবা অদুবু চেৎনা য়াহুদুনা খাঙঙ হায়রি । তাঙাই ফদনা ঈপা-  
 ঈপুশিংগী য়াথং হীজোকফদনা খাঙবা তাই ।

৮ শুবা ঈশৈ

ঈমাগীদি নিংথৌ !  
 সাহেবকীদি কংস্মান্  
 ময়াংগী চাকোৰী ।  
 ঈমাগীদি নিংথৌ !

মথকী শৈথারোন অসিনা তাক্লিবদি - ঐখোয় মীতৈগী য়েক-সলাই ৭,  
 হায়বদি - মঙাঙ, লুৱাঙ, খুমন, অঙোম, মোইরাং, খা-ঙানবা অমসুং সলাই

লৈসাঙথেম হায়রিবা অসি নিংথৌ ওইরম্বা ঙাক্তনি । মঙাঙনা ইম্ফাল কংলাদা, লুৱাঙনা লুৱাঙসঙফম কংলাদা অঙোমনা কোংবা তুরেল ৰাংমা কংলাদা, খুমননা ময়াং ইম্ফাল কংলাদা, মোইরাংনা লৈকোয়পুঙ কংলাদা, খা-ঙানবনা ৰাংজিং সঙ্কাই য়ুম্ফমদা অমসুং সলাই লৈসাঙথেমনা ৰাজ্জোই লৈসাঙথোং কংলাদা নিংথৌ ওইদুনা পাল্লম্মী । মরম অদুনা ঐথোয় য়েক ৭কী মচা মশু ওইবশিং অসি নিংথৌ মচা ঙাক্তনি হায়বা খঙননবগীদমক মমা ওইবীশিংনা ইমাগীদি নিংথৌ হায়না শৈথাবনি । অদুবু মীয়ান লমচৎ-শাজৎ লীচৎনা নমথখিদুনা অতোনবা শাংগৈ অমগুম নীংশিংবা ওমদনা পখদুনা লৈরে । সাহেবশিংগী কংম্মান্ (পূজারি) ময়াংগী চাকোরী ওইদুনা মীনাযগুম্মা হিংলে হায়বগী সাহেবকীদি পূজারি, ময়াংগীদি চাকোরী হায়না শৈথারি । ঈশৈ অসিনা ঐথোয় মীতৈশিং অসি নিংথৌ শাংগৈ ঙাক্তনি হায়না খঙজরো যানদুনা লৈরগনু হায়বা তাক্ৰি ।

### ৯ শুবা ঈশৈ

নোম-নোম সগাই তোং

চানবা লৈতে তখেন থাঙ

মথকী শৈরোল অসিনা তাক্ৰিবদি — হৌজিকী মতম অসিদা চিঞ্জাক তাঙবগী অৱাৰা খম থেংলে, নোম-নোম (শুনা-শুনা) চাৱা পুক থম্দ্ৰে, সা (হকচাং) কাই অসি শৰু ফংনা যাঙ কংবনা শৰু অতোঙবা উৰে হায়বগী নোম-নোম সকাই তোং হায়রি । অদুগা চাবা পুক থল্লভুবা মতম অসিদদি মী প্লমক লৈরক্ৰে, থাঙনা য়াস্দুনা হাত্তোৱরে, অমগী মখুন্তগী অমনা মুন্দুনা চানৱে হায়বগী চানবা(চাননবা) লৈতে তখেনথাঙ হায়বি ।

### ১০ শুবা ঈশৈ

উচি-চি খাঙতৎ

খৰুং মপান খৌসাৰা !

উচি লাৰা মৈতৎপা

সেস্তাই লাকই ফরং ।

মথকী অঙাংশিংগী মশাল্লা অসিনা তাকলিবদি-বুটেনগী সাহেব মচাশিং, শোঙখাও মতৎ অমা খাঙৈতা সেংপশিংনা উচিনা তৌবগুম্মা মালেমগী লৈবাক



অয়াস্বদা লীৎসিন্দুনা চঙলকলগা, লৌনমদুনা লৈবাকশিং লৌদুনা মালেমগী মপু ওইরম্মী । খৰুং ফু মানবা মাৰেম অসিদা লাৰা হায়বদু ঐখোয় ওইরে হায়দুনা খৌসাদুনা হাইনা হুয়া পল্লম্মী হায়বগী উচি-চি খাঙৈতৎ-খৰুং মপান খৌসাৰা, উচি লাৰা মৈতৎপা হায়রি । অসুয়া চহী চা কয়া পাল্লবা তুংদা সেন্তাই (লুপা অতাইবা) থোরকপা মতমদা সাহেব মচাশিং অদু অহীং অমদা খঙহৌদনা ফরং পাইখিনি হায়বগী সেন্তাই লাকই ফরং হায়রি । মতাং অসিবু খঙননবা ঈপা-ঈপুশিংগী থনুং লাইমীৎনা উরস্বদো অঙাংশিংদা শাল্লহল্লম্মনি । ঐখোয় মীতৈ খুনাইদা মতমগী খোঙলৈ খঙননবা অঙাং শাল্লবদা লিৰৌ তৌদুনা থম্বিরম্মনি ।

### ১১ শুবা ঈশৈ

ময়াংসেকপী লৌয়াস্বী !

নুংখিল-নুংখিল যাহিল্লী !

অহীং-অহীং চাভাবী !

নখোঙ কাতি উৰে, য়া

মথক্কী শৈরোল অসিনা তাকলিবিদি-ঐখোয়গী লৈপাক অসিদা লৈবা সেকপীবু ময়াং সেকপী হায়রিবা করিগীনো ? মদুদি- সেকপী মহৌশাৰোনগা ময়াংগী লৌনমগা চাংদমনবনি । মীয়ান গুরু ময়ামনা, পুরোহিত ময়াল্লা সেকপীগুয়া নুংখিল-নুংখিল অহীংগী মহুৎসিন্না তুমথোকলগা অহীংদা মখোয়থৈ তানদুনা মীতৈশিংদা করি হায়জিল্লগা লাইদা কংলু শ্রাদ্ধ চাউনা তৌ হায়জিল্লগা লল-থুম পোৎ-চৈ য়াল্লা লৌথোকপা যাননবা কাতিনা চপ্পগুয়া চপ্তুনা লৌসি হায়না হোৎনরিবা অদু, মীতৈ ঈপা-ঈপুশিং উৰে, হায়বগী ময়াং সেকপী লৌয়াস্বী, নুংখিল-নুংখিল যাহিল্লী, অহীং-অহীং চাভাবী নখোঙ কাতি উৰে -য়া হায়রি । অসিগুম্মা শৈরোল অসিবু করি হায়রিবনো হায়বা বাহুছোক পিরগা মীতৈগী য়ুন্মাল উত্তা তুরগা ৰাইদা হৌগৎপা মতৌ অসিবু কঞ্জহৌনবা থম্বিরম্মা লিৰৌ শৈথানি ।

### ১২ শুবা ঈশৈ

এক নঃ দুগ নঃ তিলো চার নঃ

ভুমি বাসি মাগো জাও ।

তেরো বিবি চেঙপাক সু ।

কামিনী কোরে লুপা খাও

খাও-খাও, লুপা খাও ।

মথকী খুমুং মশাম্মা অসিগী ঝারোলনা তাকলিবদি-নোংমা -নিনি-হ্মনি মরিনি শুরকলে, মঙানি শুরবদি অষ্টি সঞ্চোই (সঞ্চয়) লাকলনি । অদূনা নঙদি নরৈবাক মচানি ভিক্ষা নিরো, শ্রাদ্ধগী পুরোহিত শিংনা পিবা ১৩নিগী বেবাজ্জা নংনবা ফোলাগী চেঙপাক শুরো । ঈমাবুসু গোত্রদা ওংহ্মদুনা ওক্তবী তাহলে লোয়ননা লুপা খাউজাউ-খাউজাউ লৌশ্বনি হায়রি । মসিনা ঙসিগী য়ুম্বাল-কৈবালগী শোকচিল্লবা ফিবম অসি কঞ্জহৌনবা ঐখোয় মীতৈনা খুং থিন্দুনা তাকপীরি ।

১৩ শুবা ঈশৈ

বাখা তাবা কোইজোম্বা !

মীগী ঝারক উরক চঙগনবা !

হমেঙ লাবা কোইজোম্বা !

মকোই পং থদংলো ।

মথকী শৈথারোল অসিনা তাকলিবদি-মীয়ান লম্বোইবা হমেঙ লাবদৌনা মকোই চোম্বা শান্তাদাস গোম্বাইনা মীতৈগী লাইগী লীকলম ইবা পুয়া মৈ থারুবদগী লাইথুং থুংদুনা কংলা যাইকোলুংদা থম্বা তৌহৈদবা বাখা চিংদা লৈহনখি । অসুম্বা মৈনুংদা হিংবা পুন্সি অমা ওইনা ঝানা লেল্লকলবদা, নিংথেম পামহৈমগা লোম্বা ঝাতানদুনা চিংউ মায়চৌ খোংনাংথাবা অহনগী মখোঙ পায়না খুরুমদুনা হায়জরবনা, চঙজরকপা মীবু ঙাকপীহৈবা মীতৈ ফুরুপকী লীচং ওইবনা মানা চিংউ মায়চৌনা তাকুখা পুরুকসৌবীদা ঈরুপহ্মদুনা লাইথুং কোকহনবিখি । মীয়ান লম্বোইবা মানা শারমচং ওইবনা তৌবিমল করিসু খনবা লৈখিদে ।

মীতৈ পুম্মমকপু রামান্দি ধর্ম্ম গী থৌরীনা পুন্সিন্দুনা থমলগা, পঙথরকলবা মতমদা কোনুংগী লাইরিক লাইসু পুম্মমক পায়সিন্দুনা মীতৈগী লীখুন মুথংনবা, লাইরিক লাইসুশিংগী লীকলম থুগাইদুনা মীয়ান মরোল য়ানশিন্দুনা শেমদোকখি । মীতৈগী লাইরোন কয়গী মরক্তা মীয়ানগী লাইরোন কয়া হাপচিনখি । খুদম ওইনা হায়রবদা- মীতৈ লোলগা মীয়ান লোলগা য়ানশিন্দুনা কালগী সময়

মতমদা- নুংশি প্রেমনা চাকলবদা অসিনচিংবা । অদুগা লাইরোন্দা ওঁ-ক্লীং-ক্লীং  
দ্রিং দ্রোং-দ্রাং হ-র-স স্বাহা অসিনচিংবা ময়াম অসি থেংচিন্দুনা মথোঙ মরম  
খঙহন্দ্রিবা পৃথ্বমক হমেঙ লাবগী মকোই ফোয়বগুম ফোয়দোকুনা হুন্দোকথো  
হায়রি । অসুয়া তৌরবদা মীতৈগী অশেংবা লল ফংগনি হায়বসি ঐখোয়  
মীতৈদা তাকপীরি ।

### ১৪ শুবা ঈশৈ

বু-মৈ-লৌবী-খেরৌবী

হাও-মৈ-তোং-তা-মৈ ।

মথকী অঙাংশিংগী খুন্সুং মশান্না অসিনা তাকলিবিদি - মহারাজ  
ভগ্যাচন্দ্রনা মীতৈ কৌবন্বা ঐখোয়বু মৈতৈ কৌগদবনি হায়না মৈতৈ কৌহনখি ।  
নিংখৌগা মুক্কুন্না ওমদবনা মীতৈশিংনা বু ওইখিদুনা মীতৈ কৌরম্ববু, মৈতৈ  
হায়বা রাহৈ (মিং) অসি হরাও খেনা লৌখি হায়বগী হু-মৈ লৌবী- খেরৌবী  
হায়বি । অদুগা মীতৈনা মৈ হায়বা রাহৈ অসি লৌদুনা মৈতৈ কৌখিঙৈদগী  
মাংই-সেংঙ হায়বা চৈরাক অমনা, চিংমী হাওংশিংগা তোঙান- তোঙন তাহু  
দুনা য়েলহৌঙৈগী মচীল মনাও ওইনা নুংশিনরকপা চেংলবা কিসি অদু থদৎনখি ।  
মবম অসি থোকহল্লিবগী মরমদি ঐখোয়না বু ওইদুনা মৈতৈ কৌবদা যাখিবা  
অদুগী তেকচাকনি হায়বগী হাও-মৈ-তোং-তা-মৈ হায়রি । মসিনা গুসি মীতৈনি-  
মৈতৈনি হায়না রাবোইবা লৈতনা য়েংনরিবসিনি ।

### ১৫ শুবা ঈশৈ

লাংথ্রৈ মতোন নঙ কনানা চায় ?

সননা চায় ।

সন নঙ করিগী চায় ?

সঞ্জেলহা সন সেন্দে ।

সঞ্জেলহা নঙ করিগী সন সেন্দে ?

পুজারীনা চাক থোংদে ।

পুজারী নঙ করিগী চাক থোংদে ?

শীং চোৎলি ।

শীং নঙ করিগী চোৎলি ?

নোং চুই ।

নোং নঙ করিগী চুই ?

হঙোই খোংই ।

হঙোই নঙ করিগী খোংই ?

ইকুমথাগী খোংবনি ।

গো-গো-গো ।

মথকী শৈরোল অসিনা তাকলিবদি- তাইবঙ চাদা-নৌদা লাংওনগদবা অদু, মীশিঙ য়ামলকপদগী চাকথুং ফিথুংলরোই হায়দুনা সন মার্কা ওইবা কংগ্রেস সরকারনা ফেমিলি-প্লানিং, য়াইফ য়ুস্মাল থৌরাং পায়খত্তুনা খুংসেম (আর্টিফিসেল)না লাংওল্লকদবা চাদা-নৌদা থিংই হায়বগী লাংঐ মতোন নঙ কনানা চাই ? সননা চাই হায়রি । অদুগা সরকারনা তৌরিবা থৌরাং অদু মীয়ায়্না য়ানবদুনা তৌরিবনি হায়বগী সঙ্কেমহা সন সেন্দে হায়রি । অদুগা মীশিংনা তুরেল ঈচাওগুম হেল্লকপনা চাকথুং-ফিথুং রাংলকলে হায়বগী পুজারী চাক খোংদে হায়রি । অদুগা চাক খোংনবা চেঙ লৈরকুবদি শীংগী মথৌ তারক্কে হায়বগী শীং চোংলি হায়রি । নোংম-নোংমগী মীশিঙ হেল্লকপনা ঈঙাগী নোংখোঙ ফুইনা চুবনা ঈহৌরকপগুমলে হায়বগী নোং নঙ করিগী চুই ? হায়রি । অদুগা মতম মাগী খোঙলৈনা লৈরকপদা মীশিঙ য়ামখংলকপগী ঈচাওনি হায়বগী হঙোই নঙ করিগী খোংই হায়রি । মদুগা মতম মাগী খোঙলৈনা পুরকপা মইনি হায়বগী গো-গো-গো হায়রি ।

ব্বারোই : - লৌশিল্লকপদা হায়জনিংবদি মতম খোঙলৈ অমদি লাংওল লংদাইনচিংবা পুয়াশিংদা তুংদা থোক্কদবা অমদি থোকখিবা খৌদোক কয়াল লৈবাক নিংথৌগী মমাঙদা পাউখোঙ ওইনা থল্লম্বা রাইই কয়া যাওদবা নঙে । হৌত্রবা খরা অদুগা লাক্কদবা কয়াদি মফম মতমগী মখা পোনবনা মীয়াম মমাঙদা ফোঙনা হায়দোকপা য়াদবা কয়াসু লৈরি । মীয়াম মমাঙদা থমজরিবা রাখল্লোনা খরদংসিনা অরোইবনি হায়জবা নংতে । পূন্না খন্না নৈনমিল্লনবা লীক্কম অমন্তং যাংচবনি । অচুন্না অশেংবা পুথোকপিগদবদি খঙ-হৈরবা মীয়ামনি । থমজরিবা শল্পগ্না ব্বারোল খরসিদা অশোয়বা কয়া লৌথোকপিগা অচুন্না অফবা কয়া হাপচিনবিরক্কনি হায়না নীংজৈ ।

# মীতৈ অঙাংশিংগী খুম্নুং ঈশৈ অমদি মসিগী যাওল

ডাঃ ওয়নাম ইবোচাউবা সিংহ

মীতৈ অঙাংশিংগী খুম্নুং ঈশৈগী মশক অমদি মসিগী যাওল নৈনবগীদমক অহানবদা অঙাং অমসুং খুম্নুং ঈশৈ হায়বা রাফম অনীসিগী মশক লেপ্লা চঙই । প্রবন্ধ অসিগা মরী লৈননা অঙাং হায়রগা চাউরাক্লা ঈশৈগী মশক-মহাউ খঙলবা অমদি শীজিন্নবা হৈরবা চহী ৪/৫ দগী চহী ১১/১২ ফাওবগী অপিকপা অমদি পুংকক চাউরবা নুপামচা-নুপীমচাশিংবু খঙনগনি । খুম্নুং ঈশৈ হায়রগা খুম্নাই মনুংদা ময়ামগী চৎনবী ওইনা মপুং ফানা শক্লরবা ঈশৈবু খঙনগনি । মতৌ অসুন্না, মীতৈ অঙাংশিংগী খুম্নুং ঈশৈ হায়বনা মীতৈ খুম্নাই মনুংদা চহী ৪/৫ দগী ১১/১২ ফাওবগী নুপামচা-নুপীমচাশিং মশানা নড্রুগা মখোয়গীদমক অহল-লম্ননশিংনা চৎনবী ওইনা ময়ামগী মান্নবা মওঙদা, মহৌশাগী ওইবা খেল্লবা খরগা লোয়ননা, শকপা নড্রুগা থীবা ঈশৈশিং অদুবু খঙনগনি ।

মতাং অসিদা পঞ্জহৌনীংবা রাফম অমদি, অঙাংশিংগী খুম্নুং ঈশৈ হায়বসিদা খুম্নুং ঈশৈ অসি অহলশিংনা সুর যাওনা শকপা অশেংবা খুম্নুং ঈশৈ (ফোকসোং) গী মশক অদু মতম পুন্মমজ্ঞা ওইদে । অঙাংশিংগী অয়ান্না খুম্নুং ঈশৈদি চৎনবী ওইবা অখল্লবা তাল-লয় অমদি ঈশৈ গী মশক নকশিন্না শৈরেং থীবগী মশক্লি; শৈরেংগী মশকপু রাইগী অমদি অথগী লৈতেং কয়ামরুম যাওহন্দুনা অহলশিংনা মশা নান্না শেল্লবা অশেংবা ঈশৈগী মশক অদু নন্তে, অঙাংশিংনা মখোয়গী অচন্না রাফোঙদা চন্না লেংজবা রাইহ-রাতা গাঙুনা শাগৎপনি । মীংয়েং অসিদগী অঙাংশিংগী ঈশৈবু, থোইদোক্লা শান্নবগী ঈশৈবু, অজ্জুজীদা রাইম হায়না খঙনৈ । ঐখোয়গী মীতৈলোলদদি রাইম অসিগী অর্থদা অঙাংশিংনা শকপা নড্রুগা থীবা ঈশৈ মখল অনীমকপু কোনশিন্না অঙাংশিংগী ঈশৈবু ঈশৈ কৌবদা কায়দমাল্লে হায়না খঙে ।

অঙাংশিংগী খুম্নুং ঈশৈ হায়বসি অঙাংশিংগী খুম্নুংলোল (চিলদ্রেন ফোকলোর) গী স্বায়দগী চাউবা শরুক্লি । অঙাংশিংগী খুম্নুংলোনগী লেমহৌরিবা পাউখোং অমদি ফুজ্জারারীগী শরুক্লিদি মখোয়গী খুম্নুং ঈশৈগুম্মা অদুক হাক্লা মখল য়ামদে, পাক-চাউদে ।

অঙাংশিংগী খুম্বুংলোন হায়বসিদা শান্নবগী মোটিফনা স্বায়দগী মপুং ওই । অঙাংশিংনা মখোয়গী থবক-খৌরমশিংগী মনুংদা শান্নববু স্বায়দগী মক ওইনা খল্লি । থবক-খৌরম কয়াবুসু মখোয়না শান্নবগী মশক্তা লৌই । খুদম ওইনা, ঈরুজবা, অঙাং লৌবা, থেন্না, লরুবা, শুন্না অসিনচিংবদা মখোয়না শান্নবগী মচাক থিনবা হোংনৈ । শান্নবগী রাখলগী থাক্তা লৈরবা মতমদা মখোয়গী কলপনাগী শাখপ তোয়রকই অমদি কলাগী রাখল যাকায়রকই । শান্নরকপা মতমদা মখোয়না অশেংবা জগত্তা যুক্ষম ওইবা কলপনাগী তোপতোম্মা জগৎ অমদা তাউবা হৌরকই অমদি মখোয়গী ওইবা জগৎ অমদি মখোয়গী ওইবা জগৎ অসিদা মখোয়গী নুংগী রাখল্লোনগী পোখোক ওইবা, ময়ামগী ওইবা যানা নীংথিবা, কলাগী মশক শাফাঙলকই । অসিগুম্বা কলাগী মশক অমনি অঙাংশিংগী খুম্বুং ঈশৈ হায়রিবসি ।

অঙাংশিংগী খুম্বুং ঈশৈগী মহৌশা ওইবা মপুং ওইবা লৈফমদি চহী লোঙ্গা ওইবা অঙাংশিংগী মরক্তনি । পুকীং ঈহ্ল অমদি রাখল্লোন মান্নগনবা চহী লোঙ্গা মান্নবা অঙাং মশেল মরক্তা ঈশৈ মখল-মথেল কয়া মহৌশানা নীংতম্মা মকা লাম্মা থোক্ককই । ঈশৈ অমদগী ঈশৈ অমা পোকপসু চহী লোঙ্গা মান্নবা অঙাং মশেলগী মরক্তনা অযান্না ওই । মসি পুম্মক ঈমুং-মনুং, যুল্লোন-কৈরোল্লাবা ঈংখোলনুং অমদি লৈকাই পানবগী মহৌশা ওইবা ফীভমদা ঈমুং-মাজ্জোল, শুমাজ্জ-লমপাক্তা অমুক, নুংথিল নভ্ৰুগা নুমিদাংবাইগী মতমদা ওইনীংবা নুমিভা ওইনীংবা মশীংদা ওইথোকপা য়াই । পুম্মক অসিদা অহলশিংগী মীংয়েং অমদি চৈবাক থোইনা লৈতবা মরম্মা অঙাংশিংগী খুম্বুং ঈশৈ হায়বসি, মপুংদা, চহী লোঙ্গা ওইবা অঙাং মশেল (পীয়ব গ্রুপ) গী পোংশাক্কি হায়না লৌটৈন ।

অঙাংশিংগী খুম্বুং ঈশৈ থোক্কবগী লীক্কম (চেনেল) অহম লৈ : চহী লোঙ্গা শান্নবা মশেল (পীয়ব গ্রুপ) গী অঙাংদগী অঙাং যৌবা (চাইল্ড টু চাইল্ড) লীক্কম, অঙাংদগী অহল যৌবা (চাইল্ড টু এডল্ট) লীক্কম অমসুং অহলদগী অঙাং যৌবা (এডল্ট টু চাইল্ড) লীক্কম । অকোনবগী অহলদগী অঙাং যৌবা লীক্কম অসিদা অঙাংগী সংসারগী মরমদা খনবা অহলশিংগী রাখল্লোন্না থৌইনাশল ওইদুনা খুম্বুং ঈশৈ পোক্ককই । মসিদা অঙাংগীদমক অহলনা ঈশৈ শকপি ।

খৃদম ওইনা, অঙাং লৌবা, থেম্বা, শুম্বা অমদি অঙাংশিংগা শান্নমিন্নবা অসিনচিংবদা শকপা ঈশৈশিং অহলশিংনা অঙাংশিংগীদমক শকপিবনি । ঈশৈ মখল অসিবু মালেমগী অখঙ-অহৈশিংনা অঙাংশিংগী খুন্মুং ঈশৈগী মনুংচন্না লৌনৈ । ঈশৈ মখল অসি থোরকপগী খ্বাইদগী অচৌবা তাঞ্জাদি চহী নৌরিবা লোজা ওইবা অঙাংশিং শান্নবদা চহী লিরবা অঙাংশিং নক্তুগা অহল-লম্ননশিং যাওশিনবা মতাংশিংদনি । মসি ওইবগী মপুংওইবা মরমশিংদি অহল ওইবশিংনা মখোয়গী ৰাখল্লোন খরবু তোপ-তোপ্পা খনগৎলগা অঙাংশিংদা, অঙাং মশানা খঙজরবসু খঙজদ্রবসু, শকহ্মীংবা (খৃদম, ক্ৰাক-ক্ৰাক), অঙাংশিংদা খুন্মুং ঈশৈগী তোপতোপ্পা মশক-মচু খরা খঙহ্মীংবা (খৃদম, নিংথেমগী কীৰ্ত্তোন্দা/ খ্বাক ঈশৈ অমতা/শকচগেনে), অঙাংশিংগী ঈশৈ-পৃক্কেদা অনৌবা মথেলগী অনৌবা মশীং হেনগৎহ্মীংবা খৃদম, (হৌদোং গ্যাও), অঙাং ওইবগী হৌত্রবা নুংঙাইববা পুলি মতাংদা অঙাংশিংগী মানবা ঈশৈ শক্তুনা অমুক হ্মা মতম গাইহাক লেম্মীংবা (খৃদম, হিদাকফু মচা তুহু-তুহু), অসিনচিংবনি ।

অঙাংদগী অহল যৌবা লীক্লম্বা থোকহনবা ঈশৈশিংদা অহলশিংগী সংসাবগী মরমদা অঙাংশিংনা খনবা ৰাখল্লোন্না মচাক ওই । লীক্লম্বা অসিদা অঙাংশিংনা মখোয়গী ঈশৈশিংবু অহলশিংগী ওইবা স্টেণ্ডাৰ্ডনি হায়না মখোয়না খঞ্জবা পাদম্বা অদুগা চুংশিনহন্নবা হোৎনৈ । মসিদা অঙাংশিংনা অয়ান্না মতমদা মখোয়দগী চহী মথক থোংবশিং অমদি অহল ওইবশিংগী ঈশৈ-পৃক্কেগী মনুংদগী চাং লেম্বা অমদি মৰু ওইবনি হায়না খঞ্জবা ঈশৈশিংবু খনগৎলি । অসিগুম্বা ঈশৈশিং অসিবু মখোয়না অহলশিংনা য়াৱগনি তায়না খঞ্জবা মখোয়গী ওইবা তোপতোপ্পা মওঙ অমদা ফোঙদোকপা মশান্নশিংগা অয়ান্না মতমদা শাগোন্নহাঁল্লি । খৃদম ওইনা, ওপ্তী হজ্জেল, লাই হরাউবা, নাউশুম-নাউথেম্বা অসিনচিংবগী মতৌ তমদুনা অঙাংশিংনা শকপা ঈশৈশিং (কে-ক্ৰে-কে, হৈৰাগোইনিদা নচিংবা) ।

চহী লোজা মান্নবা মশেলগী অঙাংদগী অঙাং যৌবা লীক্লম্বা পূম্মক অঙাং মশাগী ওই : মখোয়গী মান্নবা মীংয়েং, মান্নবা ঈহ্ল অমদি মান্নবা শাজৎকী ওই । মখোয়গী অকোয়বদা লৈরিবা মীশক, পোৎশক, জীব অমদি

প্রকৃতিগী খৌদোক-খৌরমশিংবু মখোয়না মখোয়গী মীংয়েংদগী শৌগৎলি : মতৌ তম্মী ন্ত্রগা হুন্নি : করেম্নৈ । অঙাং মখোয় মশেলগী মান্নবা মীংয়েং অসিদগী মখোয়গী ঈশৈশিং স্বাইদগী মশীং য়ান্না থোকই । মতৌ অসুন্না, মীতৈ অঙাংশিংগী খুন্সুং ঈশৈ থোকহনবা লীক্লম অহ্মগী মনুংদা অঙাং মশেলগী ওইবা লীক্লম স্বাইদগী চাউবা ওমদাই পুই, মথং ওইবা ওমদাই অঙাংদগী অহল যৌবা লীক্লম পুই ।

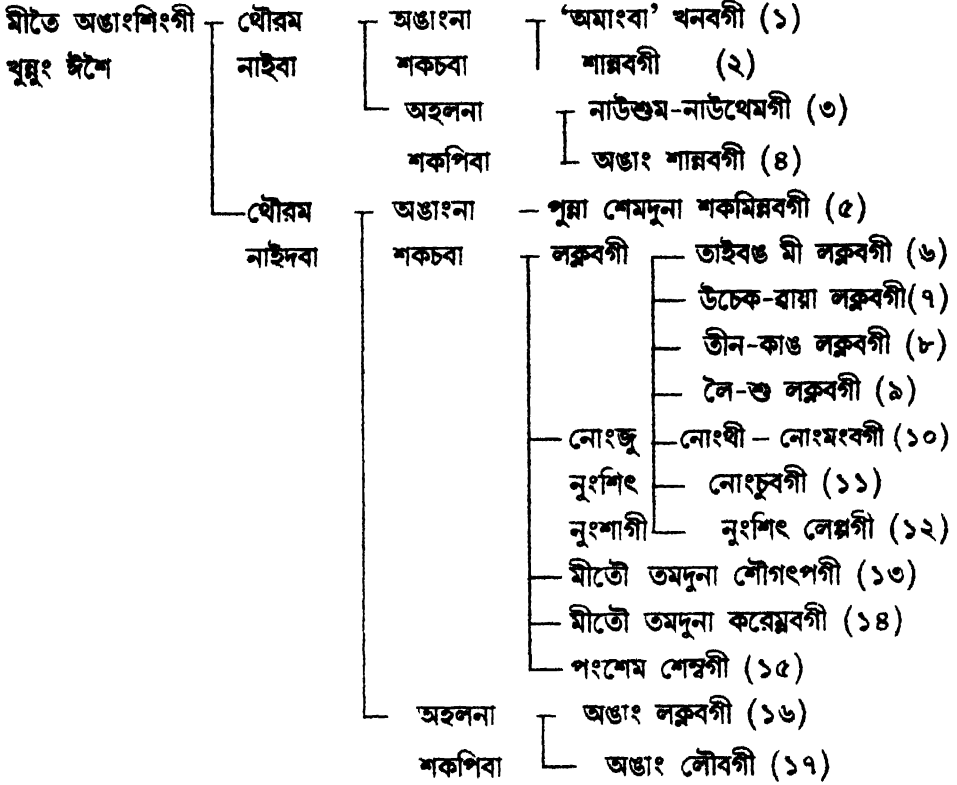
মীতৈ অঙাংশিংগী খুন্সুং ঈশৈ অয়ান্না অঙাং মশানা শেমজবনি । করিগুন্স্বা মতমদা অহল ওইবশিংনা শকপি-তন্নিবা য়াওরবসু অয়ান্না ঈশৈশিংদা অঙাং মশেল পূন্না মশান্না কয়া শান্নমিন্নবা মতমদা মখোয়না অমগা-অমগা ব্বাইতৈ পাঙথোক-পাঙশিন তৌদুনা শেম্মিন্নখিবা ন্ত্রগা মখোয় অমমন্না মাগী-মাগী পীথোরকপা কলপনাশীল প্রতিভাগী মতেংনা খুদকী ওইনা শেমখি-শাখিবা ঈশৈশিংবু অতৈ শান্নমিন্নরিবা অঙাংশিংনা য়ানীংনা মতৌ তন্মদগী ওইখিবনি । অসিগুন্স্বা ঈশৈশিং অসি অঙাংশিংনা হান্না খঙখি-তাখিবদগী নীংশিংদুনা মান্নবা মওঙদা ন্ত্রগা খরা শেমদোক্লবা মওঙদা হন্না-হন্না শকই অমদি মতৌ অসুন্না মীবোল কয়া লান্না মথংশিংনা চথবা চৎনবীগী মশক ওইহল্লি ।

মশান্ন (গেম) হায়বা অখন্নবা খৌরমগা মরী লৈননা মশান্ন অদুগী অখন্নবা তাহুগা চুননা শকপা, মথক্কী মখলগী নত্তবা খৌরম নাইদবা মখলগী মীতৈ অঙাংশিংগী খুন্সুং-ঈশৈ কয়ামরুম অমসু লৈ । খৌরমগী মফম-মতম নাইদনা হায়বদি থোকউ-থোকউবা মতাংগী মতুং ইন্না অকোয়বদা থেংনবা তাইবং মী, উচেক ব্বায়া, তীন-কাঙ, লৈ-শুনচিংবগী স্বাইগা মান্নদবা অখন্নবা মতৌ উরগা মখোয়গী মতৌ তম্মিংবা, মখোয়বু লক্লনীংবা, করেম্ননীংবা ন্ত্রগা নোংজু-নুংশিং--নুংশাগী নোংম--নোংমগী থোকউ-থোকউবা মতাংদা নোং চুহ্মীংবা, নুংশা শাহননীংবদা, নুংশিং শীংহননীংবা ন্ত্রগা থোকউ--থোকউবা তাঞ্জাগী মতুংইননা ময়াম পূন্না ন্ত্রগা মথল্লতা পংশেম--শেমদুনা শক্কীংবদগী থোক্লকপা চৎনবী ওইবা অঙাংশিংগী খুন্সুং ঈশৈ কয়ামরুম অমসু লৈ । অসিগুন্স্বা খৌরম নাইদনা থোকউ — থোকউবা মতুংইন্না শকপা ঈশৈশিং অসি চৎনবী ঈশৈ ওইবদা খরা ব্বানা থোকপা মরন্না, খৌরম নাইবা ঈশৈশিংগা চাংদল্লবদা মশীং হুইছে ।



মীতৈ অঙাংশিংগী খুম্নং ঈশৈশিংবু চাউরাক্সা মখাগী অসুয়া মখল খায়দোকপা

য়াই :—



খৌরম নাইবা ঈশৈ (ফংসনেল সোং) হায়রগা করিগুম্বা থবক খৌরম অমগা মরী লৈননা অখন্নবা থবক খৌরম অদুগী তাহ্লাগা চুননা শকপা ঈশৈবু খঙনৈ । ঈশৈ মখল অসি শকপদা তপ্পা থুবগী চাং ঈশৈ শাগোল্লরিবা খৌরম অদুগা মরী লৈনৈ । খুদম ওইনা, তোংবা নুংঙাইবা অনেন্সা উশাদা তোংলগা নোল্লগা শান্নবদা অঙাংশিংনা শকপা ঈশৈ -

নোম নোম শগাইতোং

চানবা লৈতে তখেলখাঙ

হায়বসি তপ্পা নোল্লা হৌগৎলকপদা অঙাংশিংনা ঈশৈগী খোঙথাং তপ্পা শকই, উশা নোল্লগী চাং থুগৎলকপগী মতীক ঈশৈ অসি মথংশিংনা থুজিন্না শকই ।

নঙ্গন্দা অঙাং পোরগা ময়া মন্দোন্নচিংবা নাউশুম্বা মতমদা শকপা থা-থা থাবুংতোন গী ঈশৈ অঙাংদা খুংনা পোপ-পোপ ফুবগী তাছাগা চুননা অতপ্পা লয়দা শক্কে । অঙাং ময়াম মখুং মথং মথং খুনমদা খুদোনবীগনা চপ-চপ্তুনা লোনখংনরগা শকপা ঈশৈ চি চি চি খা মৈতং খুং ময়াম পুন্না নোম্বগী চাংগা মান্ননা ময়াম ওইবা লয়দা শক্কে । অঙাংশিংগী তিংথোকপা খুং ময়ামদা খুত্তুয়া থুনা শুবগী তাল মতুংইন্না তোং-তোং তোংক্রুদী গী ঈশৈ অথুবা লয়দা শীনে ।

মীতৈ অঙাংশিংগী খৌরম নাইবা খুন্সুং ঈশৈশিংদা অঙাংনা শান্নরমদাইগী অমাংবা খন্দোকপগী মতাংদা থীবা ঈশৈশিং অমদি মশান্নশিং শান্নবা মতমদা শকপা নত্তুগা থীবা ঈশৈশিং চনবা য়াই । মসিদা অঙাংশিংগীদমক অহল ওইবশিংনা শকপিবা নাউশুম-নাউথেমগী ঈশৈশিং অমদি অঙাংগা শান্নমিন্নবগী থীবা ঈশৈশিংসু চনবা য়াই । অঙাংশিংনা শকচবা ঈশৈ খরগী, খুদম ওইনা, মমিং পল্লবদা অমাংবা, খনবগী ঈশৈশিংগী মনুংদা মৈরৌবী কারৌবী, একসলাই দোস লাই নচিংবা পনবা য়াই । শান্নবগী ঈশৈশিংগী মনুংদা ক্রাক-ক্রাক, কে-ক্রেকে, তন্দন ফাইবোক, থবী ফুকপী মাইরেল ফুকপী, থেঙ্গু নম্বোল, উচি চি-চি, নোম-নোম শাগাইতোং, ব্রু-ব্রু কাটি, নাইন টেন বাসকো হায়বনচিংবা ময়াম পুন্না শকমিন্নবা ঈশৈশিং অমদি সে-সে সেবোতি, তোং-তোং তোংক্রুদী, ফুলো-ফুলো, এরি দুরি, অমদি উরাউবী শান্নবগী তোঙান-তোঙানবা ঈশৈশিং — উ হায়না তান্নগা, উদগী চাউবা খোংনাংনি, উরে, ব্বারে, ত্রোং লাউবী ঙাক্রিচৌ, অমথেক অনীথেক, একনং দুকনং, কাংঙবমগী ইবেমচা, ইমাগীদি ইবুংঙো, জহাজ জম-জম, তে-তে তেনরা নচিংবা মীচঙ নাইনা শান্নরোয়শিংনা মথং-মথং শক্কেবা ঈশৈশিং পনবা য়াই । শান্নবগী ঈশৈশিং অসিনা অঙাংশিংগী খুন্সুং ঈশৈগী স্বাইদগী চাউবা শরুক ওই । মশান্নশিং অসিগী মনুংদা অমুক উরাউবী শান্নবনা অঙাংশিংগী ঈশৈ স্বাইদগী য়ান্না পুথোকই । শান্নবগী ওইবা খৌরম নাইবা ঈশৈশিং অসিদা অঙাংশিংনা শৈশেল্লোন অমদি তাল-লয়গী জ্ঞান নুপামচা-নুপীমচাশিংনা নুংদুম মঙানা খুংলোকপীগ্রুম ‘ফুল-ফুল’ শান্নবগী ঈশৈ-ময়েক য়েংবা য়াই :-

ফুল ফুল ফুলতি                      এক্কে নতে দোমদি । দেমতি ।  
 জাম জাম জামতি                      এক্কে নতে জলোজামতি ।  
 সুশোম সুশোম সুশোমতি                      এক্কে নতে জসুশোমতি ।  
 কদম কদম কদমতি                      এক্কে নতে জলকদমতি ।  
 বকুন বকুন বকুনতি                      এক্কে নতে জলবকুনতি ।  
 তাজম তাজম তাজমতি                      এক্কে নতে লতাজম ।  
 মকুজাম মকুজাম মকুজামতি                      এক্কে নতে জলমকুজামতি ।  
 মসবুরা বেঙ্গবুরা সসবুরতি ।  
 নন্তি গোসাই বাতি গোসাই নন্তি গোসাইতি ।  
 নন্ত মরিনন্ত নন্ততি ।  
 হরি একে, বন্দ্র বাসী, বন্দ্র বাসী, বনসে পাকা, সইতে লেখা,  
 সাততে, সরুন্নতে আটে, বজগতি নরে, নবগুরা দনসে,  
 তন্নজুলা এগাবো, এন্দবুরী বারো, বাতমারি তেরা,  
 তোসিএতা চৌদো, চৌদিয়োগ পানেরো, পানখেলি সুল্লো,  
 সুল্লো, সতেদুলি কৌনা ফস্ ।<sup>১</sup>

অহলশিংনা শকপিবা খৌরম নাইবা অঙাংশিংগী খুন্সুং ঈশৈগী মনুংদা  
 চহী অহল ওইবা মচে-মনে, মমা-মবোক্রুচিংবনা অঙাং শুন্সুদা শকপা থা থা  
 থাবুংতোন নচিংবা অমদি অঙাংগা শান্নমিন্নবদা মখুড়া-মতোল মপা মপুনচিংবা  
 অহলশিংনা থীবা ইপা-ইপু সোন সবা, হৌদোং ড্যাও নচিংবা ঈশৈশিং পনবা  
 যাই ।

খৌরম নাইদবা ঈশৈ (নন ফংসনেল সোং) হায়রগা থোকউ-থোকউবা  
 মতাং-মতাংদা, থবক পাঙথোকপগী তপ্পা-থুবগা মরী লৈনদনা, শকপা ঈশৈশিংবু  
 খঙনৈ । ঈশৈ মখল অসি মতাং-মতাংগী মতুংইন্না মফম-মতম নাইদনা অঙাং  
 অমনা-অনীনা নড্রগা ময়াল্লা ঈশৈ মশাগী ওইবা থোইদোকপা তাল-লয় অমদা  
 হরাও-নুংঙাইনা থী নড্রগা শকই । মখল অসিগী ঈশৈশিংগী মনুংদা অঙাংশিংনা  
 পুন্না শেম-শেমদুনা শকমিন্নবা নাক্ক-থেংবগী ঈশৈ -

<sup>১</sup> ইঞ্জবম গৌবচন্দ্র শর্ম্ম, মৈতৈ বুল্লক ঈশৈ (ইন্সফাল : ডাঙোম ইবোবী সিংহ) লাঃ ২১-২২

ଯାନ୍ତା ମୟୁମ ଚଞ୍ଚୁଲୁସେ  
 ନାଆ ଥେଂଲୁସେ  
 ଓ ଲୈତେ ନୁଂଦେ ହାୟଗନୋ  
 ତବେଂ ଶେଞ୍ଜାଓନୁଂଦଗୀ  
 ଯା ଶେଲ ନୀଂଥିବା  
 ସେ ଲାନଥୋକଓ ॥  
 ଯା ଅଞ୍ଜୋବା ଶଗୋଲ ତୋଂବବା  
 ନିଂଥୋବେଲଗୀ ଶଗୋଲଦି  
 ମଝେ ଗେ ଗେ ଲାଉବନେ ॥  
 କୋଂଘାଂସେ ନୀଂଥିବେ  
 ଲେସୁ ନୀଂଥିବେ  
 ଶାବୀନା ଲେବି ଲେଶମ୍ମା  
 କୋଂଘାଂ ଲେନୁଂଶି ॥<sup>୨</sup>

ଅସିନାଚିଂବା ଅଞ୍ଜାଂ-କାଞ୍ଚୁଲୁପକୀ ତୋଞ୍ଜାନ-ତୋଞ୍ଜାନବା ଅଞ୍ଜାଂଶିଂନା ଚୁନ-ଚୁନବା  
 ସେଂଦୁନା ହାପଚିନ-ହାପଚିନ୍ଦୁନା ପୂମ୍ମା (କ୍ୟୁଲୁଲେଟିଓ ଓଇନା) ଶକପା ଈଶିଶିଂ ପନବ  
 ଯାହି । ଈଶି ମଧଲ ଅସିଦା ଯାଓଞ୍ଜାଓ କୋୟବଗୀ ମୁକ୍କା ଲାଉନବୀ ଈଶି - ମୁକ୍କା  
 ଶାମ୍ମସିକୋ, ଶାୟମରା ଉରୀରୈ ନଚିଂବସୁ ଚନବା ଯାହି ।

ଥୋବମ ନାହିଦବା ଅଞ୍ଜାଂନା ଶକଚବା ଲକୁବଗୀ ଈଶିଶିଂଗୀ ମନୁଂଦା ତୋମ୍ମ-  
 ତୋମ୍ମି କୋବା ସ୍ତ୍ରୀ ଲକୁବଗୀ ତୋମ୍ମା ତୋମ୍ମି ନାତୋମ୍ମି, ମକ କୋକପା ସ୍ତ୍ରୀ ଲକୁବଗୀ  
 ଲୁକୋକ ଲୁକୋକ ଚାଂ ଚପ, ବାମୋନ ଲକୁବଗୀ ବାମୋନ ବାମୋନ ଚକ୍ର ବାମୋନ,  
 ଶଗୋଲ ତୋଂବା ସ୍ତ୍ରୀ ଲକୁବଗୀ ଶଗୋଲ ତୋଂବା ଥିନେଂପା, ହାଥୁ ହାଥୁ ଚେନଚଂ ଚଂଂ  
 ଅହଲ ଲକୁବଗୀ ଲାକଂଘୋଂ ସନ୍ତି, ମୟାମ ପୂଲ୍ଲିଞ୍ଜୋଦା ମତେମା ଲାକପା ଉବଦା ଲକୁବଗୀ

ଲୋବି ଚଂଂପୀ ଫିଞ୍ଜାଂ ଇନବୀ  
 ତାଦଗୀ ମତ୍ତୁ ଇତେମା

<sup>୨</sup> ଈଶି ଅସି ଖୋମଜିନବା : ଅଥୋକପମ ଷୋଲଚନ୍ଦ୍ର ସିଂହ, ଏମ. ଫିଲ ହାତ୍ର, ମନିପୁରୀ ବିଭାଗ ମନିପୁର  
 ୟୁନିଭର୍ସିଟି, ଏପ୍ରିଲ ୧୯୮୭. ତାକପିବକପା : ନିଂଥୋଞ୍ଜମ ଲାଲସିଂ, କୈସେଂ ସମାଞ୍ଜ ଲେକାହି, ଲୋମ୍ମି,  
 ଚହୀ ୬୭ ।

ইতৈমনা উতি থোংবদা  
তাদনা হাউতে হায়বদা  
ইতৈমা মপাম যৌথরে  
ঙাইখো ঙাইখো ইতৈমা  
তাদগী মদা লৌরুন্না ।\*

হায়বনচিংবা পনবা য়াই । উচেং-ব্বায়া য়েংলগা লকুবগী ঈশৈশিংগী মনুংদা ময়াং শেকপী লৌয়ানবী, হা উরিং নাপঙবী, পূৰগা থোক থোক শিংদোকউ, নোঙ্গৌবী নোঙ্গৌবী নচিংবা ঈশৈশিং পনবা য়াই । তিন-কাঙ য়েংলগা লকুবগী ঈশৈশিংদা লৈবাকলোংপী তিলোস্তমা, উদা কাবা ককচেংও, লাংফুৰী লাংফুৰী, থৰাইকোকপী তেংবী নচিংবা পনবা য়াই । লৈ-শুনচিংবা পান্নী-শীংবী য়েংদুনা লকুবগী ঈশৈশিংগী মনুংদা মোদোদোস্তৈ মোদোদোস্তৈ নচিংবা পনবা য়াই ।

খৌরম নাইদবা মওঙদা অঙাংনা নোংজু-নুংশিং-নুংশাগা মরী লৈননা শকচ-গীজবা ঈশৈশিংগী মনুংদা নুংশা-ও থোরক্কা, নোং-ও চুরো, নুংশিংপুদি পাংখোক্কানা ওম্মে হায়বনচিংবা পনবা য়াই । খুদম ওইনা,

নুংশা-ও থোবক্কা  
উরুম লৈমা চঙখরো  
হাওরৈবীগী ইংখোলদা  
লশিং পোলাং ফৌবনি  
হুইনা য়েমা শোক্কা  
কোনরাবা তিঙ তিঙ ।\*

অহলশিংগী থবক-খৌবম শৌগভুনা মপোয়গী মতৌ তমদুনা অঙাংশিংনা খৌরম নাইদনা শকচবা ঈশৈশিংগী মনুংদা মোরানবী শান্নবগী তিং তিং চাউরো, থা থা থাবুংতোন, খিত্তা খিত্তা খিত্তেংতা, নচিংবা, ফৌশুৰী শান্নবগী

\* মংশাতাবম চনু নলিনি, অঙাংগী মশান্না খব' (ইম্ফাল : মণিপুৰ য়ুনিভাৰ্চিটী ফোণ্ডাট্ৰিবা এম.ফিল  
দিসাৰ্চেন, ১৯৮৫), লাং ৫৪ ।

\* মথক্কাসিদা, লা : ৩৬ ।

ହା ଇମା ଇମା-ଓ ନଚିଂବା, ଜଗୋଇ ଶାବୀ ଶାଲବଗୀ ଥେକ୍-ଥେକ ନୌଗ-ନୌ,  
ହୈରାଦୋଇନିନା, ନିଂଥୋରେଲଗୀ ଶଗୋଲଦି, ଲୈମାମୋକପା କୈରୁଂବା, ନଚିଂବା,  
ଥାବଲ ଚୋଂବୀ ଶାଲବଗୀ ଶାବୀଗୀ ଖୁତ୍ତା ଶାନୌନା ପାୟ ନଚିଂବା କାଂ ଚିଂବୀ ଶାଲବଗୀ  
ଜୟ ଜଗମାଥ ନଚିଂବା ଅମଦି ଅହଲଶିଂନା ଲୀବିବା ଫୁଜା ବାରିଗୀ ଈଶେ ବାରୋଲ  
ମତୌ ତନ୍ନା ହା କବୁଇ କୈଓଇବା, ପାନ ଚାଦୁନା ଶିଧିବା ନଚିଂବା ଈଶେଶିଂ ପନବା  
ଯାହି ।

ଅହଲଶିଂନା ଶକପା ଈଶେଶିଂ ମତୌ ତମଦୁନା ଅଞ୍ଜାଂଶିଂନସୁ କରେଲବଗୀ  
ଈଶେଶିଂ ଥରାୟ ତାନା ଶକ୍ରେ । ଇତାଧୋୟ ଧୋୟନୌଧୋୟ, ଇନମ୍ମା ଶଗୋଲଶେହୀ  
ହେଡ଼ୋ ହେଡ଼ୋ ନଚିଂବା ଈଶେଶିଂ ମଧଲ ଅସିଗୀ ମନୁଂ ଚଲ୍ଲି । ଖୁଦମ ଓଇନା, କୋସନା  
ଚଂପୀ ମଥୋଞ୍ଜ ଚାଦବୀ ନୁପୀବୁ କରେଲବା ଈଶେ ଅମା ଯେଂଲବଦା :

ଲୌରୀ ଚଂପୀ ଫିଞ୍ଜାଂ ଶେଂପୀ

ତାଦଗୀ ମତୁ ଇନମ୍ମା

ଶନ୍ନାମ୍ନୋଂ ତାହୌରେ ହାୟଦୁନା

ଶନ୍ନାମ୍ନୋଂ ଖୁନଗେ ଚଂପଦି

କାକୁବୁ ଚେନପ୍ରେଦୋ

କାକପୁ ଫାଗେ ଚଂପଦି

ଲମଥାଂବୁଦି ଶେଗାହିରେ ।<sup>୧</sup>

ଥୌରମ ନାହିଦବା ଅଞ୍ଜାଂଶିଂନା ପଂଶେୟ-ଶେୟଦୁନା ଶକଚବା ଅର୍ଥ ଥୋକ୍ତବା  
ନକ୍ତୁଗା ଅର୍ଥ ଥୋଇନା ଲୈତବା ଈଶେ (ନନସେଲ ସୋଂ) ଶିଂଗୀ ମନୁଂଦା ଭୁଂ ଭୁଂ  
ଚକ୍ରଭୁଂ, ଦୋନ ଦୋନ ଦୋଲାହିୟି, ଅସିନଚିଂବା ପନବା ଯାହି ।

ଥୌରମ ନାହିଦବା ମଓଞ୍ଜା ଅହଲଶିଂନା ଅଞ୍ଜାଂଶିଂଗୀଦମକ ଶକପିବା ଈଶେଶିଂଗୀ  
ମନୁଂଦା ମୈତାନଚାବୀ ଆଓ-ରେ ନଚିଂବା ଅଞ୍ଜାଂ ଲକ୍ଷବଗୀ ଈଶେଶିଂ ଅମଦି ହିଦାକଫୁ  
ମଚା ତୁସୁ ତୁସୁ, ନିଂଥେୟଗୀ କୀର୍ତ୍ତନ୍ଦା ନଚିଂବା ଅଞ୍ଜାଂ ଲୌବା ମତମଦା ନୁଂଞ୍ଜାହିନା  
ମତମ ଲେନବା ଓଇନା ଶକପା ଈଶେଶିଂ ପନବା ଯାହି । ଈଶେ ମଧଲ ଅସିଗୀ ଖୁଦମ  
ଓଇନା, ମପା-ମପୁ ଓଇବଶିଂନା ମଚା-ମଶୁ ଅପିଧକଶିଂବୁ ଫୈବଲ୍ଲନା ପଲ୍ଲଗା ହାହିଦୁନା  
ଶାଲବଦା ଶକପା ଈଶେ ଅମା ଯେଂଲବଦା :

হাও মচা তুনাংল বোই

থুন্সোন নাম্মগা শিন্নসে ।\*

মতৌ অসুন্না, মতম অমদা মীতৈ খুন্নাই-কাঙলুপ মনুংদা অঙাংশিংনা অমদি মখোয়গা লোয়ননা অহলশিংনা পৃক্লীং হরাও-নুংঙাইনা শান্নমিন্নবা অমদি মতম লেনমিন্নবদা মতেং ওইবা মখল-মখেল কয়ামরুমগী খুন্সুং ঈশৈ মশীং ব্রান্তনা লৈরম্মী । ওসি হিংবগী লাছেং লুশিল্লকুনা থবক চিন্নরকুবা অমদি লাইরিক-লাইশু তম্বগী ঈনোং কনখংলকুবা মতম অসিদদি অঙাংশিংগী হান্না লৈজরম্মা মশান্নাশিং অমসুং শাগোয়বা ঈশৈশিংগী মশক্তা অচৌবা অহোংবা লাক্লে । অঙাংশী শান্নফম লৈশিল্লকুবা অমদি শান্নবগী মতম ফংনরকুবদা নত্তনা শান্নবগী কাঙলোন, মশক-মওঙ অমদি ঈশৈ মরোল কয়া কাউনরক্লে খঙনরক্লে । অমরোমদা, ওসিদগী চহী ১০ রোমগী মমাঙরাইদগী ইংলিস স্কুলগী অষ্ট্রেজী শিক্ষাদা থোইদোক্কা থরায় যাওনরকপনা মরম ওইদুনা অষ্ট্রেজী লোলনা মপুং ওইবা অনৌবা মশান্ন (খুদম ওইনা, এল ও এন দি লন্দন, দোংকি মংকি স্বা নচিংবা) থরা মীতৈ খুল্লক্তা শান্নবা চংনরক্লে । অষ্ট্রেজী লোলগী ঈশৈ যাওবা অনৌবা মশান্ন কয়া অমসু ইংলিস স্কুলশিংগী ক্লাসরুম অমদি প্রেগ্রাউণ্ডদা ছাত্র নুপামচা-নুপীমচাশিংনা থরায় যাওনা শান্নরক্লে । অষ্ট্রেজী লোলনা মপুং ওইবা শান্নবগী ঈশৈশিং অসি মতমগী খোঙলৈ মতুংইন্না স্কুল কেম্পসকী ব্রাংমদা মীতৈ খুল্লক্তা চঙলক্কাই হায়নীংঙাই লৈতে । মসি ঐথোয় য়েংখিবা তাই ।

হৌজিক-হৌজিকমক অষ্ট্রেজী স্কুলশিংদা মীতৈ অঙাংশিংনা পান্না শান্নরিবা অষ্ট্রেজী লোলনা মপুং ওইবা মশান্নগী ঈশৈশিংগী খুদম অনী-অহুমদং লৌখভুনা য়েংলবদা :

১। (ময়াম পূন্না শকর্মাদুনা)

জিং জিং ওল দি বে দি গো

কেট ট কেরি ব্রেস্ট এ ফিশ

নেম সম এনিথিং এজ য়ু লাইক

\* রাজকুমারী শ্রীমতি তন্মসনা দেবী, মণিপুরী লোক সাহিত্য (ইন্ডিয়ান : অইবী মশা, ১৯৭৪)

ফোব এন একজামপল

(লম মমিং হায়নবীদা অঙাং অমনা)

দিগ্লি (ময়াম তাল মান্না খুবাক ২বক খুরগা মথংগী অঙাংনা)

বোস্বে ( “ “ “ “ “ “ “ “ )

ইম্ফাল ( “ “ “ “ “ “ “ “ )

..... । (তাল শোয়না লম মমিং হায়রকপা অঙাংদু শিহনবা)

২। (অঙাং অনী নড্ৰুগা ময়াম খুং-খুং পায়নবগা থাবল চোংবগা মওঙুগ্লাম্বা অখন্নবা খোঙথাংশিংদা চোংল-চোংলগা পুন্না ঈশৈ শকমিন্নদুনা)

চারলি চেপ্লিন ব্রেস্ট টু টাউন

টু সি এ গল্ আফ এলোমেলো টাউন

অবান অটু অথ্রী অফোব অফাইড

অসিক্স অসেভেন অইট অনাইন অটেন

স্টোপ ।

৩। (খুবাক লানগী মওঙুদা খুবাক শোকুরগা অঙাং অনী শকমিন্নদুনা)

মাই ফাডর ইজ এ ডোষ্টর, ডোক ডোক ডোক

মাই মাদর ইজ এ টিচর, টিচ টিচ টিচ

মাই সিষ্টর ইজ এ সিঙ্গর, সিং সিং সিং

মাই ব্রাডব ইজ এ বোঙ্গর, বোঙ্গ বোঙ্গ বোঙ্গ ।

(লান্গা ওইরিবা অঙাংদুগী মবুজ্জা খুড্ৰুগ্লাম্বা থিনবা হানবা ভায়বা) ।

অনোইবদা হায়জনীংবদি, খুন্নাই-কাঙলুপ মনুংদা হিংলিবা ফোকলে ১০০ খোঙচঙা অনৌবা যাওল কয়া মতমগী মতুংইন্না লাকপা হায়বাসি হৌনশানি, মাদি থিংলা ওইখোঙ্জ । মক ওইরিবদি যাওল অদু মফম মতমগী ময়ুং-ময়ুং । খুন্নাই-কাঙলুপ মনুংদা কদায় ফাওবা শীন-থুংদুনা ফোক (খুন্নাং) ওইববগে হায়বা য়েংশিনবসিনি ।

<sup>১</sup>মথংগী ঈশৈ অহমসি খোমজিনবী : ওইনাম জোসিতা দেবী চহী ১০, ক্লাস ফাইড, নিবমলাবাস  
জুল, ইম্ফাল, সেপ্টেম্বর ১৯৯২; ফংফম মথোয়গী জুল ।



মতেং লৌখিবা মপুং ওইবা লাইব্ৰিকশিং :

দেবী, ৰাজকুমাৰী শ্ৰীমতি ত্ৰক্ষাসনা । মণিপুৰী লোক সাহিত্য ।  
ইন্দ্ৰালয় : অইবী মশা, ১৯৭৪ । গাৰ্লিনি, মংশাতাবম চনু । অঙাংগী মশামা  
খৰা । ইন্দ্ৰাল : মণিপুৰ য়ুনিভাৰ্চিটিগা ফোণ্ডদ্রিবা এম ফিল দিসাৰ্টেসন, ১৯৮৩ ।  
শৰ্ম্মা, হৰ্জবম গৌবচন্দ্র । মৈতৈ খুল্লক ঈশৈ । ইন্দ্ৰাল : ডাঙোম ইণ্ডিয়া  
সিংহ ।

**Brunvand, Jan Harold. The Study of American Folklore :**

**An Introduction :** 1968; 2nd ed. New York : W.W. Norton  
& Co. Ind., 1978.

**Emrich, Duncan. Folklore on the American Land.**

Boston : Little, Brown & Co., 1972.

**Dorson, Richard M., ed. Handbook of American Folklore.**

Bloomington : Indiana Univ. Press, 1983.

# ইংরাজিদগী হন্দোকপা মণিপূরী অনুবাদ সাহিত্য

লোংজম জয়চন্দ্র

১৮ শতাব্দী চহী-চাদা মমিং লৈখিবা ইংরাজি কবি টোমাস গ্রেগী মমিং লৈরবা শৈরেং “ইলিজি” বু মৈতৈলোন্দা হন্দোকখিবা স্বাইরাকপম চাউবনা অনৌবা মণিপূরী সাহিত্যগী ইহান হানবা ইংরাজি লোন্দগী মণিপূরীদা হন্দোকপা মিশক ওইরে। গ্রেগী “ইলিজি” অসি পুন্না পরেং ১২৮ না শাবনি । অদুবু কবিনা হন্দোকলিবিদি চাউরাক্লা পরেং ৬০ মুকনি । আমেরিকান কবি ডবলিউ, সি ব্রিএন্ট অমদি আইচ, ডবলিউ লোংফেল্লো; ইংরাজি কবি রোবর্ত হেবিক অমদি পি,বি শেল্লিগী শৈরেংবু পামজখিবা স্বাইরাকপম চাউবনা মণিপূরী সাহিত্যদা বাংলা সাহিত্যাগা ঈরোয়ননা ইংরাজি কবিতাগী মহাও পীননবা হোৎনখি । মহাকী মতুংদা নোংচুপলোমগী সাহিত্যগী প্রভাব অসি মণিপূরী সাহিত্যদা তপ্পা তপ্পা চঙলকপা হৌরবসু য়ায়া শাংনা কান্নখি । বাংলা সাহিত্য অমসুং সংস্কৃত সাহিত্যনা ঐখোয়গী শকয়েং মিংশেল ওইরস্বা তোক্তুনা মতমগী মত্রে-মশিং ফংলবা মণিপূরী অইবশিংনা নোংচুপলোমগী সাহিত্যদা থরায় তানা য়েংবা হৌরকই । মদুগী মরক্তা ইথা থাজদনা থোইদোক্লা মশক খঙনখিদবা অইবা ইরেং বীজয়না ১৯৭০ দা অমর খয়ামগী “রুবায়ট” পু ইংরাজিদগী মৈতৈলোন্দা হন্দোকখি মমিং লৈরবা পর্সিয়াগী কবি অমর খয়ামগী রুবায়ট পু ইংরাজি লোন্দা অসুকী মতিক নীংখিনা হন্দোকপগীদমক ১৯শতাব্দী চহী চাদ পোকখিবা নোংচুপকী অইবা এদরাদ ফিটজর্যাল্ডবু ওসি ফাওবা নীংশিংনা । পরেং মরিনা শাবা স্টেনজা ১০০ খরা হেয়া য়াওবা শৈরেংগী লাইরিক অসিবু মৈতৈলোন্দা হন্দোকপদা মণিপূরী অপাবশিংনা হরাওনা ওক্লখি । মসিগা ঈরোয়ননা নোংচুপলোমগী অইবশিংগী শৈরেং অমদি লীলা কয়া মৈতৈলোন্দা পুথোকপা হৌরকখি । মাইকৈ অসিদা মশক পনবা য়াবদি চোংথাম সমরেন্দ্রনা হন্দোকপা মশক নাইরবা ইংরাজি লীলা ইবা উইলিয়ম সেকসপিয়ারগী ওথেল্লো নি । মসিগী মতুংদা হেয়া মপুং ফানা ফস্বাক-লীলা ওইনা মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা শান্নরকখিবিদি আইরিস লীলা-ইবা সামুয়েল বেক্কেগী রোটিং ফোর গোদো,

অসিনচিংবনি । নোংচুপকী লীলাশিংবু মণিপূরী ভাবোজ্ঞা যৌহন্নবা হোংনবদা অচৌবা থৌদাং লৌখিবা মীশক অমদি নেসনেল স্কুল ওফ ড্রামাদা মই তমলুরবা সনখ্যা ইবোতোস্বীনি । হৌজিক ফাওবগী চাংচংতা নোংচুপলোমগী সাহিত্যগী ঈচেলসি মণিপূরী সাহিত্যদা কন্না চংলকলিবসি ড্রামাগী মাইকৈদনি হায়বা য়াই । অতম্ননা হম্দেরকপা নত্রবসু শ্রীবীবেনগী অতেনবা লীলাশিংদা এবসর্দ থিয়েটরগী অচৌবা মমি তাখি । নোংচুপলোমদগী চংলকখিবা অনুবাদ সাহিত্যগী মশক অসি য়ান্না পাক-চাওই, অদুবু মপুংদি ইংরাজি লোলদগী হম্দেরকপা ওক্তানি । ডা. আই. আর. বাবুনা গ্রীকী মশক খঙনরবা সোফোক্লিসকী লীলা আন্তিগোনে বু মৈতৈলোন্দা হম্দেরকপা ফোওখি, লোয়ননা মথং মথং সোফোক্লিসকী ‘ইদিপস’ হায়বা লীলা অসি থিয়েটরগী সংস্থান কয়ানা মায় পাক্সা মৈতৈলোন্দা শায়খি । মতম অসিদা ড্রামাগী জগৎতা তোমথিন ওইনা থোরকখিবা মীশক অমদি জিঃ সিঃ তোংব্রানি । লীলা হম্দেরকপা মীশক অমা ওইনসু তোংব্রাগী দান য়ান্না চাওই । সোফোক্লিস, সেক্সপিয়ার, ইবসেন, জি. বি. শো, ডঙকান, পিরান্দেলো, মারলো, বেক্‌নচিংবগী ড্রামা কয়া মণিপূরী লোলদা হম্দেরকপা ফোওখি । মতম অসিদা থোরকখিবা নহা ওইরিবা অইবা অমনা এল. বীরেন্দ্রকুমার শর্ম্মনি । মহাক্সা ১৯৮২ দা মমিং লৈরবা, সেক্সপিয়ারগী লোংগা ওইনা মমিং চংখিবা ষ্ট্রোফর মারলোগী ড্রামা ডাক্তর ফোষ্টস বু মৈতৈলোন্দা হম্দেরকপা ফোওখি । মহাক্সা ১৯৯২ দা উইলিয়ম সেক্সপিয়ারগী সোম্লেটশিংবু মৈতৈলোন্দা হম্দেরকপা অমুকসু পুথোকরকখি । লাইরিক অনী অসিনা বীরেন্দ্রকুমার শর্ম্মবু অনুবাদক অমা ওইনা মশক খঙনখি । ইংরাজি লোলদগী মৈতৈলোন্দা হম্দেরকখিবা তোপ-তোপ্সা খুদোল অমনা মমিং লৈরবা কবি অশাংবম মীনকেতন সিংহনা হম্দেরকপা সেক্সপিয়ারগী দি রেপ ওফ লুক্রেসি নি । মহাক্সা মসিবু লুক্রেসি ফমলানবা হায়না মমিং থোন্দুনা অনৌবা মৈতৈলোনগী লোলগী মশক অমা হাপচিন্দুনা মণিপূরী সাহিত্যগী নীংথিরবা খুদোল ওইনা পুথোরকখি । হৌজিক ফাওবদা ইংরাজি লোলদগী মৈতৈলোন্দা হম্দেরকপা অসি শৈরেংনা মশীং য়ান্‌গুম তৌরি । মসিগী মনুংদা ১৯৮৭ তা ফোওখিবা মশক খঙনরবা কবি মোইরাংথেম বীরমঙ্গল সিংহনা হম্দেরকপা রুসিয়ান কবি মায়াকোভসকীগী ‘অঙকপা খোঙচং’ হায়না মিংথোনবা শৈরেংগী লাইরিক অসি পনবা য়াই । লাইরিকশিং অসিগা লোয়ননা মথং মথং মশক

নাইরবা মতমগী কবি টি.এস ইলিয়টকী 'দি ব্বেষ্ট ল্যান্ড' বু ইশামক্লা মৈতৈলোন্দা 'খৌগংলবা লমলেম' হায়না মিংথোন্দুনা ১৯৯০ দা অমদি লাটিন আমেরিকাগী শক্লাইরবা কবি ওক্তাভিও পাজগী খনগংলবা শৈরেংশিবু মৈতৈলোন্দা 'কায়রবা ঈশিং পুন' হায়না মিংথোন্দুনা ১৯৯৫ দা রাজকুমাব মনি সিংহনা ফোঙখি । মখোয়শিং অসি ইংরাজিদগী হন্দোরকপা মণিপূরী সাহিত্যদা অঙম্বা দান তৌরক্লিবা খুদোল গাঙনি । মসিগী মথক্তা মরক মবক্তা মৈতৈলোনগী চেফোঙ কয়াদা ইংরাজি লোলদগী হন্দোরকপা শৈরেং অমদি ব্বারীমচা কয়া তোঙান তোঙানবা অইবা কয়ানা লেপ্তনা পুথোরক্লি । পুন্মক অসিনা মণিপূরী সাহিত্যগী লনগৈদা অনৌবা মচল কয়া হাপচিল্লকপা ওমলক্লি ।

শৈরেং অমদি দ্রামাগী লাইরিকশিং অসিগা ঈরোয়ননা, য়ায়া মবাং কায়না নডুবসু, উপন্যাসকী লাইরিক কয়াসু ইংরাজি লোলদগী মৈতৈলোন্দা হন্দোনরকখি । মসিগী মনুংদা ইশামক্লা হন্দোকখিবা নবেল প্রাইজ ফংথবা নট হামসনগী 'পান' রাজকুমার মনি সিংহনা হন্দোকপা মমিং লৈরবা আমেরিকান কবি হেমিংৱেগী 'দি ওল্ড মেন এন্ড দি সি' গী মণিপূরী অনুবাদ, অইবা অসিমকী রাজকুমার মধুবীরনা হন্দোকপা 'এ ফিয়ারৱেল টু আর্মস' গী অনুবাদ, পনবা য়াই । ইংরাজি লোলদগী হন্দোকপা মণিপূরী অনুবাদকশিংগী মরক্তা রাজকুমার মনি সিংহগী থোইদোকপা দান লৈ । মমিং চংলবা গ্রীককী মহাকাব্য 'ইলিয়াদ'কী মণিপূরী অনুবাদসু হৌজিক হৌজিকমক অইবা অসিনা ফোঙগদবগী থৌরাং তৌদনা লৈরি । মশীং য়ামদনা হন্দোরক্লিবা উপন্যাস খরা অসিগী মনুংদা আমেরিকান অইবা জানি গ্রেগী 'দি বোর্দর লিজন'গী মৈতৈলোন্দা মাইবম ইবোচৌবা সিংহনা 'ওমথে লাম্বী তেজোলগী বন্দীনি' হায়না মিংথোনবা ১৯৯৮ দা ফোঙখিবা উপন্যাস অসিসু মমিং পনবা য়াই ।

হৌজিক ফাওবদা পঞ্জরির খরা অসি ইংরাজিদগী মৈতৈলোন্দা হন্দোরকপা নোংচুপলোমগী সাহিত্যগী মশক খরা । মসিগী মথক্তা ইংরাজিদা ইবা ভারতকী তোঙান তোঙানবা লোলগী সাহিত্যদগী হন্দোকপা লাইরিকশিংসু চে অসিদা পনবা চুমই হায়না খল্লি । মাইকৈ অসিদা সাহিত্য অকাদেমীগী অচৌবা দান নীংশিংবা য়াই । ১৯৯৭ তা রাজকুমার মনি সিংহনা ইংরাজিদগী হন্দোকপা মরাঠি সাহিত্যদা মমিং চংলবা ইরাবতী কাৰেগী লাইরিক 'যুগান্ত' অচৌবা

খুদোল অমনি । অইবা অসিনা অমুকসু মৈতৈলোন্দা বারবারা ষ্টোলর মিল্লরগী ইংরাজিদা হন্দোকপা জয়দেব কবিগী ‘গীতগোবিন্দ’ বু ১৯৯৭ তা পুথোক্তনা মণিপুরী অনুবাদ সাহিত্যদা হাপচিল্লকপা ঙমখি । লাইরিকশিং অসিগা ঈরোয়ননা কে, তোম্বী সিংহনা ১৯৯৮ দা রবিন্দ্রনাথকী ‘গীতাঞ্জলি’ অমদি ২০০২ দা ‘দি গাদেনর’ (মালি) বু ইংরাজিদগী মৈতৈলোন্দা হন্দোক্তনা ফোঙখি । মাইবম ইবোচৌবা সিংহনা শ্রীমতি ইন্দিরা অনঙ্ককষনা তামিল লোন্দগী ইংরাজিদা হন্দোকপা লকসমীগী উপন্যাস ‘রিপলস ইনদি বিতর’ বু ১৯৯২ দা মৈতৈলোন্দা ‘তুরেলদুগী ইথক-ইপোমশিং’ হায়না মিংথোন্দুনা অমদি শ্রীমতি ভিনা পেনতেলগী ইংরাজি লাইরিক ‘লিংক ইন দি ব্লোকন চেনবু মৈতৈলোন্দা ‘তংলবা যোংহিলংলক্তা শমজিল্লা’ হায়না মিংথোন্দুনা ১৯৯৭ তা পুথোরকখি । ১৯৮৬ তা মরাঠি লীলা ইবা বিজয় তেঙ্গুলকারগী ‘সখারাম বাইন্দর’ বু লৈমপোকপম দামোদব সিংহ ইংরাজিদগী মৈতৈলোন্দা হন্দোকখি, লোয়ননা ফ্লেটি মুনাল সিংহনা মমিং লৈরবা কনাডা লীলা ইবা গিনিশ কনার্দকী ‘তুঘলখ’পু ইংবাজিদগী মৈতৈলোন্দা হন্দোকখি । পুম্মক অসিনা ইংরাজিদগী মৈতৈলোন্দা হন্দোরকপা অনুবাদ সাহিত্যগী লনগৈদা খুদোল কয়া হাপচিল্লকপা ঙমহনাখি । হৌজিক হৌজিকমক মমিং লৈববা কবি যুম্লেস্বম ইবোমচা সিংহনা মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা মশক নাইরবা কনাডা অইবা ইউ.আর আছমুর্তিগী ‘সংস্কার’, ভানুমতি দেবীনা হন্দোকপা নিসিম ইজোকেলগী ‘“দি ফাইট ওফ পিজনস’, এল.বিরেন্দ্রকুমার শর্ম্মনা হন্দোকপা কুসরাস্ত সিংহগী ট্রেন টু পাকিস্তান’ ফোঙদবগী খৌরাং লৈরে ।

মতাং অসিদা ইংরাজিদগী মৈতৈলোন্দা হন্দোকলিবা লাইরিকশিং অসিগী চাউরাকপা মোং অমদি পীবা চুমই হায়না নিংই । মণিপুরীদা হন্দোকলিবা অনুবাদকশিং অসি শরুক অহুম থোক্তা য়েংবা য়াই । অহানবদা, ক্রেতিভ রাইতরদগী অনুবাদতা খুং থারকপা অমা; অনীশুবদা, সমালোচকনা অনুবাদক ওইরকপা অমা; অহুমশুবদা, মপালগী লাইরিক পারবদগী মখোয়না পারব্বা লাইরিকশিংগী মহাও মৈতৈলোন্দা হন্দোক্তনা মণিপুরী অপাবশিংদা পীবা পান্সা কাঙলুপ অমা । কাঙলুপ অহুমমক অসিগী মণ্ডগ অমসুং দোষ অনীমক লৈতবা নঙে । ক্রেতিভ রাইতরনা অনুবাদক ওইরকপা মতমদা মহাক্সা ওরিজিনেল রাইতরগী মহাও খরদি পীবা ঙমই, মতাং অসিদা অনীমক ক্রেতিভ রাইতর

ওইমিন্নবগী খুদোংচাবা খরদি লৈ । অদুবু খুদোং চাদ্ৰিবা দি ফিকসন্দা হৈনবা ক্ৰেতিভ রাইতর অদুনা শৈরেংগী অনুবাদ তৌরকপা মতমদা মহক্কী অব্বাংপা অদু তশেং তশেংনা লোংপা ঙমদনা চোংথোরকই । মসিদা শীনফম ওল্লবগী মমি হেক হেক তাহনবসু য়াওই । মসিনা অহানবা কঙলুপকী অনুবাদকশিংগী মশকনি । অনীশুবা অনুবাদকশিংগী খুদোং চাবা অমনা মশামক সমালোচক ওইবনিনা মৈতৈলোনগী কাচিন-কোয়াদা মীনা ব্বা ঙাঙবা ঙমদনবা চেকশিনবগী থৌরাং খরদি উই । অদুবু কাঙলুপ অসিগী অশোনবা অমনা মশামক ক্ৰেতিভ রাইতর নত্তবনিনা থম্মোয় কনবগী মমি মরক মরক্তা ফোঙদোরকই অমদি ওরিজিনেল রাইতরবু ক্ৰিতিকেল ওইনা য়েংদুনা ব্বাহৈ-ব্বাতাদা থরায় হাপ্পা ঙমদবসু য়াওরকই । অহুমশুবা মখলগী অনুবাদকশিং অসিগী খুদোংচাবাদি ক্ৰেতিভ রাইতরসু নত্তবা সমালোচকসু নত্তবগী মনিংতম্বা অমদি ফংই । মশাগী নুংঙাইনবগী পাম্দমদা পারুবা লাইরিকশিংবু মশাগী পেল্লনবা মীয়াম মমাংদা অমুকসু ফোঙদোকপনা কাঙলুপ অসিগী মীওইশিংগী মরুওইবা পাম্দমনি । মীওইশিং অসিনা মথোয়না হম্দ্দোকলিবা লাইরিকশিং অসিদা চিলহাও থোইনা থীদে । তাঞ্জা অমদা থেংনকুবদা ফাওরকপা ইথিল অদুনা মথোয়গী মরুওইবা লমজিং ওইরকই । মতাং অসিদা হংবিবা য়াই, অদু ওইরবদি অফবা অনুবাদক হায়বসি কনানা ওইবা য়াই ? ঐগী মোংতা, মথক্তা পাঞ্জব্বা কাঙলুপ অহুমমক অসিগী গুণশিং অসি অফবা অনুবাদক অমদা দরকার ওই । মঙোন্দা ক্ৰেতিভ রাইতর অমগী গুণ, লোয়ননা মপানগী লাইরিক ময়াম পাবগী থরায় য়াওবা গুণ, য়ান্না দরকার ওই । মসিগী মথক্তা মহাক অফবা লোল হৈবা মীশক অমা ওইবা তাই । অনুবাদ তৌবা হায়বদি মপাম্দি লোল অমদগী লোল অমদা হম্দ্দোকপবু খঙনৈ । অদুবু অখল্লবা লোল অমগী সাহিত্যগী পোংথোক অমা অতোপ্পা সাহিত্যগী মরল অমা ওইননবা হম্দ্দোরকপা হায়বসিদা কৃপশিন্না য়েংলকপা তারবদি চুম্গী লোল অমদগী লোল অমদা ওল্লোকপা অদু খক্তনা য়ারক্তে । হম্দ্দোকলিবা পোংথোক অদুদা থরায় হাপ্পা হায়বসি য়ান্না তঙায় ফদবা অমনি । দিকসনারি অমা মাঙদা থল্লগা হেক্তা মেকানিকেল ওইনা অনুবাদ তৌবসু লানগনি । অতোপ্পা লোলগী সাহিত্যগী অইবা অমা হম্দ্দোকবগীদমক্তা মহাক্কী সমাজগী ফিভম, লোল অদুদা অইবা অদুনা কল্লিবা ফিদা, মহাক্কী অকৃপ্পা সাহিত্যগী পুন্নি, অইবা অদুনা পোক্লিবা কাঙলুপ অদুগী চংনবি, কলচর খরমখৈদি

খঙবগী মখৌ তাই । নত্রবদি রাইগী অর্থ লান্না লান্না হন্দোরকপগী অকিবসু লৈতবা নড়ে । অতোপ্পা অমনা লোল অমগী সাহিতাগী পোৎথোক অমা হন্দোরকপদা অনুবাদকশিংনা চিলহাও খরদি থিবা চঙই । অনুবকদ তৌবিরকপা লাইরিক খুদিংমক অপাবশিংনা হেজ্রা পামনা খনবা ঙমদে । মসিনা ফৈ নড্রুগা ফড্রে হায়বসি অপাবশিংনা লায়না হন্দোকপা ঙমই । মরম অসিনা অনুবাদকশিংনা অতোপ্পা লোলগী সাহিতাদগী হন্দোকপা মতমদা হন্দোকলিবা লোল অদুগী সাহিতাদা কায়গদবা লোল অদুদা দরকার ওইবিবা অরাংপশিং অদুসু কুপা থিবা চঙই । অদুবু মতাং অসিদা চেকশিনগদবা অমদি অচৌ অচৌবা জাতি অমগী মরুওইবা সাহিতাগী পোৎথোক অমা ইমারোন্দা পুথোরকপা মতমদা ওরিজিনেল রক অদুগী মহাও পীবা ঙমহৌদ্রবদি মদুনা শেরামনা লমজিংখিবা য়াবগী অকিবসু লৈ । মতাং অসিদা অদুবাদকশিংনা অখল্লাবা চেকশিনবগী তঙায় ফদে । ট্রনসক্রেসন হায়বসি রাইহেদি য়ান্না ফজৈ, অদুবু মসিনা অনুবাদকশিংদা তেন্না মনিংতন্না পীদুনা ওরিজিনেল রাক্তা অপাবশিংনা উনিংলিবা মহাও অদু মাঙখিবসু য়াই । অনুবাদ তৌবদা মনিংতন্নদি দরকার লৈ, অদুবু মদুনা ওরিজিনেল বাইতর অদুগী রাখল, লাইরিক অদুদা মহাক্সা থমনিংলিবা পান্দম অদুগী ঙমখৈ ব্রাংমা লান্না চংখিবা তারবদি, পোফম খঙদবা পোৎকুম, ওরিজিনেল অমদি তারগেত লেঙ্গোইজ অনীমক্তা কান্নবা ফংহনবা ঙমদে ।

ঐগী মোংতা, ইংরাজি লোলদগী মৈতৈলোন্দা হন্দোকলিবা লাইরিকশিং অসি মপুং ফাদ্রি । মশীংদা অমদি মগুগদা খরগা হেন্না মপুং ফাহ্মিংই । অতোপ্পা লোলগী সাহিতাগী পাউ অসি অনুবাদকী খুংথাং নত্তনা ফংবা ঙমদে । মসিদা অনুবাদকশিংগী অচৌবা দান লৈ । ইংরাজিদা ফোঙবা অতোপ অতোপ্পা সাহিতাগী ফজরবা পোৎথোক কয়া ইমালোন্দা হন্দোকুনা মণিপূরী অপাবশিংবু অতোপ্পা সাহিতাগী মহাও তংহনবগা লোয়ননা মৈতৈলোনগী ফজবা মহাওসু পীগদবনি । মসিনা অফবা অনুবাদ সাহিতাগী মরুওইবা পান্দমনি । মণিপূরী সাহিতাদা হরাইবম নবদ্বিপচন্দ্রগুপ্তা, মীনেকেতনগুপ্তা, শ্যামসুন্দরগুপ্তা, গৌরকিশোরগুপ্তা, শুরচান্দ শর্ম্ম অমদি ব্রজবিহারি শর্ম্মগুপ্তা অনুবাদক দরকার ওইরি । ইংরাজি লোলদগী মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা অফবা অনুবাদক শোয়দনা লাকখিগান ।

## মণিপুরী অনুবাদ সাহিত্যগী খোঙচং

পোলেম নবচন্দ্র

থম্বাল মশানা ফজরবা লৈনি । লৈশক লৈচু লৈনমদা করিসু রাঙে ।  
ফজবগী পুজারীশিং-খুংহৈবা অমসুং চিত্রকারশিংনা থম্বালবু শাদোকই, য়েকথোকই  
অদুবু মখোয়না নৌনা শারিবা-য়েক্লিবশিং অদু হান্নগীগা মশক মচুদা থেন্দ্রবসু  
লৈনমদি খক চেম্বে । ‘অদুনা লাইরিকী মফজা, নীংথিবা লাইরিকী মনীংথি  
অনুবাদতা ফাওদে, ফাও হায়বা খক যাদে । মসি অনুবাদকী শাগোল্লরবা দোষ’নি  
হায়রিবা রাফম অসি লোন অমদগী লোন অমদা হম্বেদাকপা সাহিত্যগী মরমদা  
মশামক অনুবাদক অমা ওইথিবা লমদমসিগী অইবা অশাংবম মীনকেতনগী  
মতনি । অয়ান্না অখঙ অহৈশিংনা অনুবাদকী মপুংফাদবগী মরমদা ফনমক  
হায়দুনসু মসিনা লোন অমসুং সংস্কৃতিগী পংখৈ লাছোক্তুনা জাতি অমগা অমগা  
রাখল মীংয়েং ফাওননবগী মরুওইবা থোং ওইদুনা লাক্লি ।

মতমগী মতুংইন্না মণিপুরী অনুবাদ সাহিত্যদা থম্বরম্বা মীংয়েং নত্রগা  
মসিবু লৌনরম্বা রাখল-মওংসু অহোংবা লাকই । মণিপুরী সাহিত্যগী ময়ায়চনবা  
মতমদা হোংলক্লিবা সমাজগী মরুওইনা লাইনীংগী হোংলক্লিবা য়াওনগা লোয়ননা  
অনুবদ সাহিত্যগী ঈচেলসু লেগুনা চেনশিনবা হৌরকখি । মতম অদুদা  
হম্বেদাকদৌরবা সংস্কৃত, বাঙ্গলানচিংবগী লোন অদু মণিপুরী লোনগী চংনবী,  
হৌন- লোনচংকা চাননা মনীংতম্বা শেমদোক শাদোকপদা থোইনা অকায়বনি  
লৌনরমদে । মতম অদুগী সাহিত্যদা খুংশেমশিংদা অয়ান্নাদা পূম্বা মপুওইমিল্লবগী  
চংনবী লৈরম্বনা মীরোলদগী মরোলদা শৈওল্লকপদা অমুক্তা হেন্না মনীংতম্বা  
লৌনবগী মরম অমসু ওইরম্বী হায়বা য়াই । মণিপুরী সাহিত্যদা নন্তুনা ভারতকী  
ময়ায়চনবা যুগতা অনুবাদ হায়রগা হান্নগী লাইরিকী খুংশেম কায়হম্বেদা ইনবগী  
অচেংপা মীংয়েং লৈরমদে । মশক্লাইবা ভারতকী অতৈ লোনশিংদা সংস্কৃতগী  
মহাকাব্য অমদি পুরাণগী বারীশিং অসি লম লমগী ওইবা লোনশিংদা মশাগী  
তোপ তোপা মশক উত্তুনা হান্নগী বারী লাইরিক্তা য়াওরমদবা থৌদোকশিং  
হাপচিন্দুনা নন্তুগা শেমদোক শাদোক্তুনা ইনরকপা থেংনখি । তুলসীদাসকী  
‘রামচরিতমানস’, কৃত্তিবাসকী ‘রামায়ণ’ বাম্বীকিগী ‘রামায়ণ’দগী থেন্নবা অনৌবা



খুৎশেমনি । মতৌ অসুয়া তরানিপালশুবা চহীচাদা ইখিবা মণিপূরী রামায়ণগী মশা তরেং, মহাভারতকী অখলবা মতাংশিং, মৈদিংঙু মধুচন্দ্রগী (১৮০০-১৮০৩) মতমদা ইখিবা ‘লাঙ্গোই শগোল থাবা’ অমসুং চৌরজিৎ মহারাজগী মতম (১৮০৩-১৮১৩) দা ইখিবা ‘শ্রীমদ্ভগবত গীতা’ লমদম অসিগী ওইনা অনৌবা খুৎশেম ঙাক্তনি হায়বা য়াই ।

মতম অদুগী অশৈবশিং নভ্রগা শৈওল্লোয়শিংনা হান্নগী বাঙ্গলা লাইরিঙ্কগী নভ্রগা সেনগী মীরোলদগী পোইরৈ মৈতৈরোলদা শৈওনবনি হায়না মখোয়না ইরন্বশিংদা শেংনা পল্লপ্লবসু লমদম অসিগী চৎনবী অমসুং ঈশিং নুংশিংকা চান্ননা শেমদোক শেমজিন তৌরম্মী হায়বসি প্লুমক্লা খঙনববা ঙাক্তনি । অদুম ওইনমক মীরোলদগী মৈতৈলোন্দা ইথোক্লিবা অইবশিংনা মশাগী ওইবা মওংদা শেমদোক শেমজিন তৌরবসু হান্নগী লাইরিকী মরুওইবা মীৎয়েং অমসুং রাখল অদুদি খক নাথৈনবা তৌরমদে । মবম অদুনা মখোয়না ইথোক্লিবা মহাকাব্য অমসুং পুরাণগী বারীশিং অসি লমদমসিগী মীযান্না লুনা পান্না অমসুং ইকায়খুল্লনা লৌনরম্মী । করিগুম্বা মতাংদদি হন্দোক্লিবশিংনা হান্নগী লাইরিকী বারোলশিং অদু চেকশিন্না শৈওল্লবা হোৎনরম্বা থেংনৈ । পণ্ডিত সুক্বানন্দনা ইখিবা ‘চরাইরোংবা খুনগুম’, (১৭৪১) মপুংদা ‘চানকা গ্লোক’তগীনি । করিগুম্বা মতাংদা হান্নগী লাইরিকী গ্লোকী নীংথিরবা অনুবাদ থেংনৈ ।

[পণ্ডিত মকোই পাউনীংশিংবগা রাজা নিংখৌরেনগা লৈরাং মশুং মাল্লদে । সনা মরৈবাক্লা রাজা নিংখৌরেনবু ঈড়াৎনয়ে । লৈবাক প্লুমদদি পণ্ডিত মকোই পাউনীংশিংববু ঈড়াৎনয়ে ।] (লাঃ ২৫)

বিদ্যাত্মক নৃপত্মক নৈব তুলাং কদাচন

স্বদেশে পূজ্যতে রাজা বিদ্বান সর্বত্র পূজ্যতে ॥ (লাঃ ৩৪)

অতোপ্পা লোন্দগী মৈতৈলোন্দা ইথোক্লকপবু, ময়ায়চনবা মতমগী লমদমসিগী ইরন্বশিংদা ‘শৈওনবা’ নভ্রগা ‘শৈওংবা’ হায়না অনুবাদকী মওংদা শীজিন্নবা থেংনৈ । ‘সনামনিক’ লেংলম্বগী মতাংদা ‘ময়ুম নুংবাল রাহেংবা মাধবরাম লৌশিং মতল্লকপনা, বারী মীলোল ওইবদগী শৈওললকএ’ (লাঃ ২) অসুয়া ইরম্মী । ‘অরোং নন্দকুমার লাইবু নীংবা’ বুনা ‘বারী নুংঙাইবা অসিবু শেনবী পারারী অচেৎপা মহাকনে, পোইরৈ মৈতৈরোলদা লৈতরিয়ে । রাংগুম

তেংথা ওইনা শৈরিংও হাইবা থোজাল লনকুবীরবদা ... শৈওংলকএ’ (লাঃ ৪-৫) হায়না ইবম্মী ।

ছাপাখানা লীংখংলকপনা অনৌবা মতমগী শিক্ষা শন্দোকপদা, তেঙ্গবুক, চেফোঙশিং অমসুং সাহিত্যগী লাইরিকশিং পুথোকপদা অচৌবা মতেং পাংখি । ভারতকী তোঙান তোঙানবা লোলশিংদা অনুবাদকী লমদা খৃংমাবশিংগী মনুংদা তংঙাইফদনা পনদবা যাদ্ৰবা অমদি উইলিয়ম কেরীনি । মহাক্সা ভারত ১৭৯৩ দা থুংলরবা মতুং ইকুই কুইদনা মাগী মরুপ অনীগা লোয়ননা লোন ৪৫ হেমা অনুবাদ তৌখি । মপুম নত্তুগা মচেং ওইনা কেরীনা মশামক্সা অনুবাদ তৌখিবশিংগী মনুংদা মণিপুরী লোনসু অমনি । মহাক্সা ১৮২৭ তা সেরামপুব প্রেসতা মণিপুরী লোনগী ‘নিউ টেম্পারমেন্ট’ দেবনাগরী ময়েক্তা ছাপা তৌদুনা ফোঙখি । ‘... মসি চারবদি সিরোইতনে । নোংথকতগী হিংননবা তল অদু লাকলিবনে । মসি ঐনেয়ে ... মসি নুমিং খুদিং চারবদি হিংকদনে’ (লাঃ ২৯৮) হায়রিবা রাইহ পরেং খরসি কেরীগী অনুবাদকী মতেক খরনি । মহাক্সী মৈতৈরোল অসি চংনবা যাবা ওইদ্রবসু মতম অদুদা মহাক্সা অনুবাদকী লমদা তৌবল্লিবা থবক অসিগীদমজুদি শীংথানদবা ওমদে । মণিপুরদা মইহে মশীং তম্বুগী লম্বীদা খুমাঙ চাওশিল্লবা হোংরকপদা লোন অসিগী টেম্প বুককী অরাংপদু মীরোলদগী অনুবাদ তৌদুনা মইহেরোয়শিংদা তমহনখি । মতম অমদা টেম্প বুক ওইরন্বা ‘লৌশিং থোকপা’ বাঙ্গলাগী ‘বোধোদয়’গী অনুবাদনি । মসিদসু নত্তুনা অম্দের গ্রেজুয়েট অমসুং পোষ্ট গ্রেজুয়েট কোসশিংদা মরুওইনা কালিদাস, রবীন্দ্রনাথ, বঙ্কিম অমসুং শরৎচন্দ্রনচিংবগী অনুবাদশিং অসি অচৌবা মফম অমা কন্দুনা লাকখি ।

অনৌবা, মণিপুরী সাহিত্যগী লময়ানবশিংগী মরজ্ঞা অমা ওইবিবা স্বাইরকপম চাওবগী ‘থাইনগী লৈরাং’দা পূন্না শৈরেং কুন যাওই । মসিগী মনুংদা অনুবাদকী শৈরেং অম্ম - ‘অরাবা ঈশৈ’, ‘একলবা’, অমসুং ‘শক্তি শেল্লা পান্দুনা লক্ষ্মণ তুরবদা শীরামনা তেংথাবা’ যাওরি । অহানবগী শৈবেং অসিনা থোমাস গ্রে (১৭১৬-১৭৭১) গী ‘ইলেজি রিটন ইন এ কন্সি চ্চয়াদ’ কী অনুবাদ অনীশুবনা কাশীরামদাসকী ‘মহাভারত’ কী অকোনবগীনা কুত্তিবাসগী ‘রামায়ণ’ গী অনুবাদনি হায়রি । গ্রেগী শৈরেং অসি পরেং ১২৮ গীনি, অদুগা চাউবগী ‘অরাবা ঈশৈ’না শুপুগী পরেং ৩৫ খক্তগীনি । মতৌ অসুম্মা অকোনবগী রান্না তেংথাবগী শৈরেং অসিসু কুত্তিবাসকী শরুক অমগী অনুবাদনি ।

অনুবাদক অমা ওইনা চাউবনা হান্নগী লাইরিক অদুগী মখাপোন্না খক  
লৈতে । লমদমসিগী নাকয়েৎকা চুনবা মওংদা রাখলগী শক্তমশিং শাগতুনা  
হান্নগী কবিশিং অদুগী রাখল অমসুং পৃক্লিং ঈহ্নশিংগী মচং ওইবা হুন্দোকফদ্রা  
শরুক অদুবু মহাক্লা হুন্দোক্লিবা মণিপূরী শৈরেংশিং অসিদা নিংথিনা হাপ্পম্মী ।  
খুদম খরদং লৌখৎলবদা :

লাইজ ঈপাক নুংদুদা লোৎতুনা লৈবা মণিগুম  
শোঙলবা নারক মনুংদা লোন্না শাংপা লৈরাংগুম  
উবিনবা য়াওদনা খঙবিনবা লৈতনা অরেম্বদা মাঙখরে  
মতম ঈপাক্তা তিন্দুনা (লাঃ ১১)

Full many a gem of purest ray serenc  
The dark unfathom'd caves of ocean bear;  
Full many a flower is born to blush unseen,  
And waste its sweetness on the desert air.

মতৌ অসুম্মা মহাক্কী অকোনবা শৈরেং অসিদসু কুন্ডিবাসকীগা খেন্নরিবদু  
চাংদম্মদুনা য়েংবদা খঙবা গুমগনি । অদুগা অমরোমদা নিংঙোন্ম ইবোবীগীনা  
কুন্ডিবাসকীগা হেন্না নকশিন্নবগুম উই ।

কি কুম্ভগে ছাড়িলাম অযোথানগরী  
মৈল পিতা দশরথ রাজা অধিকারী  
জনক নন্দিনী সীতা প্রানের সুন্দরী  
দিনে দুই প্রহরে রাবণ কৈল চুরি ॥  
হারানু প্রানের ভাই অনুজ লক্ষ্মণ  
কি করিবে রাজাভোগে, পুণঃ যাই বন ॥ (লাঃ ৪৪৪)

করম্মা ফুড্র' পুংদা বন্দা লাক্কবনোনে ।  
পাবুংসু থুপহৌবা করিনোদা খঙদ্রেনে ॥  
জনক্কীদি মচা নিংথিবী চান্নবী ঐগী ।  
রাবণনা মহুখি পঞ্চবটী বনদগী ॥  
থরাইদৈ হৈনবা ইনাওদি মাঙব্রদো ।  
করি কান্ননি নিংথৌখুবম পামদ্রেনো ॥ (ইবোবী, লাঃ ৫৩)

কবিত্বা ফত্বা খেনফমদা অযোধ্যাদগী লাক্কাবা  
পাবুং মহারাজসু ফংথরে জানকীসু মাঙথরে  
থরাইদগী হেন্না নুংশিবা লক্ষ্মণসু শিখরে (চাউবা, লাঃ ৫৩)

খুদমশিং অসিদগী অনুবাদকশিং অসিনা হান্নগী লাইরিকগী মপুংওইবা  
ভাব কায়হন্দনা থল্লগা খরমথে থৈদোক থৈজিন তৌরিবা মওংশিং উবা ফংই ।

মথংদা থোইদোক্কা পনবা য়াবদি সংস্কৃত সাহিত্যগী মশক নাইরবা  
কবিশিংগী মণিপুরী অনুবাদ পুথোরজুনা লোন অসিদা অনৌবা ঈনোৎ হান্নকথিবা  
অসিনি । অভিজ্ঞান শকুন্তলম'বু অহানবা ওইনা ১৯৪৮ দা ফুরাইলাংপম  
বাসুদেব শর্ম্মানা অদুগা ১৯৫৬ তা অরিবম ব্রজবিহারী শর্ম্মানা  
(১৯২০-১৯৮৫) হন্দোকথি । ব্রজবিহারীনা কালিদাসকী 'কুমার সন্তব',  
'মালবিকাগ্নিমিত্র', 'মেঘদূত', 'রঘুবংশ', ভবভূতিগী 'উত্তর রামচরিতম',  
সূদ্রকী 'মৃচ্ছ কটিকম' হন্দোকথি । সংস্কৃত সাহিত্যগী মণিপুরী অনুবাদশিংগী  
মনুংদা মহাকী অনুবাদশিং অসি মমিং চংলি । লৌরেন্সম ইবোয়াইমনা (১৯০১  
১৯৮৩) ভাসকী 'স্বপ্নবাসবদত্তম', 'প্রতিমা নাটকম' 'প্রতিজ্ঞাযৌগন্ধরায়নম'  
অনুবাদ তৌরম্মী । গোকুল শাস্ত্রীনা হম্মগী 'রাস্তাবলী 'ভবভূতিগী, 'উত্তর  
রামচরিতম' নচিংবা হন্দোক্কাম্মী । 'মেঘনুত' কী অনুবাদক অমনা খুম্ছেম  
গৌরকিশোরনি । মহাকী সৃজনাত্মক ওইবা অনুবাদ অসিবু মীয়ায়্লা য়াল্লা  
পায়্মখি । গৌরকিশোরগী 'মেঘদূত' অহানবদা 'লৈচিন-দুতী' কৌরম্মী  
ব্রজবিহারীগীগা মহাকীগা স্লোক মশীং খেইনে । ব্রজবিহারীগীনা ১১৭ মহাকীনা  
১১৯ নি । ব্যাসকী মহাভারতপু অনুবাদ তৌদুনা ভোলু্যম কুঙ্কামাথোই হেন্না  
ফোঙব্রবা চীজাংবম কালাচান্দ শাস্ত্রীনা মণিপুরী অনুবাদ সাহিত্যদা তৌরম্মা মমল  
দাইদ্রবা খুদোল মতম চুপ্পদা নীংশিংদুনা লৈরগনি ।

বৈষ্ণব সাহিত্যগা মরী লৈনবা লাইরিকশিংগী মনুংদা ভগীরথনা অনুবাদ  
তৌবা শ্রীরূপগোস্বামীগী ভক্তিরসামৃত সিদ্ধ হাওবম কুলবিধুগী নরোওমদাসকী  
প্রার্থনা, রাজকুমার শীতলজিৎকী লালসা শ্রীমদ্ভগবত গীতা 'বৈষ্ণব' পদাবলী  
শায়েন শৈখন' নচিংবা পনবদা মতীক চায় । তরামপলশুবা চহীচা হৌরকপদা  
শ্রীমদ্ভগবত গীতাди মণিপুরীদা ইথোজুনা খুংথাবা হৌথ্রবনি । অতোহ্নাপু শর্ম্মানসু  
মৈতৈরোলগী গীতা (১৯৫৩) ইথোজুনা ফোঙখি । পণ্ডিতসিনা জয়দেবগী

‘গীত গোবিন্দম’ সু অনুবাদ তৌরম্মী । খুম্লেম মধুমঙ্গল সিংহনা গীতগোবিন্দ  
দগী খঙ্গৎপা শৈরেং খরা অনুবাদ তৌদুনা ১৯৬৩ দা ফোঙলম্মী । অদুগা  
রাজকুমার মণিগীনা বি.এস. মিলরগী ঈংরাজীগী অনুবাদনি । লোন অমদগী  
অমদা অনুবাদ তৌবদা হান্নগী লোন্দুগা শাগোল্লরিবা ফজ-নুংঙাইবগী মশক অদু  
মাঙখি হায়বগী মতাংদা অখঙ-অহৈশিংনা গীতগোবিন্দদগী লৌখৎতুনা তত্তনা  
খুদম পীনবা থেংনৈ ।

ললিত লবঙ্গলতা পরিশীলন কোমল মলয় সমীরে  
মধুব নিকর কবংবিত কোকিল কৃজিত কুঞ্জ কুটীরে ॥  
শিৎলি মলয়া নামিবা নুংশিং চুপ্প কোল্লদুনা লবঙ্গলতা  
খোইমুগা লোয়ননা কোকিলগী খোঞ্জেন্না নিল্লে নিকুঞ্জ শঙ্গাইদা  
(মধুমঙ্গোলঃ লাঃ ১)

তনিক তনিকচরবী লবঙ্গলতা, হায়রী উরীশিংসে  
নামিবা মলয়া নুংশিংনা হাইনা হমনা কোনশিনখরে ।  
খোইমুশিংগী খোঞ্জেন্নে কোকিলশিংগী সুবনে  
পুমনি নিনখরে কুঞ্জবনগী কাচিন কোয়াসে । (মণিঃ লাঃ ৪২)

মণিপুৰী সাহিত্যগী অনৌবা মতমগী খুংমাৰা কবিশিংগী মবজ্ঞা অনুবাদ  
সাহিত্যদা তোমথিল ওইনা গাল্লিবা অইবা অমদি মাইকেল মধুসূদন গী ‘মেঘনাদ  
বধ কাব্য’ (মেঘনাদ তুৰা কাব্য) হন্দোল্লম্মা হৰাইবম নবদ্বীপচন্দ্রনি হায়বা য়াই ।  
মহাক্ষী অনুবাদসিবু কপ্পা নৈনরদুনা ডা. বাসিনা অসুম্মা হায়বম্মীঃ  
নবদ্বীপচন্দ্রগী মিং অসিবু মণিপুৰী সাহিত্যদা য়ান্না তোয়না নীংশিংহাল্লবদি  
য়ান্না চেংনা মবী লৈনহাল্লবদি মহাক্ষী পুঞ্জিগী ময়ায় ওইবা শরুজ্ঞা পুথোল্লম্মা  
মাইকেল মধুসূদনদঙগী মেঘনাদ বধ কাব্য’গী অতোপ্পা শক্তম ‘মেঘনাদ তুৰা  
কাব্য’ অসিননি (বাসি, ১৯৭৭:৩৭) ।

মণিপুৰী সাহিত্যদা খ্বাইদগী মরাং কায়বিবদি বাঙ্গলাগী অনুবাদনি ।  
রবীন্দ্রনাথ, মাইকেল, বঙ্কিম অমসুং শরৎচন্দ্রগী মশক্লাইবা অযান্না লাইরিকশিংগী  
মণিপুৰী অনুবাদ লৈরে । বঙ্কিমগী ‘কপালকুণ্ডলা’ (১৯৪৮) মুতুম কোইরেংনা  
অনুবাদ তৌদুনা পুথোরকখি । অযেকপম শ্যামদুন্দরনা ‘দুগেশনন্দিনী’ (১৯৫৮)  
অনুবাদ তৌদুনা ফোঙবা হৌবকখবগা লোয়ননা ‘বিষবৃক্ষ’, ‘কৃষ্ণকান্তগী উইল’

নচিংবা মথং মথং পুথোরকখি । মহাক্লা শরৎচন্দ্রগী ‘দেবদাস’ রবীন্দ্রনাথকী ‘চিত্রাঙ্গদা’ ‘রাজর্ষি’ নচিংবা অনুবাদ তৌরম্মী । শবৎচন্দ্রগী লাইরিকশিংপু অনুবাদ তৌরিবশিংগী মনুংদা রঘুমণি শর্ম্মাগী মিং শোইদনা পনফম থোকই । মসিদসু নঙনা ব্বাহেংবম ব্বীরমণি, সরচান্দ শর্ম্মা, থোইবী দেবী, আই.আব. বাবু, এম. কে. ব্বীনোদিগী, নোংথোশ্বম কুঞ্জমোহন নচিংবগী মিং পনবা য়াই । ‘গীতাঞ্জলি’ গী অনুবাদতি সিনাম কৃষ্ণমোহনগী মখুন্তগী থোরকখি । মথংদা অশাংবম মীনকেতন অমসুং কে. তোম্বীগী অনুবাদসু থোরকখি । নিংঙোশ্বম ইবোবীনা কৃতিবাসকী ‘রামায়ণ’ (১৯৬৩), কাশীরাম দাসকী মহাভাবত (ভোলুম অনী) হন্দোকুনা অনুবাদ সাহিত্যদা শীংথানিংঙাই ওইরবা খুদোল তৌরম্মী ।

সাহিত্য অকাদেমীনা অনুবাদকী লমদা অচৌবা খৌদাং লৌদুনা লাকই । অনুবাদপু অমসুং অনুবাদকশিংবু শৌগতুনা অমসুং য়োকখৎতুনা ভারতকী অতৈ অতোপ্লা লোনগী সাহিত্যগী মচলশিংবু খঞ্জতুনা অনুবাদ তৌদুনা মণিপূরী অপাবশিংগা শকখঙনহল্লি । সাহিত্য অকাদেমীনা ফোঙবা নোংথোশ্বম কুঞ্জমোহননা অনুবাদ তৌবা রবীন্দ্রনাথকী ‘গোরা’ রাজকুমার মণিনা হন্দোকপা ‘যুগান্ত’ কুমারী থোইবীগী অনুবাদ ‘শাস্ত্র’ নীলবীর শাস্ত্রীনা হন্দোকপা বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়গী থাগী-চিং (চান্দেদর পহার) আই.এস. কাঙজমনা অনুবাদ তৌবা ভিষম সাহনীগী ‘তমস’ অরিবম কৃষ্ণমোহননা হন্দোকপা ‘প্রেমচন্দ্রগী খঞ্জৎলবা অঙাংগী ব্বারী’ অসিনচিংবা শীংথানবা য়াবা ঙাঙনি ।

মণিপূরী অনুবাদ সাহিত্যদা হিন্দী সাহিত্যগীসু অচৌবা খুদোল লৈতবা নঙে । মুন্সী প্রেমচান্দগী ‘গোদান’ ‘গবন’, ‘সেবাসদন’ নচিংবা অমসুং ভগবতী চরন বর্ম্মাগী চিত্রলেখা’ হন্দোকপা চিঙ্গাংবম নিশান, জৈনেন্দ্রকুমারগী ‘ত্যাগপত্র’, (থাদোকচে) ধর্ম্মবীর ভারতীগী ‘অঙ্কায়ুগ’ মোহন রাকেশগী আষাঢ়কা একদিন’ (ঈঙাদা নোংমা) অনুবাদ তৌদুনা পুথোকপ্তবা এলাংবম দীণমণিগী মিং পনবা য়াই । শিবাগীগী ‘কিশনুলী’ অমসুং রাজেন্দ্রসিংহ বেদিগী ‘ত্রক চাদর মৈলীসী’ (ফিম্ন খুনবা), হন্দোকপ্তবা অরিবম কৃষ্ণমোহন, ‘হিন্দী ব্বারীমচা’ অমসুং ধর্ম্মবীর ভারতীগী ‘সূরজকা সাতরাঁ ঘোড়া’ (নুমিংকী তরেংগুবা শগোল) অনুবাদ তৌপ্তবা অরিবম কুমার শর্ম্মাগী মিং পনবদা মতীক চায় । দীণমণিনা

গিরীশ কারনাডকী ‘হয়রদন (কোকশগোল), অমসুং ‘নাগমগুল’ (তাঙজ কুয়ে) হন্দোক্তনা অনুবাদকী লমদা খুদোল তমস্ত্রে । হিন্দীদগী মণিপূরীদা অনুবাদ তৌবিবা মীওইশিংগী মনুংদা বৃন্দবনলাল বর্মাগী ‘মৃগননী’ হন্দোক্তনা কে. যাইমা শর্মা, হরিবংশ রায় বচ্চনগী ‘মধুশালা’ অনুবাদ তৌবা ক্ষেত্রি বাজেশ্বর, শঙ্কর শেষকী ‘ত্রক ওর দ্রোণাচার্য্য (অতোপ্পা দ্রোণাচার্য্য অমা) হন্দোক্তনা দাকপা হৈরাংখোংজম মেঘচন্দ্রগী মিং পনফম থোকই ।

অনুবাদ সাহিত্যদা অচৌবা মফম কন্দুনা লৈপ্রবা এদরাদ ফিটজ্জেরলদগী ‘অমর খায়মগী রুবাইয়ট’ (১৯৭৩) ইরেংবম বিজয় সিংহনা অনুবাদ তৌদুনা মণিপূরী সাহিত্যদা অনৌবা ঈনোং পীনবা হোংনখি । মমিং চংলবা লাইরিক অসিগী পরেং মরিগী রুবাই অমবু মণিপূরীদা অসুয়া অনুবাদ তৌরি :

*Dreaming when Dawn's left hand was in the sky  
I heard a voice within the tavern cry,*

*“Awake, my little ones and fill the cup*

*Before Life's Liquor in its cup be dry -* ফিটজ্জেরলদ

শিন্নরমদাই তাইবঙবু, অমসুং অহীংনা অঙানবা অযুক্তা

তাখীবদায় লাউরকপা খোঞ্জেল’ মনা য়াকাশঙদগী

“পুজাগী খৌরাং লোইরফাও মন্দির নুংদা-

করিগী লেপলী মপাস্দা, নিদ্রানা শুদ্ধাংলবা লাইনীংবশা ॥—বিজয়

ঈংরাজী লোন্দগী মণিপূরীদা অনুবাদ তৌবা মীওইশিংগী মনুংদা ‘জুলিয়স সীজার’, ‘মেকবেথ’, ‘এ দোলস হাউস’ (লাইফদিবী অমৈ য়ুম), নচিংবা অনুবাদ তৌরস্বা জি.সি. তোংব্রা থোইদোক্লা শীংখানিংঙাইনি । জুলিয়স সীজার’ অমসুং সোফোক্লেসকী ‘অন্তিগোনে’ মণিপূরীদা হন্দোক্তনা ডাঃ আই.আর.বাবু, সেক্সপ্যারগী ‘দ রেপ ওফ লুক্রেসী, (লুক্রেসী ফল্লানবা) অনুবাদ তৌরস্বা মীনকেতন, টি.এস এলিয়টকী ‘দ ক্রেস্ত লেণ্ড’ (খৌগংলবা লমলেম) বু অনুবাদ তৌদুনা পুথোকপিত্রবা লোংজম জয়চন্দ্র, খৃষ্টোফর মারলোগী ‘ডক্টর ফোষ্টস’ বু হন্দোক্তনা এল. বীরেন্দ্রকুমার শর্মা, সেক্সপ্যারগী ‘ওথেল্লো’ বু অনুবাদ তৌদুনা পুথোকপিত্রবা চোংখাম সমরেন্দ্র, হেমিংৱেগী ‘দি ওলদ মেন এন্ড সী’ (হনুবা অমসুং সমুদ্র) বু অনুবাদ তৌত্রবা রাজকুমার মণি থোইদোক্লা পনবদা মতীক চাই ।

মথজ্ঞা পঞ্জবিবশিং অসি নন্তবা মশক্লাইবা অনুবাদকশিংগী মনুংদা বিজয় তেন্দুকবগী ‘সখাবাম বাইন্দব’ হন্দোকপা এল. দামোদব, ‘অমসুং ইন্দ্রজিৎ’ হন্দোকপা এম.কে. বিনোদিনী, ‘কংলৈপাক্তা শুনুগী পায়ল’ হন্দোকপা মণি মাইরেন্সম ভারত সাহিত্যগী খঞ্জলবা বারীমচাশিংবু অনুবাদ তৌদুনা পুথোকপ্তবা সাপম তোম্বনচিংবা শীংথানবা যাই । মথোয়শিং অসি নন্তবা অনুবাদকী লমদা খুং থারিবা অতৈসু লৈতবা নন্তে ।

মণিপুৰী অনুবাদ সাহিত্য মতম্মা পুরকপা শীংনবা কয়াবু মায়োক্করদুনা চেছুরিবা মণিপুৰী সাহিত্যগী ঈচেলসিগী শরুক অমনি । মতম্ম অমদা অনুবাদকশিংনা সাহিত্যকরশিংগী মরক্তা মথোয়না ফংফম থোকপা মফম অমসুং ইকায়খুম্বা ইফং ফংদবগুম্ম তৌরম্মী । মরম্ম অদুনা অনুবাদ সাহিত্যগী ঈচেল অসি কংশিল্লকপগুম্ম উবকপা মতাংসু যাওদবা নন্তে । কবিমুক হায়কনি সাহিত্য অকাদেমীনা অনুবাদকী মনা পীনবগী মতীকচাবা অনৌবা লাইরিক খঞ্জংপদা অর্রাবা ওইখিবা চহী ইথেং থেংনখিদবা নন্তে । হৌজিক্তি হান্নগী ফিতমদু নন্তে লমদমসিগী শক্লাইরবা অইবা কয়া অনুবাদকী লমদসু কন্না খুং থারক্লে । মবম্ম অদুনা মণিপুৰী অনুবাদ সাহিত্যগী খোঙচং অসি নোংমা নোংমগী খুমাং চাওশিল্লকলি অমদি লেপ্পা লৈতনা মাঙদা চঙশিল্লকলি হায়বদা থোইনা চিংননিংঙাই লৈতে ।

মতেং লৌখিবা লাইরিক খরা :

- ১। খুমছেম মধুমঙ্গল, ১৯৬৩, শ্রীশ্রীগীতগোবিন্দম
- ২। আর. কে. মণি, ১৯৯৭, গীতগোবিন্দ
- ৩। ইরেংঃ বিজয়, ১৯৭৩, অমর খায়মগী কুম্বাইয়ট
- ৪। অরিবম ব্রজবিহারী শর্মা, ১৯৬৭, মেঘদূত
- ৫। ডাঃ ভোলানাথ তিৱারী, ১৯৮৮, অনুবাদ কলা
- ৬। অরিবম কুমার শর্মা, ২০০২, সাহিত্যদরস অমসুং অতৈ নৈন-ব্বারেং খবা
- ৭। বাসি, ১৯৭৭, কৃষ্ণচূড়াগী অঙাংবা মপাল
- ৮। সিঐচ. মনিহার, ১৯৯৬, এ হিন্তি ওফ মণিপুৰী লিত্ৱেচর
- ৯। নিংঙোম্ম ইবোবী সিংহ, ১৯৬৩, মৈতৈরোলগী রামায়ণ শৈরেং



# ভারতকী লোনশিংদগী হন্দোকপা মণিপুরী অনুবাদ সাহিত্য

এন. কৃষ্ণমোহন সিংহ

পৃথিবীদা লৈরবসি লোন মখল-মখা কয়ানি । ভারত মক্তদসু গাঙনরিবা লোনসি ফনা য়ামই । ইতিহাসকী নোংলৈ নুংশিংতা লোন কয়া মাঙত্রে, লোন কয়ানা পুনশিনত্রে । মীওইবনা মাগী মাগী লোন্দা অমগা অমগা পাউ ফাওদোক্লবতা নত্তনা চহীচা কয়াদগী সাহিত্যসু শেমগৎলকই । মী মশীং য়ান্না গাঙনবা লোনশিংদি মাইকৈ অসোমদা মরাইবক ফৈ হায়বা তাই । মী লিশিং খরতংনা গাঙনবা লোনদি সাহিত্য শেমগৎপা বানা থোকই, চীম্মংগী সাহিত্য নত্তনা লোনশিং অসিদা সাহিত্যগী পোথোক লৈতে হায়বা য়াই ।

তাইবংমী হায়বসি মপান নাইদবা শক্তিগী মপূনি হায়নৈ । অদুবু গুসি ফাওবদা মীওইবা অমত্তনা পৃথিবীগী লোন পূম্মক হৈবা হায়বসিদি ওইথোক্টি, অদুনা চাওখৎলবা লোন কয়ানা লৈরিবা সাহিত্যশিং অসি পাবা নত্রগা খঙবা হায়বসিসু ওইথোক্টি । অদুবু অনুবাদনা মাইকৈ অসোমদা মীওইববু মতেং পাংলি । ময়ান্না খঙনরিবদুনি, বেদদগী হৌরদুনা ধর্মগা মরী লৈনবা লাইরিকশিং-বৌদ্ধগী খঙদে, খৃষ্টানগী খঙদে, ইসলামগী খঙদে- অহানবদা লোন অমখক্তদনি ইরল্লিবসি । লাইরিকশিং অসি তোঙান-তোঙানবা লোন্দা হন্দোক্লরকপদগীনি ময়ান্না মখোয়শিং অসি ফজবা খঙনবা হোৎনরিবা, নৈনরিবা । লাইরিকশিং অসি করিগুম্বা অহানবগী লোন অদু খক্তদা লৈরম্মবদি ধর্মগ্রন্থশিং অসিদা লৈরিবা জ্ঞানশিং অসি মীয়ামদা ব্রাৎনা যৌরমগনি ।

শল্লা হায়বদা, অনুবাদকী মতেং নংলমদ্রবদি ধর্মগ্রন্থশিং অসিতা নত্তে, পৃথিবীগী চাওখৎলবা অতোপ্পা লোন কয়াদা লৈরিবা ক্লাসিক ওইরবা সাহিত্যগী লৈচনশিংগী লৈশক-লৈনম খঙবা গুল্লম্নোই । বৃটিশ কোলোনি ওইরম্বা ভারতকুম্বা লৈবাক্তা লৈরিবা ঐখোয়দি, ইংরাজি তরুণকপনিনা অদুগা হৌজিকসু তল্লিবনিনা, ইংরাজি সাহিত্যগী মহাও তংবদা বানা থোক্তে । অদুনা ফ্রেঞ্চ, রাশিয়ান, জার্মান স্পেনিস, জাপানিজ-অসিনচিংবা লোনশিংদা লৈরিবা সাহিত্যশিংসে ইংলিশ

নড্ৰুগা ঐখোয়না খঙবা লোন্দা হন্দেঙ্কমদ্রবদি সমুদ্র ঈবোমুংদা লৈবা মণি-মুজুদৌনা ঐখোয়গী ইফমদা লৈরমগনি । অনুবাদকী মতেং নংলমদ্রবদি হোমার, ভিক্তরহুগো, তোলস্তোয়, রোমাঁ রোলাঁ, চেকোভ, গোয়েটে, গোর্কি, সোলোকোভ, পাবলো নেরুদা কারাসাকিময়াম অসিগী সাহিত্য ঐখোয়দা মঙ ওইনা থোঙ্কমগদি ।

অনুবাদ সাহিত্যনা ঐখোয়বু খঙদবা লোন অমগী সাহিত্যগা শকখঙনহনবতা নঙনা লোন অদু ঙাঙনরিবা মীওইবা কাঙলুপ অদুগী সমাজ, সভ্যতা, ইতিহাস, কলা সংস্কৃতি অসিনচিংবগসু শকখঙনহল্লি । শম্মা হায়ববদা শকখঙনবদগী লাপ্লা লৈবদৌনা তৌরশ্বা সমাজ অদো শক খঙনবদগীদি নকশিল্লকপদৌনা তৌরকই । অদুগীসু মথজ্ঞা অনুবাদ সাহিত্যনা অতোপ্লা লোন অমগী সাহিত্য শেষগৎপদা ঈবায়-ঈনিল পী, লম্বী তাকই, মতেং পাংই । ভারতকী তোঙন তোঙনবা লোনশিংদা হৌজিকী সাহিত্যনা খোঙচৎ হৌরকপদা ইংবাজি সাহিত্যগী প্রভাব কল্লা লৈখি হায়বসি ময়াম্মা খঙনবা রাফল্লি । হৌজিকী মণিপূরী সাহিত্য শেষগৎপদসু অনুবাদ সাহিত্যনা চাউরবা খৌদাং লৌখি হায়বসিসু ককপা যাদ্রবা রাফল্লি ।

মণিপূরী লোন্দা অতোপ্লা লোন্দগী হন্দোকপা, মরু ওইনা ভারতকী লোনশিংদগী হন্দোকপা অনুবাদ সাহিত্য শীংথানীংঙাই ওইনা লৈরে হায়বা য়ারে । তৌবগীদি, মরু ওইনা হন্দোক্লিবসি সংস্কৃত অমসুং বাংলালোন্দাগীনি । সংস্কৃত লোন্দগী হন্দোক্লিবসিদা অয়াম্বদি ধর্মগা মরী লৈনবা লাইরিকশিংনি । সংস্কৃত সাহিত্যগী ইনাকখুল্লবা পৃন্ধৈদগী মণিপূরীদা অনুবাদ তৌদুনা সাধারণ মণিপূরীশিংদা সংস্কৃত সাহিত্যগী মশক-মগুণ খঙনখিবশিংগী মনুংদা মমিং পন্দবা যাদ্রবা খরদি — পাণ্ডিতরাজ অতোম্বাপু শর্ম্মা (কৌটিল্যগী অর্থশাস্ত্র, শ্রীমদভাগবত গীতা, রাস পঞ্চখ্যায়...), কালাচান্দ শাস্ত্রী (বেদব্যাসকী মহাভারত টিকাগা লোয়ননা), অরিবম ব্রজবিহারী শর্ম্মা (কালিদাসকী অভিজ্ঞান শকুন্তলম, কুমারসম্ভব, মালবিকাগ্নি...), লৌরেন্সম ইবোয়াইমা সিংহ (কালিদাসকী রঘুবংশ, ভাষকী স্বপ্নবাসবদত্তা...), গোকুল শাস্ত্রী (ভবভূতিগী উত্তর রামচরিত, হর্ষগী রত্নাবলী...) রাজকুমার শীতলজিৎ সিংহ (শ্রীমদভাগবত গীতা, নরোত্তম দাসকী লালসা...), সুরচান্দ শর্ম্মা (বাণভট্টগী কাদম্বরী, জীব গোস্বামীগী উজ্জল - নীলমণি...) অসিনচিংনি । তৌবগীদি অনুবাদক পুন্মক্লা সংস্কৃত লোন্দগী

হকথেংননা হন্দেরকপদি নন্তে, বাংলাগী খুথাংদা হন্দেরকপা কয়াসু য়াওবি ।  
সুরচান্দ শর্ম্মা হন্দেরকপা অয়াসুদি বাংলা লোনগী খুথাংদনি ।

হৌজিকী সাহিত্যগী লৈচনশিং, মরু ওইনাকাবা, উপন্যাস, ব্বারীমচানচিংবা  
মণিপূবীদা হন্দেরক্লিবসি বাংলাদগীনি । মসিগী মরু ওইবা মরমদি, বাংলা লোন  
অমদি বাংলাগী সংস্কৃতিগা মণিপূবীশিংগা য়ালা নক্করুবা অসিনি । লোন অসিদগী  
মশীং য়ালা হন্দেরক্লিবসিনা উপন্যাসনি । বাংলাদগী অনুবাদ তৌবা শীংথানীংঙাই  
ওইবা মীওই খরদি-মুতুম কোইরেং সিংহ (বক্টিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী  
কপালকুণ্ডলা), অয়েকপম শ্যামসুন্দর সিংহ (বক্টিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় অমদি  
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী উপন্যাস অয়াসু), সিনাম কৃষ্ণমোহন সিংহ (রবীন্দ্রনাথ  
ঠাকুরগী গীতাঞ্জলি) হর্রাইবম নবদ্বীপচন্দ্র সিংহ (মাইকেল মধুসূদনগী মেঘনাদবধ  
কব্য), সুবচান্দ শর্ম্মা, (প্রবোধ সান্যালগী প্রিয়বাক্তবী, শরৎচন্দ্রগী উপন্যাস  
খরা, থোইবী দেবী (চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়গী উদভ্রান্ত প্রেম, যাযাবরগী  
দৃষ্টিপাত...), রঘুমণি শর্ম্মা (শরৎচন্দ্রগী উপন্যাসশিং, তসলিমা নাসারিনগী  
লজ্জা, ফেরা...) খৈরউদ্দিন চৌধুরী (মতমগী বাংলা কবিতা)- অসিনচিংবনি ।  
অনুবাদক কয়াগী মিং চিখবা শোয়দনা য়াওরমগনি, অদুগীদমক ঙাকপিগনি ।  
মতাং অসিদা পনবা য়াবা ব্বাফম অমদি, সংস্কৃত অমসুং বাংলা লোন অনীসি  
খঙবা অমদি চ্চা তৌবা মীওইগী মশীং অসুম অসুম হুহুরকপনা লোন অনীসিদগী  
কলা চেছবসু অনুবাদগী ঈচেল অদো তপথরকপা য়াবগী অকিবা অমদি হৌজিক  
লৈরক্লে । সাহিত্যগী জগৎতা লৈবিরিবশিংনা অসোমদা ব্বাখল পুক্রিং চঙদুনা  
করি তৌসিগে খুহুইবা চুমত্রা খঙে ।

সংস্কৃত অমদি বাংলাগী মথংদা লাইরিক মশীং য়ালা হন্দেরক্লিবসি  
হিন্দীদগীনি । লোন অসিদগী তৌবা অনুবাদগী খোঙহৌ অসি খরা থীলা  
হৌবকখি । অদুবু চহী খরা অসিদা খোঙজেলদি কলা চেনখংলক্লি । হিন্দীদগী  
অনুবাদ তৌবশিংগী মনুংদা পনবা য়াবা মিং খরদি — কৃষ্ণমোহন শর্ম্মা  
(রাজেন্দ্রসিং বেদীগী ফিম্ন খুনবা, শিবানীগী ব্বারীমচাশিং), নিংশান সিংহ  
নীংতম (ভাগবতীচরন বর্ম্মাগী চিত্রলেখা, প্রেমচন্দ্রগী গোদান, গোবন, সেবাসদন),  
এলাংবম দীনমণি (জৈনেন্দ্রগী ত্যাগপত্র, ধরমবীরগী অঙ্কায়ুগ, মোহন রাকেশকী  
ইঙাগী নোং...) আই.এস. কাঙজম (ভীষম সাহানীগী তমস...), এ. কুমার

শৰ্ম্মা (হিন্দী বারীমচা, ধৰমবীর ভারতীগী নুমিৎকী তরেৎশুবা শগোল), ক্ষেত্র রাজেশ্বৰ (হৰিবংশ ৰায় বচনগী মধুশালা), কে. য়াইমা শৰ্ম্মা (বৃন্দাবন বৰ্ম্মাগী মৃগনয়নী)- অসিনচিংবনি ।

চহী খৰা অসিদা মথজ্ঞা পনখিৰা লোনশিং অসিগী মথজ্ঞা ভারতকী লোন অতৈদগীসু মণিপূৰীদা অনুবাদ কয়া তৌবা য়াওনরক্কে । মথোয়শিং অদু মশীং য়ামদ্রগসু পনবা য়াবা খৰদি - ৰাজকুমার মণি (মারাঠী অইবী ইৰাবতী কাৰ্ত্তেগী যুগান্ত) এল. দামোদর (মাবাঠী নাট্যকার তেণ্ডুলকবগী সখারাম বাইণ্ডর), বধুমণি শৰ্ম্মা (অসামী অইবা বীরেন্দ্ৰকুমার ভট্টাচাৰ্য্যগী য়াৰুইজম)- অসিনচিংবনি । তৌবগীদি হায়রিবা অনুবাদকশিং অসি হৌরকফম লোন (সোস লেংগুয়েজ) দগী হকথেংননা হন্দোকপদি নঙে, ইংৰাজি নড্ৰুগা বাংলাগী খুথংদা হন্দোকপনি ।

মথজ্ঞা পনখিৰা অসিদগী ভাবতকী লোনশিংদগী হন্দোক্লিৰা লাইৰিকশিংসে মখল অনী থোক্কা খায়দোকপা য়াই -(১) সংস্কৃত, বাংলা অমদি হিন্দীদগী হকথেংননা হন্দোকপা অমসুং (২) বাংলা, ইংৰাজি অমদি হিন্দীগী খুথংদা হন্দোকপা । মতাং অসিদা পনবা য়াবা অমনা, লাইৰিক খৰদি তোঙান তোঙান অনুবাদক্কা মখল অনী-অহ্ম থোক্কা মানা মানা পামজবা খুংহন্দোক্তা হন্দোকপসু য়াওরে । মাইকেল মধুসূদন দত্তগী মেঘনাদ বধ কাব্য হায়রিবা লাইৰিকশিংগী মনুংদা অমনি । বঙ্কিমচন্দ্র অমদি শরৎচন্দ্রগী উপন্যাস খৰসু অদুবাদ মখল অনী-অহ্ম শুই । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী গীতাঞ্জলি কৃষ্ণমোহনা বাংলাদগী হন্দোকখ, মীনকেতন অমসুং কোহৌজম তোস্বীনা কবিগী ইংৰাজি অনুবাদ অদুদগী মানা মানা পামজবা খুংহন্দোক্তা অমুক হন্দোক্তুনা লাহোৱকখি ।

অনুবাদ হায়বসি অৰায়বা থবক্তি নঙে । অনুবাদ তৌরিবা মীশক অদুনা হন্দোক্লিৰা লাইৰিক অদুগী হৌরকফম লোন অমদি শায়োল্লরিবা লোন (টাৰ্গেট লেংগুয়েজ) অনীমক ফজনা খঙবা তাবনি, অদুতা নন্তনা লোন অদুগা শাগোম্মারিবা সমাজ অদুগী সভ্যতা, সংস্কৃতি ইতিহাস অসিনচিংবসু খঙবা তাবনি । অদুগীসু মথজ্ঞা অনুবাদ তৌরিবা মীশক অদুদা সাহিত্যগী ৰস চেনবগা লোয়ননা ক্ৰিয়েটিভিটিগী গুণসু চেনবা তাই । হায়রিবা গুণশিং, অসি য়াওদ্রবদি মানা তৌরিবা অনুবাদ অদো কায়াং শোয়বা, মৰেক-মহাও য়াওদবা, লৈশক-লৈচু

থোক্তবা, রাশি চগংনবা ওউনা থোকই । অসিগুম্বা অনুবাদনা হৌরকফম লোন্দা লৈরিবা সাহিত্যগী পোৎশক অদুগী মগুণ হুহুহল্লি ।

মণিপুরী সাহিত্যদা অনুবাদকী শৈলী শকখিবিদি কুনশুবা শতাব্দী হৌরকপগী শঙ্খধ্বনিগা লোয়ননা বাংলা নাটক অনীননি -- পাগলিনী (১৯০৫) অমদি পার্থপবাজয় (১৯১৫-১৬) । মসিগী মতুংদা কবি স্বাইরকপম চাউবা অমদি তল্লনবা লাইরিক ইবশিংগা শৈবেং অমদি রারেং কয়া হন্দোকখি । অদুবু অনুবাদকী অকনবা ঈহৌ লাকখিবিদি অনীশুবা লাঞ্জাও মতুংদনি । নবদ্বীপচন্দ্রনা মাইকেলগী মেঘনাদবধ কাবাগী সর্গ মঙা লান মমাঙদা ১৯৩৪ দা হন্দোক্লবসু ছাপা নমদুনা নুমিং থা উবিদি চহী কুছাবোম মতুংদা ১৯৬৫ দনি । অদুনা ছাপা নমদুনা অনুবাদকী মহাও অমা মণিপুরী অপাবশিংদা অহানবা পীখিবিদি মতুম কোইবেংগা হন্দোকপা বাল্লিমচন্দ্রগী উপন্যাস “কপালকুণ্ডলা” নি(১৯৪৮) । ইমুং অমদা অঙাং অমা ইহান হায়া ফংজবদা ইমুং পুম্মক হরাওবনা মথুম মরাঙ হৌবা অদুম হাযনা কপালকুণ্ডলা ফোঙলকপদা মণিপুরী অপাবশিংসু মথুম-মবাং হৌখি, ফজবা ফজদবা থোইনা খল্লুদে । পণ্ডিত সমালোচক মীনকেতমদি কোইরেংগী অনুবাদ অসি ফজবা রাংলি হাযনা মহাকী মৈতৈ উপন্যাসতা(১৯৫০) কল্লা সমালোচনা তৌখি । পনবা যাবদি, হাযরিবা মৈতৈ উপন্যাস অসি মণিপুরী সাহিত্যগীদি ইহান-হানবা মপুং ফাবা সমালোচনাগী লাইবিকনি । মণিপুরী সাহিত্যগী ইহান-হানবা হন্দোকপা উপন্যাস ওইবনা অসিগী খুংহনদোকী নমুনা অমত্তং য়েংবা নুংঙাইগনি, অদুঙৈ তাকিবা ঈশৈগুম্বা লাইবিক অসিগী অহৌবা পরেং খরদং লৌখৎচরি হৌরকফম লোন বাংলাগা লোয়ননা । বাংলাদা অসুম হাযনা হৌই —

“প্রায় দুই শত বৎসর পূর্বে একদিন মাঘ মাসের রাত্রিশেষে একখানি যাত্রীর নৌকা গঙ্গাসাগর হইতে প্রত্যাগমন করিতেছিল । পৰ্তুগিস ও অন্যান্য নাবিকদসূদিগের ভয়ে যাত্রীর নৌকা দলবদ্ধ হইয়া যাতায়াত করাই তৎকালেব প্রথা ছিল, কিণ্ড নৌকারোহীরা সঙ্গিহীন” ।

মুতুম কোইরেংগা পবেং খবসি অসুম্বা হন্দোকই --

“চহী চনি য়াংখৈরোমগী মমাঙদা নোংমগী নুমিত্তা অহিং মমৈ ওইবক্লবদা মী তোংদুনা চংপা হি অমা গঙ্গাসমুদ্রদর্গী হল্লক্লমই । পৰ্তুগিস অমসুং অতোন-

অতোপ্লা হিরোই ডাকুশিংবু কিবনা মী তোংদুনা চৎপা হিনা শঙ্কু ওইনা চৎথোক-  
চৎশিন তৌবসি মতম অদুগী চৎনবী পথাপ ওইনা তৌরমই; তৌইগুন্সুং হি  
অসিদা চৎলিবা মীশিং অসি মরুপ-মপাং কায়নরন্নে ।”

মীনকেতমা মতেক অসি মরু ওইনা অসুম হায়না সমালোচনা তৌই ।  
‘মাঘ মাসের’ অনুবাদ যাওদে । ‘যাত্রীর নৌকা’ হায়বসি মী তোংবা হি, নত্রগা  
মী পুবা হি হায়বনা মৈতৈবোল তাগনি । ‘গঙ্গাসাগর’ হায়বসি তীর্থ অমগী  
মমিংনি, মসিবু গঙ্গাসমুদ্র হায়না হন্দোকপসি চুমদে, চম্মলহল্লি । ‘নাবিকদস্যু’  
বু ঈশিংডাকু হায়হমীংই । ‘মতম অদুগী চৎনবী পথাপ’ হায়বসিদগী চৎনবী  
লৌথোকহমীংই । মরমদি পথাপ হায়বসিদা তৌদবা যাদবগী অর্থ অমা চেল্লি,  
‘চৎনবী’ হায়বসিনা অদুম যায়ে । মীনকেতনগী মোত অসি থোইনা কক্লিংঙাই  
লৈতে ।

তুংদা লাকপা অনুবাদক অয়েকপম শ্যামসুন্দরনা অসুম হায়না মতাং  
অসি হন্দোকই —

“চহী চনি যাংখৈরোম মমাঙদা নোংমা ব্রাকচিং থাগী খেঙলবা অহিঙদা  
যাত্রিকশিং তোংবা হি অমখক গঙ্গাসাগরদগী, হল্লকই । পর্ভুগিঙ অমসুং অতৈ  
অতোপ্লা ঈশিংগী ডাকুশিংবু কিবনা যাত্রীগী হিশিংদু খোঙবু খোঙবু ওইনা  
চৎথোক চৎশিন তৌনবসি মতম অদুগী চৎনবী ওইনা তৌই; অদুবু হিসিদা  
তোংলিবা কাঙবুসিগীদি খোঙলোয় অমস্তা যাওরমদে ।”

মণিপুরগী মমিং লৈরবা অনুবাদক অসিগী খুংহন্দেজুসু হায়নীংঙাই  
অদুম লৈতবা নঙে । রাত্রিশেষ হায়বসি ‘খেঙলবা অহিঙদা’ হায়বগী মহুংতা  
কোইরেংনা ‘অহিং মমৈদা’ হায়বদুনা হেন্না চুমই । ‘যাত্রীশিং তোংবা হি’  
হায়বসি যাত্রী তোংবা হি হায়বনা হেনা মহৌশা ওই, মথংগী পরেংদা ‘যাত্রী  
তোংবা হি’ হায়না তারকিলবসিনি । অরোইবা পরেংদা ‘খোঙলোয়’ হায়রিবসি  
খোঙবু হায়না থম্বনা হেন্না চুমগনি । খোঙলোয়গা খোঙবুগা অর্থ খেল্লদবা  
নঙে ।

‘কপালকুণ্ডলা’ হায়বসি কাবাগী মীংয়েংলোমদগী য়েংবদা বন্ধিমচন্দ্রগী  
স্বাইদগী ফজবা উপন্যাসনি হায়নরিবনি । মসিবু হন্দোকপদা কাবাগী ফজবদো

ময়েং তান্ত্রবদি উপন্যাস অসি অনুবাদতা পাবশিংগী মফমদা মগুণ য়ান্না হুখিবা মশানা তাবনি । শ্যামসুন্দরগী অনুবাদতা চাউশোয় অমগা অহানবা পান্দুপকী অহানবা মতাংদা যাওরি । বাংলাদা রাইহে পরেং অমা অসুন্না যাওরি — ‘বুদ্ধের প্রতি কবিতার প্রতি ছিল না, নাবিকেরা পরস্পর যে কথোপকথন করিতেছিল তাহাই একতামনা হইয়াশু নিতেছিল ।’ মসি অনুবাদক্কা অসুন্না হন্দোক্কি — অহনদু প্রতিগী কবিতা অদোমদদি থোইনা খোয়জংলুবা লৈতে, হি হোনবশিংনা মখোয় মশেল বারী শাল্লরিবা অদোমদা মপুংকিং চঙনা তাদুনা লৈরে ।’ তশেংবদি, ‘অহনদুগী মনাকোংদা শৈরেংদো চঙলমদে হায়বনি । প্রতি হায়বা রাইহেসি মফম অসিদা নাকোং নত্রগা তাবা হায়বনি । অদুবু অনুবাদক্কা প্রতিশাস্ত্র ওইনা লৌপ্তে ।

শরৎচন্দ্রগী ‘শ্রীকান্ত’ হন্দোরকপা মতমদদি শ্যামসুন্দর অনুবাদক অমা ওইনা য়ান্না চেকশিল্পে হায়বা তাই, অশোয়-অঙাম পংয়াও যাওদ্রে, লোনসু ফজবা হেল্পে । অদুবু নুংঙাইতবা অমদি, মণিপুর ষ্টেট কলা অকাদেমিনা ফোঙবা শ্রীকান্ত (১৯৭৯) অসি নত্তবা মহাক্কী অতৈ লাইরিকশিংদা ফোঙবগী চহী থাদবসিনি । মসি নিয়মসু নত্তে, হৌনবীসু নত্তে । লাইরিক ফোঙবিরিবশিংনা মসি য়েংশিনবিফম থোকই । পেন্দবা অমগনা, লাইরিক নন্দা গেট-অপলোমদা রাখল তৌবিদবা অমসুং মখুম হায়বসিদি অমা হেত্তা তৌশিল্পগা য়াই হায়বগী মতাংদা অঙাংগী তেলক্কা পাইনবা চেগুন্মনা পানশিনবা অসিনি । অসিগুন্মসিনা মগুণ লৈরবা লাইরিকশিং অদুগী মমল হুহুহল্লি, ছাত্রগী বাজার নোট মালহল্লি ।

অসিগুন্মা দোষ অসি অনুবাদক খরগী লাইরিক্তসু উবা ফংই । প্রিন্টিং টেক্সলোজিনা অসুক চাওখৎলবা মতম অসিদা লাইরিক মশক ফজহনবা গুদদবা হায়বসি পৃথিবীগী খোঙজেলদা যাওবা গুদদবগা অন্ধানি । লাইরিক হায়বসি চেবাংদা মুক্কা হেত্তা পঙনমতা নমশিল্পগা পুথোকপা য়াই হায়না খল্লগদি য়ান্না লাইবক থীবা অমনি ।

মণিপুরীদা উপন্যাস মশীং স্বাইদগী-য়ান্না হন্দোক্কিবসি রঘুমণি শর্মানি । থৌনা য়ান্না ফৈ হায়বা তাই, অকিবা লৈতনা হন্দোকই । হন্দোক্কিবশিংসি ফজবা রাংলি, মৈতৈরোল তাদবসু যাওই হায়বসি মহাক্কী মনাকোংদা যৌদবা নত্তে । অদুবু রঘুমণিগীদি হন্দোকপা হায়বসি মিশন অমনি, নীংজবা পছুং অমা যৌনবা

নীংহন্নবা লৈতনা চৎপা খোঙচৎ অমনি । অদুনা শরৎচন্দ্রগী উপন্যাস পুন্মক, শ্রীকান্তখক্তং নত্তনা, হন্দ্দাকপা লোইদুনা অতোপ্লা অইবশিংগী লাইরিক পায়খৎলক্তবনি ।

রঘুমণিনা হন্দ্দাকপা লাইরিকশিং লোইনা নৈনবদি তেল্লবা মতম অসিদা ওইখোক্তবনিনা মহাকী লাইরিক অমখক্তং লৌখৎলগা য়েংবা য়াই । মহাকী শরৎ-অনুবাদ খোঙচৎকী ময়ায় ওইরপ মতাংগী লাইরিক ‘বিপ্রদাস’ তা য়েংসি, লাইরিক অসি ১৯৯৫ দা ফোঙবনি । লাইরিক অসিগী অহানবা তাংককী অহানবা পেরাগ্রফতা যাওরিবা ‘আধুনিক কালের অসাম্যও অমৈত্রীর বিরুদ্ধে’ হায়বসি রঘুমণিনা ‘হৌজিক্কালগী মান্দদবা মিৎয়েং অমদি অচান-মিরায় নাইবগী মায়োক্তা’ হায়না হন্দ্দাক্কি । তশেংবা অর্থাৎ ‘হৌজিক্কালগী মীগা মীগা খেল্লবা অমদি চান্ন-চিন্নদবগী মায়োক্তা’ হায়বনি । মথংগী পেরাগ্রফতা রাই পেরেং অমা অসুন্না যাওরি-‘অর্থাৎকারে ক্রোশেক বিস্তৃত বিলের সৃষ্টি করিয়াছে ।’ মসিবু রঘুমণিনা অসুন্না হন্দ্দাক্কি-‘থা মচেং শানা য়ুথক অমরোম পাকপা ঈথৎ শেমখি ।’ ক্রোশ হায়বসি লম্বী শাংব-তেনবগী পাদল্লি, য়ুথক হায়বসিনা মতমগী পাদল্লি; অদুগা বিল হায়বসিনা পাং হায়বনি, ঈথৎ নত্তে । রাইশিং অসিগী অর্থ করম হায়না অসুক শাখীনা তৈনখিবনো, অনুবাদক্লা উইদ্রবরা? খঙদনা ভাবনা শাবা ওইরল্লগদি অচৌবা দোষ অমনি । বারী শাল্লবদা “বিপ্রদাস কনানো” নত্তুগা “বিপ্রদাস হায়ববু কনানো” হায়বগী মহত্তা “বিপ্রদাস কনা ?” হায়বসি মৈতৈরোল তাতে ।

রঘুমণিগী তুংদা লাকপা অনুবাদ খরদি ফরে, পাবা য়ারে । অদুবু করি করিগুন্না মতাংদা অর্থ খঙদদুনা চনৈনদুনা থল্লন্না অমদি চিখহন্নীংদবা মতাংদা চিখরন্না যাওবসি খরা কুপ্পা পাবা মীদদি নুংঙাইতে । রাথোক চাউবী অইবী তসলিমা নাসরিনগী উপন্যাস ‘ফেরা’ (হল্লকপা) গী ওশুবা তাংকক হৌরকপগী অদুর্ভাইদা অসুন্না যাওরি-‘তোমাদের ঘটিদের কিণ্টেমি নিয়ে আমি আর পারছি না গো !’ কল্যানী রাগ করে ‘বাঙালরা বুঝি খুব উদার ?’ রঘুমণিনা মসি অসুম হায়না হন্দ্দাকই-‘নখোয়গী খুকুপ লাকুপতু ঐ অমুক খাঙবা ওজদ্রে !’ কল্যানী অরিবা শাউগৎলম্বী । ‘বাঙালশিংদি খঙলে মীনুংশি য়াল্লা চাউরিনিনে ?’ মওং তানা হন্দ্দাকপ-হন্দ্দাক্তবগী বাদো থমত্তগসু অনুবাদক্লা ঘটি-বাঙালগী বারী



খঙদবঙম তৌই, অদুনা ঘটি হায়বা য়ান্না মরু ওইবা ব্রাহ্মে অসি চিথ্বরম্মী ।  
 অইবীনদি ঘটি অমসুং বাঙাল হায়বা ব্রাহ্মে অনীসি হাপকে হায়না হাপ্লিবনি ।  
 নোংপোক বাংলাগী মীশিংনা নোংচুপ-বাংলাগী মীশিংবু করেম্বা ওইনা ‘ঘটি’  
 কৌই অদুগা নোংচুপ-বাংলাগী মীশিংনা নোংপোক বাংলাগী মীশিংবু ‘বাঙাল’  
 কৌই । অরোইবা ব্রাহ্মে পরেংদা ‘বুঝি’ হায়বা ব্রাহ্মেসে লোনগী নাক-পু তাবদা  
 শীজিন্নবা ব্রাহ্মেইনি । অনুবাদতা ব্রাড ফোর ব্রাড অর্থ হনগদবনি হায়বা লৈতে,  
 লৌথোকপসু য়াই হাপচিনবসু য়াই । অদুবু য়ান্না মরু ওইবা ব্রাহ্মে লৌথোকপা  
 তারবদি অকায়বা লাকই ।

থাজগীদি মায়হিং কারবসু মায়হিং অদোমদা থোইনা য়েংনদে, ফজবা  
 অদুতা য়েংনৈ । অদুবু মীওইবগী মতাংদদি মায়হিং অদুতবু হেন্না য়েংনৈ ।  
 অনুবাদকী মতাংদসু অদুনি । অদুনা অনুবাদ তৌবা মতমদা চেকশিন্দবা য়াদে,  
 য়ারিবমথে মায়হিং কাদনবা তৌবা তাবনি ।

বাংলাগী হেক ওমথংদা উপন্যাস মশীং য়ান্না হিন্দোক্লিবসি হিন্দীদগীনি;  
 অদুগা স্বাইদগী মশীং য়ান্না হিন্দোক্লিবসিনা নিশান সিংহ নীংতমনি । অনুবাদক  
 অসিগী অনুবাদকী খোঙচৎতা প্রেমচন্দগী ‘সেবা-সদন’ (১৯৮৯) যৌরকপা  
 মতমদদি হান্নদগী হেন্না মওং তারে । অনুবাদ হায়বসি লোন অমদগী লোন  
 অমদা অর্থ হিন্দোকপা অদুতা নত্তে, হৌরকফম লোন্দা য়াওরিবা কলাগী ফজবদু  
 শাইওনবা মতমদা মাঙহল্লোইদবনি । অদুনা অনুবাদ হায়বসি অমরোমদা  
 টেক্কিকনি, অমরোমদনা আর্টনি, ক্রিয়েটিভ প্রোসেসনি । সেবা সদনগী অনুবাদতা  
 লোনগী মশাগী ওইবা মহৌশাগী ফজবদো অনুবাদক্লা তাননবা হোংনৈ ।  
 অনুবাদ মান্দনবা লোনগী লৈশি-লৈথোন প্রমান-পাট্টে মণিপুরী চপ-চাবী তাননবা  
 হোংনৈ । খুদম ওইনা উপন্যাস অসিগী অহানবা তাংকজ্ঞা শীজিন্নরিবা  
 প্রমান-পাট্টে - ‘শংশংবা চেঙ লুপাগী পুখমদা হাপ্তুনসু ফৌরেলদি ওইবা  
 য়ারোই’, ‘মখোয়গীদমজ্ঞা তেমথক্কী ফি পুরক্কমই’— হায়নবচিংবসিনা অনুবাদ  
 মালহিন্দে । অদুবু হেজ্বিনবা মতাং য়াওরকপদদি মরিং-মরাং মাল্লকই ।  
 মরিশুবা লামায়দা ‘কৈথেলদগী মচিন-মনাওগীদমজ্ঞা মখল অমত্তগী ফনেক  
 পুরক্কবদি সুমন মচীন উতুপমুক চাউনা পোমথোকই’ হায়বা পরেং অসি  
 থেংনরবদা খন্দবা ওমদে কদায়দগী ফনেকনো, উত্তর প্রদেশতা লৈবা দেশরালী

নিঙোলসু ফনেক শেংপা জাংলা । ব্বাইহে-ব্বাতা লান্না শীজিন্নবসু মরক মরক্তা  
 যাওরকই - ‘সতী ওইবী নুপী’ হায়গদবদা সতী চেনবী নুপী; ‘মমাক’ হায়গদবদা  
 ‘ময়া’ ‘খেম্নৈ’ হায়দবদা ‘খেংনৈ’ হায়বনচিংবা । মৈতৈরোলগী কোলোকুয়েল  
 ওইদবা পার্ট টেক্সকী ফোর্ম মরক মরক্তা খেংনবসিসু নুংঙাইতে — হৌখিরমই,  
 হায়দোকখিরমই, চংখিরমই অসিনচিংবা । অসিগুন্সাসি অনুবাদক খরগীদসু  
 খেংনৈ — আই.এস. কাঙজল্লা হন্দোকপা ‘তমস’তসু । অদুগা ‘মদুদি’ হায়বা  
 কংজাংসন অসি শীজিন্নবা খেংনবদসু নুংঙাইতে, মৈতৈরোল তাদবগুম থোকই ।  
 মসিগুন্সাসি থোইবী দেবীগী অনুবাদতগী হেন্না যাওবা খেংনরকই-‘মহাকুন্স  
 অচুন্স মীশক লৈরমগদ্রা, মদুদি মশাগী অরানবা খঙজরকপদা মশানা মশাবু  
 নিন্দা তৌজবা ।’ মসি অসুন্স হায়বদা হেন্না মৈতৈরোল তারোইদ্রা— মশাগী  
 অরানবা খঙজরকপদা মশানা মশাবু নিন্দা তৌজবা মহাকুন্স অচুন্স মীশক  
 লৈরমগদ্রা । অরিবক কুমার শর্ম্মানা হন্দোকপা ‘নুমিৎকী তরেংশুবা শগোল’  
 দসু করিগুন্সদা খেংনবা যাওই- ব্বারীগী পরীংগী মতাংদা ফোঙদোক্লদুনা  
 মহাক্লা হায়রম্মী মদুদি নুমিৎ তরেংনি চংথগদবা ব্বারী পরীং অসি ধম্মগী  
 লাইরিক তাবা অদুগুন্সনি’ (লাঃ ৮০) । তরামঙাশুবা চহী চাগী খৌদোক্তা যুম্মম  
 ওইরগা ইবা ঐতিহাসিক উপন্যাস, ব্ন্দাবন বর্ম্মাগী ম্গনয়লী, হন্দোকপদা  
 য়াইমা শর্ম্মানা চহী কয়ামুক মতুংদা ভারতকী লোনশিংদা চঙলকপা ব্বাইহে- স্কুল,  
 কেম্প, সি আই ডি অসিনচিংবা শীজিন্নবসি মতম অদুগী শক্তম য়েকপদা  
 অকায়বা পী ।

কাব্য অমদি কবিতারোমদদি কমদৌরি অমুক্তা য়েংসি । মথক্তসু পনশ্বে  
 নবদ্বীপচন্দ্রনা লাজ্জাও মমাঙদা মাইকৈলগী মেঘনাদ বধ কাব্যগী সর্গ মাপনগী  
 মনুংদা মঙাখক হন্দোক্লম্মী । চহী কয়ামুক মতুংদা অবাংপা সর্গ মরি অদু  
 মীনকেতল্লা হন্দোকখি । অদুবু মঝোয় অনীগী খুংহন্দোক অসি য়াল্লা খেম্নৈ-  
 অমনা ইচম-চন্স মৈতৈরোলদা ঈংন-তপ্পা চেনবা তুরেল-ঈচেলগী তাছানি,  
 অদুগা অমনা অরিবা অমসুং মশাগী শেমজিনবা ব্বাইহে কয়াগা লোয়ননা চোংদুনা  
 ফন্দুনা চেছরকপা ঈচেলগী তাছানি । চহী কয়ামুক লৈরগা নিংঙোন্সম ইবোবীনা  
 সর্গ মাপলমক মশাগী হৈনজবী খুংহন্দোক্তা অমুক হন্দোরকখি ।

নবদ্বীপচন্দ্র অমসুং ইবোবীগী খুংহন্দোক অসি মিংথোলদগী অদুম খেম্বা উবা ফংলে-অমনা ‘মেঘনাদ তুবা কাব্য’ হায়না হন্দোকই অদুগা অমনা ‘মেঘনাদ বধ কাব্য’ হায়না বাংলাদা লৈবদো অদুম থমই । অনুবাদক অনীসিগী খুংহন্দোক অসি অহানবা সর্গগী পরেং খরা লৌখৎলগা য়েংবা য়াই । মাইকেলনা সংস্কৃত য়ালা নকশিলবা বাংলাদা অসুম হায়না হৌরি —

‘সম্মুখ পমরে পড়ি, বীর চূড়ামণি  
বীরবাহু, চলি যবে গেলা যমপুরে  
অকালে, কহ, হে দেবি, অমৃত ভাষিনী,  
কোন বীরবরে বরি সেনাপতি পদে,  
পাঠাইলে পুনঃ রক্ষঃ কুলনিধি  
রাঘববারি ?’

পরেং খরসি নবদ্বীপচন্দ্রনা অসুম হায়না হন্দোক্কা —

‘‘মায়োক্কা লানফমদা, অকনবগী লুচিংবা  
শিবা মতম চাদনা, বীরবাহু তুঙ্গা  
হায়য় ইমা ভারতি, রাঙাং খোইহী তৈরবী  
সেনাপতি হাণ্ডুনা লান্দা কনা থাখিবা ?’’

ইবোবীগী খুংহন্দোক্কা অসিনি —

‘‘মাইয়োক্কা’ লান্দা তুদুনা অকনবশিংগী কোকী য়াই  
বীরবাহু, যমগী পুং, খোঙদোই মাগী হুনত্রবা  
মনুং মতম চাদনা, তাকপিসিনে হে দেবি,  
খোনফম খোইহিনরিবী, অথৌ কল্ল’ কনাদা  
লাঞ্জিং পুরেন ফমগাহন, হুইয়েন লানফম থাখিবা,  
হমা রক্ষৈ লনওইবা রাঘবগী য়েক্কা ?’’

নবদ্বীপচন্দ্রগী খুংহন্দোক্কা মতাংদা কবি-সমালোচক নীলকান্তনা কাব্য অসিগী রাহৌদোক্তা অসুয়া হায় -- ‘‘মাইকেলনা অমিত্রাক্ষর ছন্দা কাব্য অসি ইবনি । অদুবু নবদ্বীপচন্দ্রনা মাইকেলগী মতৌ অসি তমদে । মণিপুরী লোনগী হান্নগী লৈজরিবা পয়ার ছন্দগী মতৌ মাঙহন্নীংদে । মণিপুরীগী হান্নগী পূক্রিং শুদ্ধৎলবা ছন্দগী খোঙচত্ৰু য়ারিবমথে কায়হন্দনবা নবদ্বীপচন্দ্রনা হোংনৈ ।

শম্মা হায়রবদা মাইকেলগী অমিত্রাক্ষর ছন্দগী মতো নবদ্বীপচন্দ্রনা লোনগী  
নীংথিবা মশক মাঙখিগনি হায়না লৌশিন্দে ।’ হায়বদি, নবদ্বীপচন্দ্রনা হৌজিক  
হৌজিক চৎনরিবা লোন্দাদা রাইগী অর্থরোমদা থোইনা চঙশিন্দনা ভাব  
ফোঙদোক্লগা লোইরে হায়বগী রাখলদা হন্দোকই, ইবোবীনা লোন্দা খরা  
নকশিম্মা রাইগী অর্থসু চপ চানা হন্দোক্লবা হোৎনৈ । রাইহে অমত্তং য়েংসি-  
বীর-চুড়ামণি হায়বসি নবদ্বীপচন্দ্রনা ‘অকনবগী লুচিংবা’ হায়না হন্দোকই অদুগা  
ইবোবীনা ‘অকনবশিংগী কোক্কী য়াই’ হায়না হন্দোকই । ‘বীরবরে’ হায়বা  
রাইহেসি ইবোবীনা ‘অথৌ কল্ল কনাদা’ হায়না হন্দোকই, নবদ্বীপচন্দ্রগীদনা  
রাইহে অসি হন্দেকপদা য়াওদে । মসিদা অকায়বদি লৈতে । অনুবাদ তৌবা  
মতমদা হৌরকফম লোন্দা লৈরিবা রাখল অদু ফোঙদোকপনি মরু ওইরিবা,  
রাইহে অমা লৌথোকপা নত্রগা হাপচিনবদা করিসু কায়দে । মসিদনি নবদ্বীপচ  
ন্দ্রগী অনুবাদনা ফজরিবা ।

অদুমকপু ইবোবীগী অনুবাদসু মতাং মতাংদা য়াম্মা ফজবা য়াওই । খুদম  
ওইনা মরিশুবা সগগী পরেং খরা য়েংসি ।

মাইকেলগী বাংলাদা লৈবা পরেংশিং —

‘ছিঁনু মোরা, সুলোচনে, গোদাবরী তীরে,  
কপোত-কপোতী যথা উচ্চ বৃক্ষচূড়ে  
বাঁধি নীড়, থাকে সুখে, ছিঁনু ঘোরবনে,.....’

নবদ্বীপচন্দ্রগী অনুবাদ —

‘লৈরমইদো ঐখোয়না, নীংথিজবী সরমা,  
গোদাবরী মপান্দা, খুঁনু লাবা অমোয়্যা  
মহম রাংনা শাদুনা উতোল্লোমনা লৈবগুম  
নুংঙাই-খুঁয়া-তুশিংনা, .....’

ইবোবীগী অনুবাদ —

‘লৈরমইদো ঐখোয়না মিন্নালক্তা নীংথিবী,  
গোদাবরী খোঙনবান্দা, খুঁনু অমোম লাবনা  
তলা পামেল অটৌবা পামেল মাগী মথক্তা  
উতোন লোয়্যা মহম-শা লৈজবগুম নুংঙাইনা,.....’

বাংলাদা ‘সুলোচনে’ হায়বা রাইসিগী অর্থরোমদা চঙশিন্দনা নবদ্বীপচন্দ্রনা ‘নিংথিজবী সরমা’ হায় অদুগা ইবোবী রাইগী অর্থরোমদা চঙশিন্দনা ‘মিস্ত্রালকা নীংথিবী’ হায়না হন্দোকই ।

অর্থ খঙলবসু নাক-পু তানা হন্দোকপা হায়বসি য়ান্না বানা থোকই । মৈতৈরোলগী ‘তাইবুঙো, নড্রুগা ‘শাবী ইনেম্মচা পাম্মুবী’ হায়বসি ইংরেজিদা চপচাবী অর্থগা কোন্ননা হন্দোকপা লুনা থোকনি । হায়নবা লৈ অয়েকপম শ্যামসুন্দরনা ‘কৃষ্ণকান্তগী উইল’ হন্দোকপা মতমদা ‘তুমি বসন্তের কোকিল’ হায়বসি চপ-চানা মৈতৈরোল তানবা হোৎনবদা চয়োল অমদগী হেন্না চঙথি । এরিক মারিয়া রিমার্কগী মমিং লৈরবা উপন্যাস ‘ওল ক্রায়েই ইন দি রেস্টর্ন ফ্রন্ট’ (All Quiet in the Western Front) হায়বসি জার্মান লোন্দগী ইংরাজিদা হন্দোকপদা লাইরিকী মিংথোল অসিদতা অনুবাদক এ. ডব্লিউ, হুইন হুমাং কাংথি, হেন্না হেন্না দ্রাফট তৌবা তাথি । বার নোভেল অসিগী জার্মান মিংথোল ‘ইম রেস্টর্ন নিক্ট নিউয়েজ’ (Im Western Nickt Neues) অসি ইংরাজিদা ইচম চমনা ‘নো নিউজ ইন দি রেস্টর্ন’ হায়না মহাক্লা হন্দোকলুই । ওল ক্রায়েট ইন দি রেস্টর্ন হায়না অমুক হন্দোজুনসু য়েংলুই । অদুবু অনুবাদক্লা মদুদসু পেনবা ওমখিদে । কায়নথংদা ‘ওল ক্রায়েট ইন দি রেস্টর্ন ফ্রন্ট’ হায়না হন্দোকখি । জার্মান রাইে রেস্টর্ন হায়বসিদা রেস্টর্ন ফ্রন্টকী অর্থসু চেঞ্জি, অদুনা ফ্রন্ট হায়বসি যাওদ্রগদি অর্থ মপুং ফানা পুবা ওমদে ।

অনুবাদ হায়বসি হাথু হাথু হেজ্ঞা তৌশিনবা য়াদে । মসিগী অশোয়বা কয়া মথক্তসু পনজপ্তে । মশক নাইরবা কবি খৈরউদ্দিন চৌধুরীনা ‘মতমগী বাংলা কবিতা’ হন্দোকপদা অসিগুম্মা অশোয়বসি য়ান্না যাওবা থেংনৈ । জীবনানন্দ দাশকী বনলতা সেনগী পরেং অমা ‘চুল তার কবেকার বিদিশার নিশা’ হায়বসিদা যাওরিবা বিদিশা হায়বা অসিগী অর্থ মাইকৈ শলাই খঙদ্রবা হায়না হন্দোকই । তশেংবদি বিদিশা হায়বসি লম অমগী মমিংনি, কালিদাসকী মেঘদূততা যাওরিবা সুকর্ণ লৈবাকী কোনুংনি ।

অর্থ লান্না হন্দোকপগী খুদোং থীবসি খুথাংলোন্দগী হন্দোকপদনা হেন্নি । জীবনানন্দগী ‘হায় চিল’ হায়বা শৈরেং অমা হিজম গুনোন। ডা. সুকুমার সেনগী ‘বাংলা সাহিত্য ইতিহাস’ হন্দোকপদা যাওরি । চিল

হায়বসি ইংরাজিদা কাইট (kite) নি, কাইট হায়বসি মণিপুরীদা (বাংলাদসুনি) উমায়বী ওইবা য়াই তেলঙ্গাসু ওইবা য়াই । অদুনা উমায়বী ওইগদবদো শেল্লহৌদবা মিৎকুপ্তা তেলঙ্গা ওইখিবগী রাতনি । অদুবু অথদি কয়া য়াল্লা খেল্প্রবা ।

অদুনা য়ারিমখৈদি হৌরকফম লোন্দগী হন্দোকপনা ফৈ । করিগুস্তা খুখাংলোন অমদগী হন্দোকপা তারগদি হৌরকফম লোন্দা করম হায়না তৌরিবগে হায়বদো তাল্লহৌবা ফৈ । রাজকুমার মণিনা জয়দেবকী ‘গীতগোবিন্দ’ হন্দোকুনা ময়ামদা লাছোকপিবৈ, নুংঙাইবা রানি । অদুবু মসি ইংরাজিদগী হন্দোকপনি, হৌরকফম লোন্দগী নঙে । অদু ওইজরবা ফাওবদা য়াবগদি হৌরকফম লোন্দা লৈরিবদো কমদৌরিগে হায়বা তাল্লবল্লগদি হেল্লা ফজরমগদবনি । জয়দেবনা অভিসারগী মতাংদা অসুল্লা ইরি —

‘রতিসুখসারে গতমভিসারে মদনমনোহরবেশম্ ।

ন কুরু নিতশ্বীনি গমনবিলম্বনমনুসর তং হৃদয়েশম্ ।

ধীরসমীরে যুমনাতীরে বসতি বনে বনমালী ।’

মসিগী ইচম-চম্বা মৈতৈরোল অসুম হায়না ওইবা য়াই - ইবেম্মা ! নঙগী থম্মায়গী ইবুঙো মানা মদনবু শুক্লংপা ফিজেন্দা লৈতেংদুনা রতি-ঈশ্বৌ লাংনা অভিসারদা লেঙথোকপ্তে । হে তুংয়ান ফজবী ! তপথবা তৌরগনু, থীন্দনা লীরংরো মাগী খোঙ্গুল । নামিবা নুংশিৎনা লিরি লিরি থৌগল্লিবা যমুনা মপান্দা উমংগী লমদমদুদা নঙবু ঙাইদুনা লৈরল্লগনি নঙগী বনমালীনা ।

রাজকুমার মণিনা অসুম হায়না হন্দোক্লি -

‘নুংশি ঈশ্বৌ কোক্লবা হরাও-নুংশি পোক্লবা

ফিজোন্দুনা চংলি হরি মানা

হে তুংয়ান ফজবী থীল্লগনু চংলো থরায় ওইবা

মাগী মনাক য়ৌনবা ।

মালং ইপোম লাংলিবা যমুনা তোর্বানগী কুঞ্জলজ্ঞা

নঙবু ঙাইরি বনগী লৈরাং থোনবা কৃষ্ণনা ।’

জয়দেবগী মেঙলবা রাইহ-রাতা সুর তাল ছন্দ অদু পদাবলীদা লৈরিবা অদুগা তাল্লবল্লবদি অনুবাদ অসি শোয়দনা হেল্লা ফজরমগনি খল্লি ।

ইংৰাজিসু ভাৰতকী লোন অমনি । সাহিত্য অকাদেমিনা শকখঙলবা  
লোনশিংগী মনুংদা অমনি । ভাৰতমচা কয়্যাগীসু মমারোল লোন অসিনা ওইরি ।  
অদুনা লোন অসিদগী হন্দোকপা সাহিত্যসু মতাং অসিদা খলফম থোকই । অদুবু  
মাইকৈ অসোমদা অনুবাদকশিংগী পৃষ্টিং থোইনা চঙবা ওমদ্রি । মাইবম  
ইবোচৌবা সিংহনা বীনা পেণ্টেলগী (অইবীগী মিং ভিনা হায়রিবসি লাল্লি)  
‘তৎলবা য়োহ্লিংলজ্জা শমজিনবা’ (Link in the broken chain) মণিপুৰীদা  
অনুবাদ তৌদুনা ফোঙবা উৰে (১৯৯৭) । মহাকী খৃংহন্দোক অসি য়াল্লমক  
ফজদ্রবসু পাবদি অদুম য়াই । অদুবু হায়নীংবদি ইংৰাজিদা ইবা মশক নাইবা  
ভাৰতমচা অইবা য়াল্লা লৈবে । অদুনা হন্দোকে হায়রগদি মশক নাইবা  
অইবশিংগী মশক নাইবা সাহিত্যগী পোথোক হন্দোকপা ফৈ । হায়রিবসি লোল  
অতৈদগী হন্দোকপগী মতাংদসুনি । মণিপুৰী লোন্দা দরকার ওইরিবসি, মণিপুৰী  
অপাবশিংগীসুনি, অতোল্লা লোন্দা লৈবা ফজবা সাহিত্যগী পোথোকশিং অদু  
শাইওল্লকপনি ॥

## অনুবাদকী সমস্যাশিঃ অমসুঃ কোক্লবা পাইশিঃ

আই. এস. কাণ্ডজম

অনুবাদ লোন অমদা যাওরিবা রাফম অদুমক অতোপ্পা লোন অমদা পুশিল্লক্কা থস্বদুনি । মসিগী তঙাইফদবসি ওসি-ওরাংতদা ওইরকপা নন্তে; চহী লীশীং কয়াগী মমাণ্ডগী মসিগী মফম অমা মীওইবগী সমাজসিদা কন্দুনা লাক্লবনি । মীওইবগী লৌশিংনা অসুম হেনগৎলকপা অমদি লোন-জাৎ মাল্লদবা মীওই মশেন হেন্না নকশিল্লনীংবগী রাখল অমা লাকপসিনা মসিগী তঙাইফদবসি অসুম হেল্লক্কা । লোয়ননা হৌজিক্কী মতমদদি জাতি অমনা অমবু মুন্না খঙনবগী, নুংশিননবগী, নকশিল্লনবগী, থস্মাইগী ইছন ফাওননবগী খোঙথাংদা অনুবাদ অসিনা অচৌবা খৌদাং লৌরবনি । অদুনা হৌজিক্কী মতমদা অনুবাদপু পাল্লবা অসুম হেল্লক্কা, অনুবাদকী মণ্ডগ হেন্না খঙনরক্কা, অনুবাদতা অকুপ্পা মিৎয়েং চঙনরক্কা ।

অনুবাদকী লমসি য়াল্লা পাক-চাউই । হীরম খুদিংমক্তা মসিগী তঙাইফদবা লৈ । হীরম খেল্লবগী মতুংইল্লা মসিগী সমস্যা খেই । বারেংসিদা নৈনগদৌরিবসি সাহিত্যগী অনুবাদখক্তগীনি । সাহিত্যগী অনুবাদকী মশাগী ওইবা তোপ-তোপ্পা সমস্যা খরা লৈ । মদুদনি ঐখোয়না মিৎয়েং থমগদৌরিবসি ।

অনুবাদকী মতাংদা হায়নবা লৈ — অনুবাদ বিজ্ঞান অমনি, মসিগীসু মথক্তা কৌশল (স্কিল) সুনি, লোয়ননা মসি মপুংফাবা কলা অমনি । রাফম অহুম্মক অসি চপ চানা সাহিত্যগী অনুবাদতা লৈ । অনুবাদ তৌবগী মশাগী প্রোসেস অমা লৈজৈ । হৌরকফম ওইরিবা লোন্ডা লৈজবা রাফম অদু অহানবমক্তদা অনুবাদ তৌগদৌরিবা মীশক অদুনা ডেকোদিং তৌবা তাই । মদুগী মতুংদা রাফম অদুমক পান্দম ওইরিবা লোন্ডুদা অমুক হেন্না এনকোদিং তৌগনি । মসিনি অনুবাদকী প্রোসেস । প্রোসেস অসি কায়বা যাদে । মসি বিজ্ঞানি । প্রোসেস অসি খঙলে, হৈরে হায়দুনসু হেক্তা অনুবাদ তৌবা যাদে । তস্মা, হোৎনবা হায়বমা চঙঙি, ট্রেনিং দরকার ওই । থবক অসিদা হৈশিংবা হায়বদি স্কিল লৈবা তঙাইফদে । হৈ-শিংবা পোক্লবা অমদি খুংলোয়নবা ট্রেনিং



তৌবা তাই, অভ্যাস য়ায়া তৌবা তাই । অদুনা মসি কৌশল অমসুনি । মসিগী মথক্তা সাহিত্যদি ফজবা, ফজহনবা হায়বসি তঙাইফদনা চঙদবা য়াদ্রবা অমনি । হৌরকফম ওইরিবা লোন্দুগী সাহিত্যগী ওইবা ফজবা, কলাগী ওইবা খুংশেম অদু মুন্না অনুবাদক্লা খঙবা তাই, মদুবু মওং তানা পান্দম লোন্দা কলাগী ওইবা খুংশেমগা লোয়ননা হন্দোক্লগা থন্না তঙাইফদে । মতাং অসিদা অনুবাদ তৌবা হায়বসি কলা অমনি হায়বসি কাউথোকপা য়াদে । কলাগী ওইবা মগুগ অদু য়াওদ্রবদি অপাবনা হন্দোক্লবা সাহিত্য অদুদা পেনবা ওমদে । অপাবনবু পেদ্রবা, পামদ্রবা অনুবাদ মইে য়ান্দ্রবনি । মসিসু অনুবাদকী য়ায়া মরুওইবা অচৌবা সমস্যা অমনি । অদুনা অনুবাদক অমা ওইবা তাববদি মঙোন্দা অনুবাদকা মরী লৈনবা বিজ্ঞান অসি খঙবা ওম্বগী শক্তি লৈত্রবা, হৈ-শিংদ্রবা অমদি মহাক্লা কলাবু মশক খঙনা পুথোকপা ওমদ্রবদি মশামক্লা সমস্যা কয়া অমা মায়য়োক্লবা হায়বসি মশানা তাববনি ।

অনুবাদকী বৈজ্ঞানিক ওইবা তত্ববু মুন্না খঙলবা, হৈ-শিংলবা অমদি কলাকার অমা ওইবদি অনুবাদ তৌবদা সমস্যা সুকলৈ লৈররোই হায়বদি নঙে । সমস্যাদি অদুম লৈগনি । হীরম খেল্লবগী মতুংইন্না সমস্যাসু খেল্লগনি । সাহিত্যগী অনুবাদতসু মচন (জেনর) খেল্লবগী মতুংইন্না সমস্যা খেল্লৈ । স্বাইদগী হেল্লা সমস্যা লৈবিবদি শৈবেংগী অনুবাদতনি । শৈবেংগী হেক মথংদা অনুবাদতা সমস্যা য়ায়া লৈবিবসি লীলা (নাটক) গীদনি । অতৈ মচনশিংগীসু সমস্যা অদুম মইে । অহানবমক্তা অনুবাদকী অপুনবা মশক্তা থেংনবা সমস্যামিং খরা নৈনরি ।

অনুবাদ তৌবা তারবদি অনুবাদক অদু লোন অনীদি হৈবা তাবনি । হৌরকফম লোন অমদি পান্দম লোন অনীমক মমুং তানা, কাচিন-কোয়য়া যৌনা খঙবা তাবনি । মমুং তানা খঙবা রাংপদগী লান্না হন্দোকপা য়াবগী অকিবা লৈ । তৌসু তৌরিবনি । অনুবাদতা অনুবাদক্লা অহানবমক্তা থেংনরিবা সমস্যাসি চানবা রাইে খনবা অসিনি । হৌরকফম লোনগী রাইে অমগী অর্থ মান্নবা রাইে কয়া পান্দম লোন্দা লৈবা য়াই । অদুবু রাইে অমা হেজ্ঞা শীজিন্নদুনা হন্দোক্লবদা তাইওম্ববা থোকপা য়াই । অপৌবা মিৎয়েংদা অর্থ মান্ননা উরবসু অকুপ্পদা খরা-খরা খেল্লবা লৈতবা নংতে । অদুনা হৌরকফম লোন্না ফোঙদোক্লিবা রাফমদু

চপ মামনা পান্দম লোন্দা ফোঙদোকপা ওল্লবা চুনবা বাই খনবা তারকই । মতাং অসিদা অনুবাদক্কা ডেকোদিং-এনকোদিংগী জ্ঞান অদু তঙাইফদনা শীজিন্নগদবনি, অদুগা চানবা বাই থিরগা অনুবাদ তৌগদবনি । খুদম ওইনা হায়রবদা “নুংশিবা” হায়বা বাই অসিগী মামবা অর্থ ফোঙদোকপা বাই কয়া অমা হিন্দীদা লৈ — প্রেম, প্যার, স্নেহ, মমতা, মুহব্বত, ইশ্ব অসিনচিংবা । মৈতৈলোন্দদি “নুংশিবা” হায়বা বাইসি মফম খুদিংমজ্ঞা শীজিন্নবা য়াই । মথকী তিন্দীগী বাইশিং অসিগী মৈতৈলোন্দা অর্থ হন্দোকপদা “নুংশিবা” হায়বা বাই অসিখক্তনা অদুম য়াই । অদুবু মৈতৈলোনগী “নুংশিবা” হায়বাসি হিন্দীদা হনবা তরবদি মথকী হিন্দীগী বাইশিং অসিদগী অমা হেজা হল্পবা য়ারোই । হৌরকফম-লোন মৈতৈলোন্দা “নুংশিবা” হায়বা বাই অসিনা শীজিন্নরিবা মতাং অমদি পান্দম লোন্দা তিন্দীগী বাইশিং অসিনা পীরিবা খেলবা অর্থদু খঙনা শীজিন্নবা তাই । মমানা মচাবু নুংশিবগী মতাংদা “মমতা”; মথক থোংবা অহল-লমন্না মখা থাবা মচা-মনাউবু, গুরুনা শিষ্যবু নুংশিবদা “স্নেহ”; শাবী শানৌগী নুংশিনবা মতাংদা “প্রেম”, “প্যার” “মুহব্বত” “ইশ্ব”; চুয়া ইচম চুয়া (সাধারণ ওইনা) শীজিন্নবদসু “প্রেম”; “প্যার” “মুহব্বত”, হিন্দুগী অরিবা লাই-ব্বারীগা মবী লৈনবা মতাংদনা “প্রেম”, — অসুন্না শীজিন্নফম তোঙাল্লি । মতাং অমদি অর্থগী খেলবা খঙনা শীজিন্নবদদি ফজবা অমদি অচুন্না অনুবাদ ওইদে ।

বাই খনবগী মতাংদা থেংনবা অতোপ্পা সমস্যা অমনা খেলবা অর্থ লৈবা বাইশিংগী মতাংদনি । বাই অমগী খেলবা অর্থ কয়া লৈবা য়াওই । অনুবাদ তৌবদা অখঙবা অর্থ অমগী বাই হেজা শীজিন্নবা অচুন্না ওইরোই । চানরমদ্রবদি তাইওল্লবা অর্থ খোঙ্কনি, নজ্জগা অর্থ খোঙ্কবসু য়াই । খুদম ওইনা, হিন্দীদা “হার” হায়বসিগী অর্থ অনী লৈ, অমনা মায়খীবা হায়বনি, অতোপ্পনা লৈ নজ্জগা লিক পরেংগী অর্থদনি । হিন্দীদা “মহ উসকী হার হৈ” হায়বসি শীজিন্নফম খঙদ্রবদি মৈতৈলোন্দা অর্থ হন্দোকপা হেজা লুগনি । “মসি মহাকী মায়খীবনি” হায়গদৌরিবরা নজ্জগা ““মসি মহাকী লিক পরেংনি” হায়গদৌরিবরা ? অসুন্না মৈতৈলোনগী “নানী” হায়বা বাইসি হিন্দীদা “ঘাস” হায়না হনগদ্রা নজ্জগা “সাঁপ” হায়না হনগদ্রা ? অসুন্না বাইদি অমতা ওইরগা তোঙান-

তোঙানবা অর্থ শীবা ব্বাইহে কয়া অমা লোন খুদিংমক্তা লৈ । মসিগুম্বা ব্বাইহেশিংসি অনুবাদ তৌবা মতমদা মুন্না খুছহৌদনা অমা হেঙা হনজিল্লুবনা সমস্যা ওইহল্লি । মসি থোকহল্লোই হায়রবসি শীজিন্নফম মতাং মুন্না খঙবা তাবনি, অদুগা চানবা অর্থ অদুগী মতুং ইন্না হন্দোকপা তাবনি ।

অনুবাদ তৌবদা য়াল্লা তোয়না থেংনবা সমস্যা অমনা লোন-লোনগী সংস্কৃতিগী ওইবা ব্বাইহেশিং অসিনি । লোনবু লোল্লিবা মীওইবশিংগী চৎন-লোনচং, ফিজ়েং-চাকচা, য়ুমলৈ-কৈকৈ মাম্মদবনা লোন-লোনগী ওইবা তোপ-তোপ্পা নাংকী ওইবা ব্বাইহে কয়া লৈ । মদু অতোপ্পা লোন অমদা হেঙা হন্দোকপা য়াদে । মরী-মতা, কুমহৈ-ফিয়োং, ফিজ়েং-চাকচা, চান-থক্কাবা পোৎনচিংবা খঙহনবা ব্বাইহেশিংগী অনুবাদ তৌবা লুই । চপচাবা করি ওইগদগে খঙদবা য়াদে । মৈতৈলোন্দা “মাম্মা” অহুম লৈ । হিন্দীদদি অমখক্তমক লৈ । হিন্দীগী “মামা” দু মৈতৈলোন্দা হনবা মতমদা মৈতৈলোন্দা করন্না মাম্মনো খঙদনা হল্লুবা য়াবা নঙে । মৈতৈলোনগী “মাম্মা” দু হিন্দীদা “মামা” হায়না হল্লুবসু য়ারোই । “মামা” হায়না হনগদ্রা, “ফুফা” হায়না হনগদ্রা নংত্রগা “পিতাজী” হায়না হনগদ্রা ? অরুবা সমস্যানি । করন্না মাম্মনো খঙলগদি সমস্যা অসি লৈরোই । মৈতৈলোন্দা “ইপুবোক” হায়বসি হিন্দীদা করি হায়না হনগনি ? মসিদসু সমস্যা অদুম থোকই । করন্না ইপুবোক্কো, ইপা পোকপরা, ইমা পোকপরা খঙবা তাই । খঙদনা হেঙা অর্থ হল্লুবা য়ারোই । ইপা পোকপা ওইরগনা “দাদা”, ইমা পোকপা ওইরগনা “নানা” হায়না হনবা তাবনি । মসিগুম্বসি কয়া অমনি । ইরাউ-কুমহৈ, চৎন-লোনচংকা মরী লৈনবা ব্বাইহে কয়া অমসু লৈরি । মৈতৈলোনগী “য়াউশঙ” বু হিন্দীদা “হোলী” হায়না হনবা য়ারোই, হিন্দীগী “হোলী” বু মৈতৈলোন্দা “য়াউশঙ” হায়রুবসু চুমলোই । হিন্দীগী “কররা চৌথ” মৈতৈলোন্দা হনবা লুগনি, হনবা শুকয়া য়ারোই । অদুনা নাংকী ওইবা ব্বাইহেশিং অসিনা ফোঙদোক্লিবা অদু অনুবাদক্লা মুন্না খঙবা তাই, মাম্মবা থিবা তাই, ফংত্রগা শন্দোক্লা তাক্কা হাই । হাইরপ মাম্মে হায়দুনা হেঙা হনজিল্লুবা অঙাংনা মৈ পায়দুনা শাম্বা থোক্কনি ।

নাংকী ওইবা ব্বাইহেগী মতাংদা থোকপা অতোপ্পা সমস্যা অমনা লোন্টোপ-ব্বাইহে (লোন-ব্বার্ড) গী মতাংদনি । হিন্দীদা শীজিন্নবা সংস্কৃতকী ব্বাইহে কয়া অমা

মৈতৈলোন্দসু শীজিন্নরি । অদুবু হিন্দীদা শীজিন্নবগা মৈতৈলোন্দা শীজিন্নবদা অর্থদা খেল্লবা, খরা তৈননা থোকপা যাওই । “উৎসব”, “সংস্কার”, “ব্যবহার” হায়বনচিংবা সংস্কৃতকী বাইহিং অসি হিন্দী অমদি মৈতৈলোন্দা শীজিন্নে, অদুবু অর্থদি খরা খেল্লপ তৌই । মৈতৈলোনগী “উৎসব” তি ধর্মগা মরী লৈনবা চাক যাওবা খৌরন্নি । হিন্দীদা শীজিন্নরিবা “উৎসব” না হরাউ-কুমাইগী অর্থদনি । অদুনা মৈতৈলোনগী “উৎসব” পু বাইহে মাম্নে হায়দুনা হিন্দীদা উৎসব হায়না হল্পুবা য়ারোই । হিন্দীগী “উৎসব” পুসু মৈতৈলোন্দা “উৎসব” হায়না হন্দোকপা য়ারোই । “সংস্কার” সু অদু মঙায় । হিন্দীদা পাক-চাউনা অর্থ কোল্লিবা “সংস্কার” গী অর্থ মৈতৈলোন্দদি সুপুগী হিন্দুগী সংস্কার মখল তরাতরন্ধী মনুংদা ইকোন কোনবা সংস্কার অমা ওইরিবা দাহ-সংস্কার হায়বদি অশিবা হকচাং মৈ থাদুনা পোলোইবা অসিতমক খঙনৈ । অদুনা মনুংগী অকুপ্পা অর্থগী খেল্লবা অসি খঙদনা হিন্দীদা শীজিন্নবা “সংস্কার” বু মৈতৈলোন্দা “পোলোইবা” হায়না অর্থ হল্পুবা য়ারোই, অদুগা মৈতৈলোনগী “পোলোইবা” বু হিন্দীদা “সংস্কার” হায়না হন্দোক্লুবদা অর্থ লাম্মা চংখিনি । অদুনা বাইহেগী মশক মাম্নরবসু, বাইহেগী হৌরকফম তিন্নরবসু লোন-লোন্দুদা শীজিন্নরিবা অর্থদু মুন্না খঙদ্রবদি অনুবাদ তৌবদা খুদোংচাদবা থোকই ।

লোন-লোনগী ওইবা পাট্ছে-পাউরৌশিংগী মতাংদসু অনুবাদ তৌবা মতমদা সমস্যা থোক্তবা নঙে । পাট্ছে-পাউরৌ হায়বসিমক্তবু হায়বনা অমা হায়রগা অর্থনা অমা পীবনি । অনুবাদ তৌবা মতমদা পাট্ছে নড্রগা পাউরৌবু হেঙা বাইহেশিংদুগী অর্থ হন্দোক্লুগা থল্পুবা য়ারোই । পাট্ছে নড্রগা পাউরৌদুনা ফোঙদোক্লিবা অর্থদু হন্দোক্লিবা অর্থদুনা পীবা ঙ্মোই । অর্থ শেরাম্মনা চংখিনি । অদুনা হৌকম লোনগী পাট্ছে নড্রগা পাউরৌদুনা পীরিবা অর্থদুগা চপ মাম্মনা অর্থ পীবা পাট্ছে-নড্রগা পাউরৌ পাম্দম লোন্দা লৈবরা হায়বসি থিবা তাবনি, থিগদবনি । থিবদা ফংদ্রবা অমদি লৈত্রগনা পাট্ছে নড্রগা পাউরৌদুনা পীরিবা মনুংগী অর্থদু লোনগী ফজবদু বাৎলবসু বাৎনা হনগদবনি । খুদম খরদং লৌখংলি — মৈতৈলোন্দা “ঈ কাবা” হায়বসি শাউবগী অর্থদা শীজিন্নবনি । মসিবু হিন্দীদা হন্দোকপদা “খুন চড়না” হায়না ইল্পবদা শাউবগী অর্থসি

থোক্তে । হিন্দীগী অপাবশিংদা করি হায়রিবনো হায়না চমন্মবা থোক্তনি । শাউবগী অর্থ পীবা হিন্দীগী পাট্টে করি লৈবগে থিবা তাবনি । “আগ ববুলা হোনা” নত্তুগা “খুন খৌলনা” হায়না শীজিন্নবা তাবনি । মসিতদা চপচাবা অর্থ থোক্তনি । হিন্দীগী পাট্টে “পানী পানী হোনা” বু মৈতৈলোন্দা “ঈশিংগী ঈশিং ঙাক্তা ঙায়বা” হায়না হনবা য়ারোই । মান্নবা অর্থ পীবা মৈতৈলোনগী পাট্টে থিবা তাবনি । “মীমাঙ ফম্বা” হায়না হল্পগা চানবা অনুবাদ ওইগনি । মসিগুম্বা পাউরৌদসু হিন্দীগী “দূর কা তোল সুহারনা” সি মৈতৈলোন্দা হনবদা “লমগী শন মচী শাংঙি” হায়না অনুবাদ তৌবা তাবনি, “অথান্নদা য়েবা ঢোল মখোন নুংশি” হায়না হল্পরবদি অর্থ তায়েল্লখিনি । মৈতৈলোনগী “লাইরবদা লাই চঙবা” বু “গরীবী মৈঁ দেবতা কা ঘুস আনা” হায়না হল্পবদা অঙাওবা তাগনি । চানবা পাউরৌ থিরগা “কজ্জালী মৈঁ আটা গীলা” হায়না হনবনা চানবা অনুবাদ ওইগনি । মসিগুম্বদনা হায়ন-ব্বা (সেয়িং) দসু চানবা অর্থ থিরগা অনুবাদ তৌবা তাই; ব্বাহৈদুগী মশানা তাজবা অর্থদু হেজ্জা হনজিল্লুবা অচুম্বা ওইরোই । হিন্দীগী “রোটি, কপড়া ওঁর মকান” বু করম্বা “তন, ফি অমসুং যুম” হায়না হনগদৌবিবনো ? ব্বাহৈশিং অসিনা ফোঙদোক্লিবা ব্বাক্ষমদু মৈতৈলোন্দা শেংনা ফোঙদোকপা ওল্লবা “শেৎন-চানবা অমদি লৈফম, হায়না হল্পগনা খরা চাননা থোক্তনি । অদুনা পাট্টে-পাউরৌ অমদি হায়ন-ব্বাশিং অনুবাদ তৌবদা চেকশিনহৌদ্রবা অমদি মুন্না খছ্হৌদ্রবদি সমস্যা কয়া থোক্তল্লি ।

হৌফম লোনগী ব্বাহৈ কয়া অমা পান্দম লোন্দা মান্নবা লৈতবা, অর্থ হনবা য়াদবা অনুবাদ তৌবা মতমদা থেংনৈ । মতাং অসিদা অনুবাদক্কীদি অচৌবা সমস্যা অমনি । সাধারণ ব্বাহৈ ওইরগদি খরা কোইথোক্লা হায়বরা, শেল্লগা মান্নরপ তৌবা অর্থ থোকহনবরা করিনো অমদি তৌবা তাই । মসি অরায়বা থবক্তি নঙে । লুই হায়দুনা তোকপসু য়াবা নঙে । ওল্লনবা হনবা তাবনি । চপ চাবা নত্তুবসু হৌফম লোন্দা ফোঙদোক্লিবা ব্বাক্ষম অদু হাইফেৎ ফোঙদোকপা ওল্লবা মতাং-মতাংগী ওইনা পান্দম লোন্দসু হোৎনবা তাই । করিগুম্বা নাংকী ওইবা ব্বাহৈ ওইরগদি হৌফম লোনগী ব্বাহৈ অদুমক পান্দম লোন্দা শীজিন্নরগা ফুৎ-নোত্তা ব্বাহৈ অদুনা পীরিবা অদু শম্বেদ্রা তাকপা তাই ।

খুদম ওইনা — ‘রক্ষা-বন্ধন’ নতুগা ‘করবা চৌখ’ মৈতৈলোন্দা অর্থ হনবা য়ারোই । বাহৈশিং অসিমক শীজিন্নরগা করম্বা মখনগী কুমহৈনো, করম্বা তৌবনো, করম্বা মতমদা তৌবনো হায়বনচিংবা ময়েক শেংনা ফুং-নোস্তা পীবা তাবনি ।

অনুবাদকী অতোপ্লা সমস্যা অমনা হৌফম লোনগী ব্যাকরণগী ওইবা মশাজিন (গ্রামার্তিকেল টুকচর) অদুগা মান্নবা হৌফম মশক পান্দম লোন্দা লৈতবা, অদুগা অদুগুম্বা মশাজিন অদুনা লোনগী অইবা অদুগী থোইদোকপা মফোঙদোক (ষ্টাইল) তাকপা, মদু ফজনা হন্দোকপা ওমদ্রগনা অইবদুগী অশেংবা মশক তাকপা ওমদবা মতাংদদি অনুবাদক্তা শাখীনা অরাবা ওই । পান্দম লোনগী ওইবা মশাজিন্দা হনবা তাবনি, হনসু হনগনি; অদুদা অইবা অদুগী থোইদোকপা ষ্টাইল অদুদি পান্দম লোন্দা পুরকপা য়ারগনি । মতাং অসিদা হায়নীংবনা, হনবা য়াদ্রে, লুরে হায়না তোকথোকপগী মছত্তা খবা হেন্না নকশিন্নবা মওং থিদুনা অইবগী ষ্টাইল অদু মাঙহন্দনবা য়ারিবমথৈ হোংনগনি । অনুবাদক্ষু ফনা শাখীনদি অরাবা ময়য়োক্তগনি । অদুবু খছুরবা অমদি হোংনরবদি খবা মথৈদি মায় পাকপা ওমগনি । শুকয়ামক য়াদ্রবদি উপায় লৈতে ।

মথংদা কাব্যানুবাদ হায়বদি শৈরেং অনুবাদ তৌবদা অনুবাদক্লা হকথেংনবা সমস্যা খরদা মিৎয়েং চিংশিল্লি । শৈরেংগী অনুবাদ হেত্তা অর্থ হন্দোকপদু নত্তে । অখঙ অহৈশিংনা শৈরেংগী অনুবাদপু “অমুক হম্মা শেন্না” হায়বদি “পুন: সর্জন” নি হায় । হৌফম লোনগী শৈরেংগী ওইবা ফজবা, মরেক - মহাউশিং অদু পান্দম লোন্দসু য়ারিবমথৈ য়াওহম্বা শেম-শাবা অমা শৈরেংগী অনুবাদতা চঙঙি । অদুনা অফাওবা কবি এজরা পাউণ্ডনা অনুবাদকী প্রোসেস অসিবু “লিটরেটরী রিসুর্জেন্স” হায়না হায়রিবনি । শৈরেংগী অনুবাদতা শৈরেংদুনা ফোঙদোক্লিবা রাফমদু ঙাঙা নত্তনা, ছন্দ, অলঙ্কার, রসনচিংবগী লমদসু মিৎয়েং চঙদবা য়াদে । মতাং অসিদা সমস্যা কয়া মায়য়োক্তে । শৈরেংদা অহানবা থেংনবা সমস্যাদি চানবা বাহৈ খনবনি । শৈরেংদদি বাহৈগী মশানা তাজবা অর্থদুনা য়াদে । লক্ষণা অমদি ব্যঞ্জনানা পীরিবা অর্থদু খঙবা তাবনি । লক্ষ্যার্থ অমদি ব্যঙ্গার্থ নীংথিনা ফোঙদোকপা ওস্তা বাহৈ পান্দম লোন্দসু থিবা তাবনি । মসি অরয়বা থবক নত্তে । খজিক্তং চেকশিনহৌদবদা হৌফম

লোন্দা ফোঙদোক্লিবা ব্রাফমদু পান্দম লোন্দা ফোঙদোকপদা ময়েক  
 শেংলোইদৌরিবনি, নড্রুগনা ব্রাফমদু লান্না চংখিগদৌরিবনি । ব্রাফম অমনা  
 শৈরেংদি রাইহে অমনা অর্থ অনী-অহ্ম ফোঙদোকপা লৈ । মদুনা শৈরেংগী  
 মগুণ হান্নি, ফজবদু হেনগৎহান্নি । শৈরেংগী মসিগুন্না মতাংসি পান্দম  
 লোন্দা হন্দোকপদা অচৌবা সমস্যা ওই । হৌফম লোন্দা রাইহেদুনা পীবা গুল্লিবা  
 অর্থশিংদু পীবা গুন্না রাইহে পান্দম লোন্দা লৈবরা থিবা তাবনি । লৈত্রগনা করন্না  
 অর্থনা হেন্না নকশিল্লবগে অমদি চুশিল্লবগে হায়বদু য়েংলগা মদুগা চানবা রাইহেদু  
 খনবা তাবনি । হিন্দীদগী কবীরদাসকী দোহা অমতং লৌখংলগা য়েংসি-  
 “কনক কনক তেং সৌগুনী, মাদকতা অধিকায় । ব্রা খাত্র বৌরায় হৈ, যা পাত্র  
 বৌরায় ॥” হায়বসিদা “কনক” হায়বা রাইহেসিগী অর্থ অনী লৈ-“  
 শগোইহীদাক” হায়বা অমা, “সনা” গী অর্থ অমা । রাইহে অমসি অনীরক  
 হন্না হায়বগা খেল্লাবা অর্থ অদু থোকহল্লিবনি অমসুং শৈরেংগী মশক্তা ফজবা  
 থোকহল্লিবনি । মৈতৈলোন্দদি অর্থ অনীমকসি ফোঙদোকপা গুন্না রাইহে অমখক  
 ফংবা গুমেদে । অদুনা তোঙান-তোঙানবা রাইহে শীজিল্লবা তাবনি, তৌবতবু রাইহে  
 অমখক্কা হনজিন-হনজিন শীজিল্লবগা তোঙানবা অর্থ থোকহনবগী ফজবা  
 য়মক অলঙ্কার অদুদি যাওরবোই । অতোল্প খুদম অমমুক য়েংবা য়াই—  
 “বহিমন পানী বাখিএ, বিন পানী সব সুন । পানী গএ ন উববৈ, মোতী মানুষ,  
 চুন ॥” মসিদা “পানী” হায়বা রাইহে অমখক অহ্মক হন্না শীজিল্লরি । মফম  
 অহ্মক অসিদা “পানী” হায়না রাইহেসিনা অর্থ অহ্ম-অহ্ম পীরি । অর্থ  
 অহ্ম অদু অমনা “মোতী গা মরী লৈনৈ, অমনা “মানুষ” কা মরী লৈনৈ,  
 অমনা “চুন” গা মরী লৈনৈ । “মোতী” গা মরী লৈনবদনা “পানী” গী  
 অর্থ মশেক-মঙান হায়বনি, “মানুষ” হায়বদি মীওইবগা মরী লৈনবদা ইশাগী  
 ওইবগী চাউথোকচবা হায়বদি স্বাভিমান নড্রুগা ইজ্জৎকী অর্থনি, চুন হায়বদি  
 শুনুগা মরী লৈনবদনা ঈশিংগী অর্থনি । অদুবু মথাকী শৈরেং অসি  
 মৈতৈলোন্দা হন্দোকপদি লুগনি, হন্দোকপা য়ারোই । অদুনা মৈতৈলোন্দা গ্লেষ  
 অলঙ্কার য়াওবা শৈরেং হন্দোকপা লুনা থোকই । হেক হন্দোকপদা গ্লেষ  
 অলঙ্কার অদু ওইয়ু য়াদে, অদুনা শৈবেংগী ফজবা মগুণ অদু মাঙঙি । অদুবু  
 হৌফম লোন্দা শৈরেংগী ফজবা মশক্তা অলঙ্কারগী মফম চাউনা লৈরিবনি ।  
 মনুংগী ব্রাখনগী ঈচেল অদুদা নড্রুনা অলঙ্কারগী ফজবদুসু পান্দম লোন্দা

পূরুবা হোংনগদবনি । স্বাখল খরা থিংজিন্নবদি অর্থালঙ্কারগুস্তদি অনুবাদতা খরা লুনা থোক্তবসু মই য়ালহনবা গুমগনি । অদুনা মতাং অসিদা হায়নীংবদি শৈরেংগী অনুবাদ তৌগদবা মীশক্তি কবি ওইবা মী নক্তুগা শৈরেংগী রস ফজনা চুপ্পা গুস্তা, শৈরেংদা পুস্তীং লুপচবা ওইগদবনি । অসিগুস্তা মীশক্তনা শৈরেংবু মওং তানা অনুবাদ তৌবা গুমগনি । শৈরেংগী মনুংগী স্বা মুস্তা খঙনা, শৈরেংগী ফজবা মশক, রস, লৈতেং অমদি শাদোং ওইরিবা ছন্দবু নীংখিনা শীজিন্নরগা অনুবাদ তৌবা গুমগনি ।

নাটকতসু অনুবাদ তৌবগী সমস্যা অদুম লৈ । নাটকী অনুবাদতা লোনগী মতাং অসি য়াল্লা মরু ওই । নাটকী মথস্বায় ওইরিবা স্বারী-স্বাতাইগী শরুক অসি অনুবাদ তৌবা মতমদা য়াল্লা চেকশিন্দবা য়াদে । হৌফমলোনগী স্বারী-স্বাতাই অদু পান্দম লোন্দা হন্দোক্তুনা থল্লগা হেস্তা য়াদে । গাঙথোকপদা মওং তাবরা, অওক-অথোং ফজনা য়াবরা য়েংবা তাবনি । অদুনা লোন হৈরগা হেস্তা নাটকী অনুবাদ তৌবা মই য়াল্লোই । অনুবাদক মশামক নাটকী মরমদা খঙবা তাবনি । অতোপ্পা স্বাক্ষম অমনা কেরেস্তুরশিংগী মতুংইল্লা লোন শেন্সা অসিসু নাটকী সমস্যা অমনি । ঐতিহাসিক নাটক, পৌরানিক নাটক, সামাজিক নাটক -- মখলশিং অসি মশক মুস্তা খঙনা অমদি মখলশিং অসিগা মরী লৈননা তোঙান তোঙানবা কেরেস্তুরশিং অদু মশক খঙলগা হৌফম লোন্দা কেরেস্তুরশিং অদুগীদমক করপ্পা লোন্দা শীজিন্নবগে হায়বদু খঙনা পান্দম লোন্দসু লোনগী খেল্লবা মশক থমদুনা অনুবাদ তৌবা তাই । মসি অরামবা থবক নস্তে । অনুবাদকী মাঙদা অচৌবা সমস্যা অমা ওইরিবনি । অদুবু অনুবাদক্স সমস্যা অসি খঙনা, হৈ-শিংনা লোন খল্লগা অনুবাদ তৌবা তাবনি । ঐতিহাসিক নাটক ওইরবদি করপ্পা তাঙ্ককী ইতিহাসনো হায়বদু খঙলগা মতমদুগী চানবা লোন্দা মানবা লোন শীজিন্নবা তাবনি । পৌরানিক ওইরগনা পৌরানিকী ওইবা লোন্দা শীজিন্নবা তাবনি । সমাজিক্তসু, লাইরিক হৈবা, হৈতবা, শহরগী, খুজংগী, মপুনি, মীনাইনি হায়বদু খঙনা কেরেস্তুর-কেরেস্তুরদুগা চানবা লোন্দা শীজিন্নবা তাবনি । অনুবাদকী মশাগী লোন্না নাটকী অনুবাদ তৌবা য়ারোই । নাটকী অনুবাদতি স্বারেংগী অতৈ মচনশিংগীগুস্তা তৌবা য়ারোই । শৈরেংগী অনুবাদ কবি নক্তুগা শৈরেং পামজবা, শৈরেংগী অকুস্তা ভাব-রস



খঙবা মীশক্তনা তৌরগা ফবগুম নাটকী অনুবাদসু নাটক অমদি ষ্টেজগী অকুয়া মরম মুন্না খঙবা মীশক্তা তৌরগনা হেন্না ফৈ ।

অরোইবদা হায়নীংবদি অনুবাদ তৌবা হায়বসি অরায়বা থবক নস্তে । নমফু-হাফুদা তৌবা য়াবা থবক নস্তে । থবক অসি তৌবদা সমস্যা কয়া অমা মায়্যোক্লুরিবনি । সমস্যাশিং অদু খঙনা অমদি য়ান্না হৈনা তৌগদবা থবক্লি । ফজনা, মওং তানা তৌরগনা ওরিজিনেল বার্ক অদু ফজদুনা ফজুরিবনি মহায়বা, ফজদ্রগনা অনুবাদক্লা হৈতবা অমদি চেকশিনবা ব্রাংপনি হায়বিবা থবক্লি । তৌবগীবুদি অনুবাদক্লা হৈ-শিংবা ব্রাংপা অমদি কলাগী মগুগ খঙবা ব্রাংলবদি অফবা পোংসু লৈখা তাহনবদা মতম চঙবা নস্তে । ওরিজিনেল রাইটর অদুনা পান্দম লোন খঙলম্ববদি মসিবু ঐগী পোংতুরনে হায়দুনা মপি শীছগদবা অনুবাদকী পোথোকসু লৈতবা নস্তে । অদুনা পান্মি, তৌনীংঙি হায়দুনসু অনুবাদক ওইবা য়ারোইবদা মীনা অনুবাদক ওইবা ফস্তে । মতোমতা সমস্যা কয়া মায়্যোক্লুবদা নস্তনা অপাবশিংদসু সমস্যা থোকহনগনি । অনুবাদকী মতাংদা মুন্না খঙগদবদি অনুবাদ হায়বসি বিজ্ঞান অমনি, ষ্কিল অমসুনি, অদুগা মপুংফাবা কলা অমসুনি । অহম অসি খঙনা অনুবাদক ওইববা অমদি অনুবাদ তৌরবদি অনুবাদকী সমস্যাগী চাং য়ান্না হুছহনবা গুমগনি ॥

## লাইশ্রম সমরেন্দ্রগী শৈরেংগী হীরম

কে. হেমচন্দ্র

মৈতৈলোনগী সাহিত্যদা মোদর্নিজমগী মশক অসি ইহান হান্না শৈরেংগী লৈচলদা উৎলকখি । কুমজা ১৯৪৯ গী ওজোবরগী মমাঙ, মণিপুরনা ভারততা তিনগদবা থা খরা ব্রাংলিঙৈদা কবি এলাংবম নীলকান্তগী মণিপুর কৌবা শৈরেং অমা ওসি পাউ-চেদা ফোঙখি হায়নরিবা অসিনা অরাবা প্রমাণনি । অতৈ মরমশিং থোইনা পল্লুব্বা ফাওবদা, মসিখক্তনা মহাকপু ইরায় লায়না অনৌবা (মোদর্ন) মণিপুরী শৈরেং হৌদোকপনি হায়বা য়াহল্লি । মসিগা লোয়ননা মায়কৈ অসিগী লৈচলদা অনৌবা মশক লৌরদুনা ইরকখিবা লাইশ্রম সমরেন্দ্রসু অতোপ্লা লময়ানবা কবি অমা ওইনা মফম চাউনা কল্লি । মহাকী অহানবা লাইরিক ওইবদা নঙনা মৈতৈলোনগী অনৌবা শৈরেংগীসু অহানবা লাইরিক ওইখিবা দ্বা অমঙা হায়গে তেলঙ্গা (১৯৬২) না তশেংনমক ঐখোয়গী অনৌবা শৈরেংগী ঈচেল অমা পুরকখি ।

মালেমগী অনীশুবা লাঞ্জাউগী শাকুনা থুগায়রকখিবা মণিপুরগী সমাজ, লৈঙাকলোন অমসুং শেন-থুমগী মওং তাদ্রবা ফিভমশিংনা চৈথেং পীবদগী মথক্তা পনত্রিবা কবি অনীসিনা লময়ানবশিং ওইদুনা অনৌবা মণিপুরী শৈরেং ইরকখি হায়বদা করিসু চিংননীংঙাই লৈতে । লাঞ্জাউ অসিগী মতুংদগী অনৌবা মণিপুরী শৈরেংগী ইতিহাস হৌরকই । মতাং অসিদা ইমাগী পূজা (১৯৮৭) গী অইবা হিজম ইরাবতপু কনাগুন্না খরনা অনৌবা মণিপুরী শৈরেংগী অপোকপনি হায়দুনা কুইদ্রিবা চহী খরসিগী মনুংদা কল্লা দাবী তৌরক্লিবা দ্বাফম অসিগা নীলকান্ত অমসুং সমরেন্দ্রনা লুচিংদুনা চৎখরকখিবা অনৌবা শৈরেংগী ঈচেল অসিগা য়েংশিল্লহনবা চুমদে । মখোয়গী ফিদাগী পরিংদা ইরাবতকী ফক্ষম মথক কাখৎনা থাফম থোকপরা হায়বসি অতোপ্লা মতাং অমদা তোখায়বা হীরম অমা ওইনা নৈনবনা নুংঙাইগনি ।

অনৌবা মণিপুরী শৈরেংগী খুংমাবা অনীগী মনুংদা অমা ওইরিবা কবি সমরেন্দ্র অসি রোমান্তিক শৈরেংগী খোঙহৌদগী হৌরকই । মহাকী ওল্লিঙৈগী

শৈরেংশিং লৈ লাংবা, মৈরা পরেং নচিংবদা চাউবা অমসুং কমলগী মতৌগুয়া মমারোলগী সাহিত্য নুংশিজবা উংপা, চাউখৎনবা হোৎনসি হায়রকপা, যাকায়রোল শক্লকপা অসিনচিংবা শোয়দনা থেংনগনি । তৌবগীদি কবিশিং অসিগুয়া সমরেন্দ্রদসু মৈতৈ সাহিত্য নুংশিজবগী মরমচৎ যাওই হায়বদনি; শাগৎলিবা শৈরেংগী ইমেজরী অমসুং ব্বাইগী মফোঙদোক্তি হান্নগী কাঙবু অসিদগী খেল্লাবা, মশাগীদা ওইজবা অনৌবা মশক অমা লৌবা ওন্মি । মায়থোঙ লোঙবা কবি অসিদগী রোমান্তিক ওইবগী সুর অমা হৌজিকসু মরক মরক্তা তাবা ফংলি । বাংলাদেশকী সাহিত্য শুবা মৈতৈশিংনা মায়কৈ অমদা রোমান্তিক ওইবগী শক্লোন পুবা, নুংশি শৈবেংসু ইবা নীলকান্তবু নুংশিবগী কবি কৌবগুয়া ঐহাক্সসু শৈরেং খবদা ফজবগী পূজারী ওইদুনা রোমান্তিছিজমগী মচৎ অমা উৎলিবা সমরেন্দ্রবু ফজবগী কবি কৌনীংঙি । মসি হায়দুনসু মপুংদা মহাক্তি অনীশুবা লাঞ্জাউ মতুংগী অনৌবা মণিপুরী শৈরেংগী ট্রেন্দ অমা পুরকখিবা মোদর্নিস্ত অমনি ।

কলিস্তেন্সি লৈনা চৎথরক্লিবা সমরেন্দ্রগী শৈরেংগী খোঙচৎ অসি চাউরাক্সা চহী য়াঙ্জৈমুক ফারক্লে । হৌজিক ফাওবদা মহাক্সা শৈরেংগী লাইরিক মঙা ফোঙত্রে । লাইরিকশিং অদুদি— (১) ব্বা অমত্তা হায়গে তেলঙ্গা (১৯৬২), (২) মমাঙ লৈকাই থহাল শাৎলে (১৯৭৪), (৩) খুন অমগী ব্বারী (১৯৮৫), (৪) সনা কৈথেলগী লাইফদিবী বাই তোন্ দেবী (১৯৯৯), (৫) ব্বাকচীঙগী কবিতা (১৯৯৯) নি ।

সমবেন্দ্রগী শৈরেংশিংদা মতমগী অহোংবনা পুরক্লিবা মীওইবা অমসুং সমাজগী অমোংপা, তৌশিন্নবা, ফজ্রবা শাজৎ কয়া লক্সদুনা অমেঙবা সেটায়ারদা হেক-হেক ফোঙদোকই । মহাক্সা মণিপুরগী রাজনীতি, সমাজ, শেন-থুম অমদি সংস্কৃতিগী লৈখা তানা কায়থরক্লিবা ফিভমশিংনা পীরকখিবা চৈথেংদগী ইরকখিবা লক্সবগী শৈরেংশিংদা শাফু লৈরবা ফাগি উৎলি । কবি অসিনা অয়াস্বা মতমদা মণিপুর অমসুং মসিগী প্রজাশিংগী অফ-নুংঙাই, চাউখৎপগী মায়কৈ থোইনা উবা ফংদ্রিবা অসিগী মতাংদা নুঙাইতবা, শাউনীংবা, নীংবা কায়বা তোয়না পোকুরবসু, চৈনা কয়া ফংলুরবসু, অসিগুয়া পেন্দবগী হৌরকখিবা ইছনশিং অসি নোক্লিংবগী পূক্লীংমতা অমদা ওছোক্তুনা মহাক্কী শৈরেংগী কলা শাগৎলকই ।

অপঙবা, অশোনবা অমোংপা, নমখাক তৌবা, অশিংবা অসিনচিংবা মীওই কয়া কয়াগী শাজংনা কুমে য়েংবা হৈবা সমরেন্দ্রগী পুন্সীংবু মকা লামনা নোকহল্লি । নোকপনা মহাকী শৈরেংগী থরায়নি । মহাকী মরমদমগী মীওইশিং অমসুং সমাজগী অরান অহুইশিং কয়া থেংনরুংগা নোকপা নত্তনা করিদি তৌরুগনি হায়দুনা মসিগী মরমদা লরুদুনা ইবনা কবি অসিগী শৈরেংগী মপুংওইবা থীম ওইরদুনা লাক্লি ।

মথংদা, ফজবগী মহৌশাদা থরায় লুপুনা, খুংশেম চঙদ্রবা শেংনা ফজবা পোৎশক খরদা ঙাওজবা উংপা সমরেন্দ্রগী শৈরেংগী অতোপ্লা শক্লোন অমসু উবা ফংঙি । কলাগী মীংয়েংদগী ফজবগী মচি লৌখংতুনা, ফজবগী ছন্দদা কবি অসিগী থম্মোয়না রাহোংগী মশা পানশিন্দুনা জগোয় শাজে । মায়কৈ অমরোমদা মহাকসি তশেংনা ফজবগী কবিনি । সমরেন্দ্রগী শৈরেংগিৎদা হেন্না ফবা মীওইবগী সমাজ অমবু ঈথৌ লাংজবা, শা-লানগী অকিবা মৈরী মুথংখিবা পামজবা, নুপীগী মুক্তি থিরকপা, ফজবগী মশাইকোন্দা থম্মোয়গী কায়দোংফম থিরিবা, অনৌবা ভেলুজ খরা শাগংনবা হোংনরকপা অসিনচিংবা মখল মথেলগী রাফম কয়ামুক য়াওরবসু, মথক্তা পনখিবা লরুবগী অমসুং ফজবগী থীম অনীসিগী মনুংদা মহাকী শৈরেং অয়ান্না পৌরপা কোনশিনবা য়াই । মসি হায়দুনসু, মহাক্লা জাপান লান লাক্লমদাই মতমগী অমসুং লামুং অদুৱাইগী মৈতৈবু তেনতক্লা শক্তাকপা, অঙাংগী সাহিত্যগী য়েংদুনা ইখিবা শৈরেংগী লাইরিক মচা অমগী হীরমদি ময়াম অসিদগী খরা তোপ্লা তাই ।

মৈতৈলোনগী অনৌবা শৈরেংদা সেটায়ারগী মফোঙদোক শীজিন্নদুনা ইবসি সমরেন্দ্রনা অহানবা ওইদুনা হৌদোরকই । মপুংদা সেটায়ার শৈরেং ইবা ওইরবসু, ঝিট, হুমর, আইরনীচিংবা মচাকশিং অসিসু তোখায়না নংত্রগা য়ানশিন্না মহাকী ফাগি পুবা শৈরেংগিৎ শাগংলকপদা শীজিন্নবা থেংনৈ । অসিগুস্তা ফাগিগী মচাকশিং শীজিন্নরকপা অসি ঐখোয়গী দ্রামাগী মায়কৈদনা জি.সি. তোংত্রানা লময়ানবা ওইখি । ঐখোয়গী সমাজ অমসুং মীওই লমচৎকী অপঙবা, অশোনবা, ওইজবা থিবা, অমোংপা, তুচ্চবা হেক হেক থেংনরুংগা সমরেন্দ্রগী পুন্সীংদা শাউনীংবগী ঈহ্ন করিমত্তা পোক্তে; মতমচুপদা নোক্তুনতা লৈবা গুম্মি হায়না ঐখোয়না লৌরগদরা ? মহাক মশানদি অশাউবগী শৈরেং

খক ইদে হায়জরবসু ফাগিগী সুর চঙদবা, শাউনীংবগী খোঞ্জন পুবা শৈৰেং  
খরা মনীং লীক্লবসু মঙোন্দগী থোরকখিবা উৰুবদগী মথকী বাহং অসি হংনীংঙাই  
ওইহল্লকই । তশেংনা হায়রবদা, মহাকী লক্লবগী শৈৰেং খরদা অশাউবগী  
মৈরী ওমখৎতুনা, লোৎতুনা লৈবা থেংনগনি ।

সমাজগী মীওইশিংগী মরক্তা য়াওরিবা মহিকী মশক ওইরবা, অখঙ  
অই শাজনীংবা, মীওইশিংবু সমরেন্দ্রনা মেঙনা লক্লে । মখোয়গী সংসারবু  
ফাগি তৌদুনা শীদোকই । খুদম ওইনা, ওইনাম মোহন হায়বা শৈৰেং অমদা  
সীকোফেষ্ট, স্লোবরী অমা ওইরিবা ওইনাম মোহনগী তাৎ-পাৎ, চিরোল, মনুং  
মপান নাইবগী শাজৎ অদু চিংথোরফুনা উৎলকই । ওইনাম মোহন অসি মৈতৈ  
সমাজদা লাঞ্জাউ মতুংদা থোরক্লিবা, খদ্রক হৈরবা, বাবু শারগা বাচৎ বানোম  
তৌরিবা, শেন হাৎতুনা চাৰিবা মীওইশিংগী মীহৎ অমা ওইনা পুথোরকপনি ।  
শৈৰেং অসিদা শেন হাৎলুবগী মোহনদা ধমকা তৌরিবসি য়েংসি — “লুহোংবগী  
হল্লকপদা য়ুমগী থোঙ্গানমক্তদা/খুদাং পায় পাখং অমনা/হাঙ্গিযু তাদ মোহন লুপা  
চহ্ম হনগেরা ?/ মস্তাং মেত্তুনা পাখং অমনা লেত্তুনা লৈ থাপ্পপা”/ (ওইনাম  
মোহন) ঈঙাগী নোং দা শেম্দ্দাংগী লাইনীংদা ঙাওবা, শেন নত্তনা করিমত্তা  
খনবা লৈখিদ্ৰবা বিজিনেস কম্মুনিতিগী মিহৌচাউবা শাজৎ অদু ধনঞ্জয় কৌবা  
চরিত্র অমদা হাপচিন্দুনা শেমগৎলক্লগা কৰেব্ববগী শৈলীদা পুথোরকই । নোং  
চুরগা, ঈশিং চাউরগা শেম্দ্দাং হেল্লা ফংগনি আশা তৌররিবা মহাজন ধনঞ্জয়গী  
গোদাউন, দুকান ঈশিংনা থুমজিনখিবগী আইরনী অমা শৈৰেং অসিগী অৰোইবদা  
উৎলকই ।

মণিপূরগী বাংমদগী লাকপা অটৌবা কারবারব্বালাশিংনা ঐখোয়গী  
ইকোনোমী খুদুম চনশিনিখিবা অমদি আৰ্বানাইজেসনগী শাফুদা নুপীগী মোৰেলিতি  
কায়থরকপগী মশক ইন্স্ফাল কাবা দা ব্ৰিট অমসুং সৰ্কাৰজম শীজিন্নদুনা উৎলকপা  
থেংনৈ । তেল্লবা শৈৰেং মাংগোলগী জিঙছা দা হৌজিকী মণিপূরদা সরকারগী  
থবক অমা তৌনবা হোৎনবদা চৎনরিবা থবক লৈবগী কলচর অমসুং লায়রবগী  
চং ফংলবা অৰাবগী মতৌ ফোঙদোরকই । শেঞ্জাউ পায়বশিং অমসুং রাজনীতিগী  
শক্তি পায়বশিংনা অপঙবা, দাবী তৌবা হৈতবা, হক তানগনি খঙদবা প্রজাশিংবু  
শুদৎতুনা থল্লিবা, শেল্লা লৈবা য়াবা পোৎশক ওইনা উরিবা, উশিংতনা য়েংলিবা,

অশোনবদা খুদোংচাবা লৌরিবা পৃথকক অসি কবি অসিনা লোয়না খঙাঙি অমসুং উই । মহাক্সা রাজনীতিগী মীশিংনা কৈথেনগী য়েংনা নাপী মথা মথাগুম্মা প্রজাবু লৈবা য়াবা অহোংবা পোৎশক ওইনা উরিবা মীংয়েংদু লক্করকই — “মথোন মরিগী দলান কারখনা অঙাঙবা কার/লায়রবগী ইচ্ছোল খুলগী লমহাং লমজাও/ উমাইবীগী মমিং অনি লুবাংজাওগী মমিং অনি/ ঙা মথা মথা চেঙ মোরোক আলু হুই প্রজা ।” (ভোৎ) অসিগুম্মা থীম অসিগী পরিংদা ঐখোয়গী মণিপুর অমসুং মখোয়গী মণিপুর, অশিবদা হায়বা শৈরেং অনীসি থম্বা য়াই ।

ঐবু ডাইরল্লগনু গোপাল, বাকচীঙগী কবিতা কৌবা শৈরেং অনীখক্তসু ঈ চুল্লগী রাজনীতি তৌদুনা মল্লীগী ফম পায়রিঙৈদা শেঞ্জাবা ওইখিবা রাজনীতিব্বালাবু সেটায়ারগী মফোঙদোক্তা কল্লক পেমা চৈরকপা থেংনৈ । অকোনবগী শৈরেং অসিদা কবিতাগী ঈফুৎ থোরল্লগনা শেনহাংপা হাংলো হাংলো হায়দুনা মীয়াম্মা লাউনরকপগী খোঞ্জোম্মা কল্লনাগী তাইবঙ কায়হনখিবগী মশক অমা মপুং ওইনা উৎলবসু মচেৰুয়া য়ৈদুনা হেমা খঙহম্মীংলিবা, ফোঙদোকপা পান্নিবদি মল্লী ওইরিঙৈগী করপসননি । অতৈ শৈরেং খরদসু অসিগুম্মা হীবম অসি মচেং-মকায় ওইনা চঙশিল্লফুনা উৎলকপা থেংনৈ ।

সমবেন্দনা লাইরিক-লাইশু তল্লীংদবা, কোয়-লংবদা থরায় য়াওবা, ঙাওশিল্লবা নহারোলগী শাজংপু কবেল্লদুনা ইদুবালীগী বার্তন দা পুথোবকই । খোংগ্রাও অমুবা দা বাজারদা চাদুনা, ফুন-চৈনদুনা লেঞ্জিবা মাঙলবা পাখঙগী শাজং সতলতি লৈনা ফোঙদোকই । ঈথক ইবাংদা তাউরিবা মণিপুরী সমাজ অমসুং ফংত্রবা ভেল্যু সিস্টেম কয়ানা লাকশিন্দুনা লৈত্রবা মৈতৈশিংগী পুল্লিগী অমকপা কয়া কবিনা সমালোচনা তৌদুনা মমাঙ লৈকাই থম্বাল শাংলে অমসুং চীং কাসি গুসিদি হায়বা শৈরেং অনীদা শাখীনা লক্করকই । অহানবগী শৈরেং অসিদা খুম্মুং ঈশৈগী রিফ্রেন অমা শীজিমদুনা মহাক্সা ওইহম্মীংলিবা, ফংবদি লৈত্রিবা ফিদম্মীংঙাই ওইরবা মঙলানগী মণিপুর অমা শাগংলি । অনীশুবগী অসিদনা লীংজেন মাল্লদ্রবা, চাউখংপগী থাক্তা কাখংপা গুমদ্রবা মৈতৈশিংগী পুল্লিদা অফবা অহোংবগী খোঙচং অমা চৈরাউবা নুমিংতগী চংপা হৌনবা অমসুং মদুগী তাজ্জা অমা লৌহৌনবগী পাউজেল শীরি । অকোনবগী শৈরেং অনী অসিগী কাঙলুগ্তা অরাবা ঈশৈ মুক্তাপুরগী হায়বসি থম্বা য়াই । শৈরেং

অসিদা মীনম শোরিবনা থল্লবা মণিপুরগী প্রজাশিং, সরকারগী থবক তৌরিবশিং অমসুং লৈঙাক পায়রিবা মীওইশিংগী মশাগী দায়িত্ব মশক খঙনদ্রিবা, করপসনগী শাজং চংনরিবা অদু উরুরগা তেংথারবগী মহংতা লক্লবগী শৈরোলদা পুথোরক্লি ।

সমরেন্দ্রনা পরার পোলিটিক্সতা ঙাওরিবা মালেমগী সুপার পরার লৈবাকশিংনা এসিয়া অমসুং আফ্রিকাগী লমদম কয়াদা লান তাশিন্দুনা পোষ্ট কলোনিয়েলিজম শব্দেক্লবা হোংনখিবা লানগী ইতিহাস অসি মণিপুরগী কনতেক্সতা পুশিল্লফুনা নমথবগী শাসন তৌরিবা লৈঙাক মপুবু শীংনরকপগী মীংয়েং অমখক *আফ্রিকাগী রাখলদগী* হায়বা শৈরেং অসিদা ইচং খৌনা ফুদোরকই । হিটলরগী মীওং মীনৈ অমদি লানগী তমথীরবা খৃলায়না মীওইবগী নীংতম্বগী রাখলবু হাংপা ওমদে; মানবতানা নীংতম্বগী রাখল অমদি খৌনাবু মতমচুল্লদা য়োকপীরি অমসুং মসিবু মায়থীবা পীবা ওইথোক্তে হায়বগী পাউজেল অমসু শৈরেং অসিদা শাগোল্লরি । কবি অসিনা লান পামজদে অদুবু লানদি থোক্তবা য়ারোই হায়বাসি মুয়া খঙঙি । মহাকী *মী অমসুং লান* দা মীওইবনা লাই অমসুং ধর্মগী মিংদা জাতি অমগা অমগা য়েংথিনরি; লাইনীংনা লান থোরক্লবগী মরু হুল্লি; অশিংবা মীনা লাই অমুক ওইরফুনা লানগী খোঙচং লোইবা নাইহনদ্রি হায়বদু উংথোরকই ।

কবি অসিনা রাজনীতিগী রাফমদা অপাল্লনা শৈরেং ইদ্রবসু লৈবাক অসিগী সরকারগী অশোয়বশিং সমালোচনা তৌদবা ওমদে অমসুং হেঙ্ডা লক্লনীংবা পোক্লকই — “অঙাংগী লৈবাকী উনা শাবা তোটি/ঈশিং তাদে/ অঙাংগী লৈবাকী উনা শাবা ইলেক্ট্রিক মৈ ঙান্দে/মকোক্তা গুলেন্না পাল্লি অহল অমখক/অঙাংনা তৌবা নোকলুবদা/অঙাংগা মান্নরুবদা/অঙাংদা অশেংবা হায়রুবদা ।” (*বেইবিলেও*) মহাক্সা অমুক্সসু *সুপ্রাক* তা ম্যৈক শেংনা, সুপ্রাক থীবগী মওং পানশিন্দুনা ওইদবদা ঙাঙবা চীছীবশিংগী য়াকাবুঙদগী থোরকপা কাঙবুনা লৈঙাকী লুচিংবা ওইবা চংনৈ হায়দুনা রাজনীতিগী মীওইশিংবু করেয়রি -- “লৈরক অমদা নংত্রগা লৈকাই অমদা/মচীন থীবা অমা/মচীন থীবা ৪না ডিলর অমা/ডিলর ৪ নসু মচীন থীবা ১৬ নসু লিডর অমা/লিডর ৪না মেন্সর অমা/মেন্সর ৬না মন্তী অমা ।”

লৈবাকী মপী মপানি লৌনরিবা শাসনগী চুপ্লী পায়রিবশিংনা সহর ফজনবা শেমগৎপগী রাখল থোইনা লৈতবা, অমরোমদা রাজনীতিগী শক্তিবু কারবারগী খুংলায় ওইনা শীজিল্লবগী মীংয়েং চেল্লিবা অদু মহাকী সহরগী মপু দা লক্লে — “কালেন ছুটি কাবা নুমিত্তা/থা অমখক্তগী মনুংদা সহরগী পার্ক ফুল্লেন্নে/দুকান শাগৎলেন্নে !/এম.এল.এ. গী মচাগী/মনেন্নোক্তী মচাগী/এম.এল.এ. গী খুড়াগী মচাগী ।” কবিনা গনতান্ত্রিক শাসননা শাখীনা খেল্লবা থমদুনা লৈঙাক মপু নংত্রগা ব্যুরোক্রেটিক অফিসারশিংবু লাই ওইহল্লিবা, মশক মমিং লৈজদ্রবা মীচমশিংবুনা তীন কাঙগুয়া সমাজদা মফম লৈহল্লিক্রিবা, পীকশিনহল্লিক্রিবা উৎপগা লোয়ননা থম্মায় যাওদ্রবা সহরগী সভ্যতা অসিবুসু নিন্দা তৌরি — “সহরগী লম্বীনা পাকথোক পাকথোক্কপা খুদিংগী/গবর্গরগী গাড়ীনা চাউথোক চাউথোক্কপা খুদিংগী/নোংমা/নোংমগী পীকশিল্লকই ঐহাক্তি ।” (পীকশিল্লকই ঐহাক্তি) শৈরেং অসিগী লোইশিল্লকপদা উংলিবা, রেসন কার্ড পায়দুনা কুগী মমৈদা লেপ্লিবা পোয়েট পার্সোনাবু মানগাড়ী অমনা তরুমগে তৌরম্বদগী শম্বাদা লীংহৌরগা লম্বীগী হুই অমদা শমদৎতুনা খৌম্বিবদু মীচম অমসুং হুইগী তোল্পবা ফিভমগী পেরেলেল মীনিং অমা পীনবা হোৎনৈ — “মুানিসিপালিটিগী গাড়ী লাক্লেগা/খুন্দুনা পুখি হুই অদু/ঙাইহাক্তংগী মনুংদা ।” মীচমশিংনা ফংলিবা হিউমিলিয়েসন অসি মায়কৈ কয়ামুক্তনি । সবকারগী থবক্তগী পোখারবা পেন্সনরশিংনা বেঙ্কতা পেন্সন লৌবগী কুদা লেপ্লগী থেংনরিবা অরাবগী লাছেং অমা কবিগী চংলিদকো পেন্সনর চংলিদকো হায়বা শৈরেং অমদসু য়েক্তি ।

সমবেশ্চন্দনা মণিপূরগী থায়নগী ফজবা, মসিগী ট্রেডিসন অমসুং সংস্কৃতি অসিবু য়ায়া মমল লৈনা লৌজৈ । লুনা খঞ্জরিবা পোৎশকশিং অসিনা মাঙশিল্লক্কবদা মথরায় শোকই । ঐখোয়গী ট্রেডিসন কায়থরক্লিবা, মসিগী অথোরিটি লৈরক্তবগী চৈনা অমখক কোনুং কাং তুবা দা ফোঙদোক্লি । শৈরেং অসিদা ফাগিগী ঈহন থোইনা যাওহন্দনা, গোবিন্দগী সিংহাসনদা থাঙনা য়ানবদা কনানসু খঙাঙি উই হায়নদবগী মূর্তি অমা শাগৎতুনা তেংখানিংবা উৎলকই । কবিগী কুইনা শাগৎলক্লবা মৈতৈগী সমাজনা কায়থরকপগী চৈনা ফোঙদোক্লিবা শৈরেং অসিনা মতুংগী কবিশিং— এন. শ্রীবীরেন অমসুং থাংজম ইবোপিশকনা ইরকখিবা শৈরেং অমা অনীদা প্রভাব খরদং ওইরবসু পীখিবগুম তৌবা থেংনৈ (শ্রীবীরেনগী



শৈরেং অমদা ফল্লাইবা অমনা থম্বালগী লৈকাদা থাঙপাক্লা থুন্না থিংজিনবা উৎপগী ইমেজরী, ইবোণিশকী নীংখায়রবা মূর্তি কৌবা শৈরেং মতাং অসিদা নীংশিংবা য়াই) ।

হৌজিকী মতমদা ধর্মগী মিৎদা ভক্তি, প্রেম অমসুং শ্রদ্ধা ইয়াও য়াওদনা ইরাংগী মশক লৌদুনা শোল্লরিবা শোরাৎকী চৎনবীনা লায়রবা মীওইশিংগী শ্রাদ্ধ শোনবদা যুম ইম্বোল মুংহল্লবগী সমস্যা অমা থোকহল্লক্লিবা অসি কবিগী শোরাৎকী ঈরাং কৌবা শৈরেং অমদা লরুদুনা পুথোরকই । লাইনীংগী মমিংদা তৌশিল্লবা শাজৎ চৎনরিবা, বৈষ্ণব সমাজগী মনুংদা মথ্বায় হামচৎনরক্লিবা মশক অসি হ্যমরনা মপুং ওইদুনা শাগৎলকখিবা ওছোকপা মঙনি রাধারানীগী হায়বা শৈরেংদা ফোঙদোক্লি । মহাক্লা ধর্মগী মিৎদা থবক তৌরিবা গোবিন্দগী ভক্তশিং ফাওবনা মন্দির কপ্লিবা সনা মপাকশিং হুদুনা লাইনীংফম ফাওবদা হুরানবগী মকোন ওইরক্রে হায়দুনা লরুরকই । তৌবগীদি হৌজিকী সমাজ অসিদি হুরানবনা খুং লীংদুনা শক্তি লৈনা পাল্লিবনি; হুরান্দবা মী ইরৈবু লৈশিল্লভরে হায়বসি পরেং মঙাগী শৈরেং অমদা সমরেন্দ্রনা মাঙজৌননা হায়ব্রবনি — “হুরানবা মচা অমখক/হুরানবা তরুকা ফারকই/হুরানবা য়াঙে তরুকা নেংলগা/হুরানবা হুন্ফুতরুকা শেংপদা/হুরানবা মচা অদু মথ্বাই থায় ।” (হুবানবা মচা)

মণিপুরদা ১৯৮০ দগী হেন্না কনখৎলকখিবা লালহৌবগী ইরাং অমসুং মসিগী চৈথেংদগী শাগৎলকখিবা ঈথেং শীজ্বা মায়থোঙগী সাহিত্য দগী অহল ওইরবসু কবি সমরেন্দ্র থৈদুনা হেজ্জমক চৎখিবিদি ওমখিদি । মখল অসিগী সাহিত্যদা মশীং লীক্লবসু শৈরেং অমা অনী ফাওবিদি ইখি । মণিপুরগী চীংগী লমদমশিংদা লালহৌবগী রাজনীতিগী ঈচেলনা পুরকখিবা নাগা কুকি হাংনখিবগী এথনিক ক্লাসকী অকিবনা ভিক্তিমশিংগী মপুকীংদা ভূতনা তম্ববগুন্না মিপায়বা অমসুং লৈতাদবা পোকহনখিবা, চৎথোক-খোৎতোরকপদা বারী শাল্লবগী মতম লৈতনা লম্বীদা হোবে হোবে চৎপগী মশক অমখক মহাকী মতম লৈতে দা য়েক্লি — “নোংমৈ কাপনখিবা তাবরা/কপন লাওনবা তাখিবরা/মী অশিবা গাড়ীদা পুখিবরা/মতম লৈতে ঐ চৎলে/মতম লৈতে ।” হুন্দ্ভা সাহিত্যগী পাউ গী ইসু অমদা ফোঙখিবা, সমরেন্দ্রগী কৈ কৌবা শৈরেং অমদসু, তিংখং যুরবিদি তিংখংনা হল্পু হায়নবগুন্না লালহৌবগী হিংসা প্রজাদা ওনশিল্লক্লবিদি হিংসানা

মায়োক্কাবা তারকই অমসুং মদুতনা কমপ্রোমাইজগী লম্বী ওইগনি হায়বা মরৌ লৈনা ফোঙদোরকই।

হৌজিকী মৈতৈলোনগী সাহিত্যদা ফেমিনিজমগী ব্রাফম অমা কন্না পুশিল্লজুনা মথুম মরাং হৌনরি । সমরেন্দ্রগী অঙনবা মতমগী শৈরেংদা চল্লিবা সীতা দা সতীগী মল্লবা, মতমগা চুনদ্রবা ফিদম থুগায়দুনা মৈতৈ নুপীবু মুক্তি ফংহন্নীংবগী পাউজেল অমা চেনখিবা কুইরবনি । কপচেংপী ওইবা নন্তনা প্রতিবাদ তৌবা কয়া হৈতবগুয়া ফাজিন পুনশিল্লা হিংলিবা মৈতৈ চনুশিংবু কবিনা নীংতম্বগী পুন্নি অমা শাগৎলো পাউমেল্লি --- “অনৌবা মঙাল অনৌবা পুন্নি/চেলে বন্দীদগী চেনখরো/কান্দ্রবা নহুম চিকথৎলো/অঙাঙবা অশংবা অরাংবা/ফজদরা ফজবী কুরাক ওইনা পাইরো ।” মহাক্কা নুপীদা যাওরিবা ফজবা, মখোয়গা ফজবগা অমত্তা ওইবগী মতৌ, মখোয়গী অঙকপা শক্তি অমসুং মতীং পুন্মক অসি মমল রাংনা লৌই । মখোয়বু সমাজনা নমথদুনা থল্লিবা অসিদা কন্না য়ানীংদবা পোকই ।

মহাকী মূর্তি কৌবা শৈরেংদা নুপীগী মশাদা চেল্লিবা --- লৈশেন্সগী শক্তি, থোৎপা নৌবা, ফজবগী মগুণ, তমখীবগী শাজং কয়া অসিনা প্রেরণা পীবদগী কলাকার অমসুং কবি কয়গী যাকায়রবা কল্পনাগী মিতম (মূর্তি) শাগৎখিবা, কম্পনী কয়ানা মখোয়গী হকচাং অমসুং মায়থোঙগী শুমহংয়াইবু অপিল তৌবা ওম্বা সেক্সকী ওবজেক্ট অমা ওইনা এদভর্টাইজমেন্ট তৌবদা শীজিল্লদুনা এল্লপ্লোইটেসন তৌরিবা পুন্মক অসি অঙকপগী মশক ওইনা থারকই । অতোপ্লা শৈরেং, ঈশিং হায়বা অমদনা লৈবাকী খৌদোকশিংগী অরম্বা ব্রা, অরোন-অথুপ খঙবা ওম্বা, কনাওম্বা ব্যুরোক্রেট, অফিসারশিংগী মরুমদা ইথিল পীবা ওম্বা, শক্তিগী খুং ওইনা লৈরিবা নুপীগী শোয়ী ওইবা শাজং অমখক থেংনরম্বগী নুংঙাইরবা খৌদোক অমখক ইরি ।

লাইশ্রম সমরেন্দ্রনা অতোপ্লা ফজবগী শক্লোন পুবা কবি অমসু ওইরম্বনা ঐগী সুর, বারুশীগী অহিং, শজিবু, করিগীনো, নর্ভকী, খিংতা ধেনতা খিং-তেনতা হায়বনচিংবা শৈরেংশিং অসি ইখিবা ওম্বনি হায়নীংঙি । অহানবগী শৈরেং অসিদা অরাংবা কল্পনাগী শক্তিনা বারুশীগী নুংদাংদা চীং কারিবা যাত্রীকশিংবু অমম্বগী মায়োক্তা ফজবগী লান হৌরিবা, বসন্ত ঋতুগী নিংথৌ

শেন্সা ওইনা থাৰি — “ঐখোয়দি বিদ্রোহীনি/বসন্তগী সগোল তোংবা লাম্পীনি/  
থিংবা ওমদ্রবা মাইগৈনি/অহিংদা লান হৌবনি/বসন্তগী নিংখৌ শেন্সনি/স্বৰ্গলোভা  
য়েংনসনু/ত্রয়োদশীগী অমস্বা অহিং/মশীং লাকওমদ্রবা মৈরা পরেং/শঙ্করগী  
মজ্জুবা প্রেম/কিরবনি অতিয়া চেন্নবনি/লোৎলবনি থা থবানমিচাক ... ।”  
(বাক্সীগী অহিং) শৈরেং অসিগী চঙখোল্লবা মেতাফর অসি য়েংলুরগা কনানা  
সমরেন্দ্রবু ফজবগী কবি কৌনীংলোইদগে ? অমুকসু শজিবুগী মচু মচুনা  
মালহৌনরকপদা মণিপুরগী মহৌশাগী দৃশ্য অমসুং থায়নগী সংস্কৃতিগী নীক নীক  
লাওনা ফজবা থেংনরুগা ফজবশিং অদুনা পীরক্লিবা শুমহংয়াই অদু ব্ৰাহ্মনা  
করম্মা সুর চানা শৈথাবা ওম্মুগদগে হায়রকই — “ইমা নহাকী সুর অসে/  
চীংনুংগী সনা লোভগীনি/চেৰু লমখুগী খোঞ্জেল্লি/পাংকী ডানু থংগোংগী/  
কায়ন মৈশা লাংবগী তেংথাখোননি/অসিবু করম্মা ঈশৈনি শঙ্কনি/অদুগা অসিবু  
করম্মা মীচম্মা শঙ্কনি ।” (শজিবু)

সমরেন্দ্রগী অহনগী মতুং ইল্লুবা, ধনু তাং তাং ধনু তাং তাং হায়বা  
শৈরেং অনী অসিদা মৈতৈ জাতিগী থায়নগী সাহিত্যকলা অমসুং সংস্কৃতিদা  
থেংনরিবা ফজবগী মচি অদু কবিসিগী থবায়না পেঞ্জনা রস চুপ্পগী মতাং অমা  
উৎলকই। অহানবগী শৈরেং অসিদা থাৰিবা মোইবাং থোইবীগী ফজবা,  
মহাক্সা লফু বনগী মনুংদা জগোয় শাথেক কৎলকপগী মূৰ্তি অসি চোংথোভুনা  
তাৰি । মথংগী শৈরেং অসিদসু ঐখোয়গী হৌব্রবা খুঙ্গংগী পুন্সিগী ঈংনা  
চীক্সা ফজবগী মশক অমখক নুংশিনা থাৰি । হৌব্রবা মতমগী কাউনরক্সা পুন্সিগী  
ফজবা মশক খরনা মহাকী নীংশিংবগী ঈমায়থক্তা তত্ত্বনা ফাওগৎলক্লি ।  
অপাবশিংনা মীংয়েং অসোমদগী য়েংদুনা মহাকী অঙাংগী শৈরেং-লাইরিক  
অমা ওইনা পুথোরকখিবা সনাকৈথেলগী লাইফদিবী বাই তোনু দেবী হায়বসি  
পারবদি হেন্না নুংঙাইবা ওমগনি থাঙৈ । লাইরিক অসিদা নিংখৌ পাল্লিঙৈগী  
মণিপুর অমসুং মৈতৈগী তোপ-তোপ্পবা লু-তোংদা চঙপ্পবা কলাগী মচল,  
লাইফদিবী তুবা, য়োনবা, জাপান লান নংবা, অঙাংগী শাল্লবগী সংসার  
অসিনিচিংবা পুন্সমক য়াওরবা নুংঙাইবৰা ব্ৰাৰী অমা লীৰি ।

মেঙনা লক্সবগী শৈরেংনা মপুং ওইবা, কবি লাইশ্রম সমরেন্দ্রগী  
শৈরেংশিং অসি শাগৎলকপদা কৰি কৰি মচাকশিং অমসুং করম্মা পুন্সীংগী

ফিভম মৰুওইনা চঙবগে হায়বসিগী ইঞ্জিং অমখক মহাকী শৈরেং অমদা ফজনা ফোঙদোক্লি — “ঐসু নোকই/মীনা থল্লাবা মালং য়েংদুনা/অমোংপা য়েংদুনা অরানবা য়েংদুনা/অপঙবা য়েংদুনা/ইনাকখুনবগী চাউথোকপা য়েংদুনা/নোক্লিংবা য়েংদুনা/মরাল লৈত্রিবা ঐগী ইচাগা লোয়ননা/নোকই ঐসু অয়ুকী নুংশা মঙান্দা/মচু মচুগী মরাং মরাংবা কুরাকী মশা য়েংদুনা ।” (কুরাক্তা) ৱাফম অমনা মহাকী লকুবগী শৈরেং খরদি দিকনষ্ট্ৰজ্ঞন তৌদুনা, টেক্স থুগায়দুনা য়েংলকপদা মপানগী অথগী ওন্ন-তৈনবদা, অনৌবা অর্থ কয়ামুক চোঙথোরকপা থেংনগনি ।

সমৱেন্দ্রনা ৱবীন্দ্রনাথকী লাইবিক খবা, ৱসোগী এমিল, হক্সলিগী ব্ৰেড নিয়ু ৱালড, নজবল ইসলামগী কবিতা খবা পাখিবা লৈৱবসু মহাকী খুংইদা য়াৱিবমথৈ মখোয়গী ঈথিল অপাল্লনা চঙহন্দনবা হোংনৈ হায়না মতাং অমদা ফোঙদোকখিবা থেংনৈ । অচুম্বমকসু, মহাক্তি অতৈ লোনগী কবিশিংগী ঈথিল পঙচঙ চঙদে । সমৱেন্দ্রদি লমদম অসিগী লৈহাউ অমসুং ঈশিং নুংশিত্তগী ফংবা অভিজ্ঞাতা শকপান্দুনা শৈরেং ইবদা খোজুল তাববা সেটারিষ্ট কবিনি । মণিপুৰী সমাজগী ঈচেলদা মীংয়েং থমদুনা ওল্লক্লিবা যুগকী ইরাং অমসুং তৌশিল্লবা মীওই লমচং য়েক্লবা হোংনবনা কবি অসিগী শৈবেংগী মপুংওইবা ইবম অমা ওইরি হায়বসি মথক্তা পনস্তিবা শৈরেং খরসিনা ময়েক লানা তাক্লি । অদুবু অসিগুম্বা হীৱম অসিনা মপুং ওইজৱবসু মসিদগী লাগথোরকখিবা খেল্পববা মীংয়েং অমদা, ফজবদা মথস্মোয়না লূপচবগী শৈবেংশিংসু মৱক মৱক্তা ইৱদুনা লাক্লি । অনীশুবা লাঞ্জাউ মতুংগী শৈৱেংগী তাইবঙদতা নঙনা, হৌজিক্কী মতমদসু ঐখোয়গী সাহিত্যগী মীওইশিং অয়ান্ধনা থোইদোক্লা থোইদাজবা মৈতৈ কবি অমদি লাইশ্রম সমৱেন্দ্রনি হায়বদা থোইনা চিংননীংঙাই লৈতে ।

## ঝাৰেং ইবা অমা ওইনা লাইশ্ৰম সমৰেন্দ্ৰ

নহাকপম অৰুনা

অনৌবা মণিপুৰী ঝাৰেং কুনশুবা চহীচাগী অঙনবদা অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্য শেমগৎলকপদা যাওৱকখিবা মচল অমনি । স্বাইৰাকপম চাউবনা (১৮৯৬-১৯৫০) অনৌবা মণিপুৰী ঝাৰেংগী অচেৎপা যুক্ষম অমা থোল্ললুবা মতুংদগী হৌজিক ফাওবদা ঝাৰেং ইবা কয়্যাগী তোঙান-তোঙানবা ঝাৰেংগী খুংই, শঙ্কোন কয়্য থোৱক্লি । কবি অমা ওইনা হেয়া শকখঙনবা শ্ৰীলাইশ্ৰম সমৰেন্দ্ৰ (১৯২৫ - ) ঝাৰেংগী লমদসু খুং থাৱিবা মশাগী ওইবা মই অমা শেল্লিবা অইবনি । সমৰেন্দ্ৰনা ঝাৰেং ইখিবসি শৈৱেংদগীদি খৱা থেংথনা তক্ষাসনা স্কুলদা ওবা ওইবা মতমদগী হৌৱকই । ঝাৰেং অনী ইখি । ১৯৫৩-৫৪ গী তক্ষাসনা স্কুলগী মেগাজিন্দা ফোঙবা “স্কুলদা” হায়বা ঝাৰেং অসিমতা ঙাইহৌৱে । অতোপ্পা অমদুদি থিবা খঙখিদ্ৰে ।’ মতম-মতমগী চেফোঙ নত্ৰুগা পাউজেল চে খৱদসু অমৰেন্দ্ৰ নত্ৰুগা অমৰ হায়বা পেন নেম শীজিমদুনা ঝাৰেং ই । অদুবু নৈনজৰিবা ঝাৰেং অসিদদি মতম অমদা চেফোঙদা চাইদুনা লৈৱল্লগসু থোমজিন্দুনা লাইৱিক ওইনা পুথোক্লবা “স্বৰ্গদা অৱাৰা অমসুং নুংঙাইবা” (১৯৯৯) হায়বা অহানবা ঝাৰেং লাইৱিক অসি লৌখংচৰি ।

লাইশ্ৰম সমৰেন্দ্ৰগী ঝাৰেংগী মই অসি পৰ্সনেল এসেগী মওংদা ইবনি । এলাংবম নীলকান্তনা (১৯২৭-২০০০) মহাকী “অচাইবা লৈ” (১৯৫৭) দা পৰ্সনেল এসেগী মই অসি এসে খৱদা ইবা হৌৱকখি । অদুবু মই অসিদা মনীংতৌনা ইৱিবদি লাইশ্ৰম সমৰেন্দ্ৰনি । মণিপুৰী ঝাৰেং সাহিত্যদা মখল অসিগী মইদা অইবগী তোপ-তোপ্পা মশক অমা উবা ফংঙি । ঝাৰেংগী থীমদি হীৱম অয়ান্না ইশোক শোকই - কলাদা - জগোই, ঈশৈ, লীলা, লাইয়েকপা, সাহিত্য নচিংবা; সমাজ অমসুং পুন্দিদা চীংগী পুন্দিগী মশক, লৈবাকী সমস্যা, মইহে-মশীং তন্ত্ৰীবগী চংন-পথাপ অসিনচিংবা । খুফোঙদোক্তি অইবগী থীম অমসুং মুদকী মতুংইয়া তোঙান-তোঙানবা মওংদা ফোঙদোকই ।

অইবগী ব্বারেংদা চীংগী পুলিগা তৎন-থানবা যাদ্রবা লীপুন অমা যাওরি । চীংগী অচম্বা, অশেংবা পুলিনা মহাকপু শুক্লংখি । অইবগী থোইদোকপা মশক অমনা চীংগী পুলিবু শকখঙবতা নত্তনা মখোয়গী পুলি অমসুং কলাদা লৃপশিন্দুনা যান্না নুংশিনা য়েংবা থেংনৈ । অইবনা মহাকী শিনফমগী খৌদাংগা মরী লৈননা উখুল, মাওনচিংবা মণিপূরগী চীংগী লমশিংগা নকশিল্লবগী খুদোংচাবা ফংখি । অইবগী ব্বারেং মরক্তা উখুলগী মফম চাউনা লৈ । অইবনা উখুলবু খুফোঙদোক অনীনা য়েক্লি — ১) লমকোয় ব্বারী ওইনা অমসুং ২) ডাইরিগী মওংদা । ১৯৬০ গী অদুরাইদা উখুলগা অহানবা শকখঙনবদা অইবগী থম্মোয়দা ফাওখিবা, পানখিবা তাংখুলশিংগী পুলি মরেল অমসুং পুলি মহিংগী মশক অদু ‘চীংদা মাম্দা’ হায়বা লমকোয় ব্বারীগী মওংদা ইবা ব্বাবেং অসিদা ফোঙদোকই । অইবদা ফাওখি - অহানবা থেংনবা তগৎ-তগৎ তেকপা চীংগী মেলৈ চরোংগুম । তাংখুলশিংগী মীয়োক-মীচান ফবা, অচম্বা, অশেংবা পূকচেল অইবনা গুক্রা নুংশিনা য়েংই; য়েংবত্তা নত্তে অইবগী থম্মোয়দগা অমত্তা ওইশিনখি । মহৌশাগী ফীবল্লা চীংনা কোয়শিন্দুনা লৈরবা দ্বী অমগুম্বা মণিপূরগী মনুংদা অমুকসু মহৌশাগী খুংনা খাজিন্দুনা থমত্তা দ্বীপ অমা ওইনা উখুলবু অইবনা খল্লুই অদুবু মীওইবগী মহৌশা মনাওদি খেম্বা লৈরমদে ‘খরা শিংবনা খরা পঙববু চাদবা লৈতে’ হায়বসি গায়োনবী অমদগী অইবনা পারা তল্লকই । চহী মঙাগী মতুংদা অমুক হম্মা অইবা উখুলদা চংলি । অনীরকশুবা খোঙচত্তা কাউঙমদ্রবা উখুলগীদমক ডাইরি ইখি । ১৯৬৬ কী নভেম্বরগী তাং ২৮গী ‘৬৭ কী জানুয়ারী গী তাং ১৪ ফাওবগী ডাইরিনি । ইংনা চিক্লা, মায়থোং মকা লাম্পম্বা উখুলগী শকফমদা অহোংবা খরা থেংনৈ - নাগা লালহৌবগী ইরাং রাইফলস, এল.এম.জি. গী মখোল, খুট্টমাট্টকী ঈশৈ, উমংদা খোংলিবা হুইগী খোনজেল, লেঙল্লিপ তাগদ্রা হায়বগী নুংনাংবা পূম্মক ইয়ান য়ানশিল্লখি অইবগী পূক্কাংদা । অইবগী অহানবা মীংয়েংদা মহাকসু পূম্মশুম শুক্লংখিবা পাপ চঙদ্রিবা অঙাংগী মায়থোংগুম্বা উখিবা উখুলগী শকফম অদু নত্তে । অনীশুবা খোঙচৎ অসিদদি তাংখুলগী পুলিদা পূম্মপ লৃপশিনবা গুমদ্রে । নোংম-নোংমগী মুদ ফোঙদোক্লিবা ডাইরিগী পরেংলক্তা যাওরি -- অক্কা, নুংশিবা, নুংগাইবা, অবাবগী মিকুপ কয়া । মরকসিদা তাংখুলশিংগী মীনোক্তা তিনশিনবা গুমদ্রবা অইবনা নাইতোম

তানা মহাকী ‘রহমত’ কুম থা য়েংদুনা লেনখিবা মতাংসু থেংনৈ । অইবগী থম্মোয় ব্রাখলদগী থজোরক্লিবা মীংয়েংসু শৈরেংনি; মীংয়েং ফোঙদোক্লিবা ব্রাহৈশিং অসিসু শৈরেংনি । মাওগী এজ্জপিরিয়েলতগী “লাইগী মচাশিংগা” হায়বসি লমকোয় ব্রারীগী মওংদা ইরকই । চিংগী অশেংবা, অচম্বা পুলি থেংনবদা অমুকসু হম্মা অইবা ঙাওজৈ । হৌজিক-হৌজিকী পুলিবুনা হম্মা মরু ওইনা লৌবা, হিংবগী মহাও খঙনা নুংঙাইথোক্লা হিংলিবা লমদম অসিগী চিংমীশিংবু লাইগী মচাশিংগুয়া অইবনা লৌই । চহী হৌবা নুমিস্তা অহাওবা চারগা ফজবা ফিরোল শেতুনা অরাংবা চিং কাবা চিংদোন্দগী অমুকসু ব্রাংনা ব্রাংনা চোংখতুনা অমদি নুমিং মঙানি শিল হেংদুনা নুংঙাইবা ফোঙদোকপা অইবনা থেংনরুই । নুংঙাইবগী ঈচেল মরজা হিংবগী লানফমদা মবুকফবা চমজরবা মাওগী অহল অমা হোতেল ফম্বা বাঙ্গালী রিফাজি অমগী মখুস্তা মালিক ওইরম্বদগী তঙাইফদবদগী লৌশিল্লুবা পৈশানা মীনাই ওছোকখিবা য়াবগী নুংশা মপী অমা অইবনা হোন্দবা ওল্লজৈ । চিংগী পুলি সমরেন্দ্রগী থম্মোয়দা খাইদগী নুংশিরবা ঈশৈনি । মদুদগী থজোরকপা খোছকশিং অদুনি মহাকী ব্বারেংশিংদা থোংনা, মেংনা, নুংশিনা তাররিবা । সমরেন্দ্রগুয়া চিংগী পুলিদা লুপশিনবা ওম্বা অইবদি অতাঙবনি । চিংগী পুলিগী ফজবা, অচম্বা উবতা নত্তনা অশোয়বসু উই । নুংঙাইরিবদি অইবগী গুংদি অনীমকপু নুংশিবা ওম্মী ।

সমরেন্দ্রগী ব্বারেং লাইরিক অসিগী অয়াস্বা শরুজি কলাগা মরী লৈনবা হীরমশিংনি । ঈশৈ, জগোই, লীলা, সাহিত্য, লাইয়েকপা, ফিল্ম অসিনচিংবা হীরমশিং অইবগী ব্বারেংনা কোনশিল্লি । হায়রিবা লমশিং অসিদা অইবনা য়ান্না খঙলবসু হীরমশিং অসিগা মরী লৈনবা ব্বারেংশিং অসি অখঙ-অহৈ, পণ্ডিতকী মওং উত্তুনা ইবা মই নত্তে । অয়াস্বদা চম্বা, লায়না অইবগী মুদনা য়ৈরবা শরুজু পুথোকই । ঈশৈনা অটোবা মফম অমা কনশিদুনা লৈরিবা অইবনা ঈশৈগী কলাকার খরা থম্বাল অঙৌবী, ব্রারিথিংলা, ঙাংবম নিমাই, গৌরহরি মহাকী ব্বারেংদা লৌখৎলকই । অদুবু অইবনা লৌখৎলিবসি মখোয়গী পুলিবারী নত্তে; মখোয়গী ঈশৈনা অইবগী পুকীংদা পালহল্লকপা, মদুদগী ঈহৌরকপা মুদ অমা ঙাছোকহল্লকপনি । অদুনা মই অসিগী ব্বারেংশিংদি তেল্লি । ক্লাসিকেল গজল থুমরিদগী হৌরদুনা আধুনিক — মতমগী ঈশৈ, মৈতৈগী নট সংকীর্তন,

পেনা, খুল্লং ঈশৈদা নন্তনা চিংমীশিংগী তাংখুল মাও, মার, পাইতে, কবুইনচিংবগী ঈশৈগী রস নীংখিনা চুয়া ওম্মী । চুয়া তাবদা নন্তে; মশামক যাওশিন্দুনা শকপনি; শৈশক অদুগী মতুংইমা অসুম-অসুম ল্পশিনখিবনি । অদুনা অইবনা খল্লকই — মণিশুরী মতমগী ঈশৈগী ইতিহাস হুংৎনা য়েংখংলুবদা ঈশৈনা খনজিনখিদুনা লময়ানবা সুর পানবা গৌরহরিবু কাউথোকফম থোক্তে; মহাকসু চুয়া নীংশিংবস্তা নন্তনা ঈশৈগী পরেং কংনীংলুই (“গৌরহরিদা গীতাঞ্জলি”) । গৌরহরিগী সুরগী থবায় হাপখিবা ভাংবম নিমাইগী শৈশক্লা অইবগী থম্মোয়দা নিন্দুনা লৈ (“ভাংবম নিমাই”) । অনীশুবা লাঞ্জাও মনুংগী বারবা মৈশালন্তা ‘চাক্লবা নুংখিলগী মৈশা বানা খঙলুরগা খাঙহৌদনা ঈংলবা অহীংগী থাবল অমুক লাকপগুম মৈতৈগী কায়রবা থম্মোয়বু থেমজিনবা’ ওমখিবা নিমাইগী ঈশৈগী মতীকসু অইবনা শীংথারি । অইবগী থম্মোয়দা বেগম অখতরগী মফম লৈবগুম্মা তাংখুলগী শৈশকপী বারখিংলা, রেমনুগী ঈশৈগী মমলসু লৈ । মখোয়শিং অসিনা অইবগী থম্মোয়দা চঙলকপা মিকুপ-মিকুপশিং অদু অইবনা য়েকপনি । অইবনা লৌখংলক্লিবা কলাকারশিংগী মরমদা ইরকপদা থেংনরিবা মুদকা “থম্মাল” (থম্মাল অঙেবী) দা যাওরিবসিগা খেলবা থেংনৈ । অতৈদদি কলাকারশিং অদুগী কলাগী ফজবা নুংশিবা খুদোলশিং অদু অইবনা থম্মোয় পেন্না শীংথজবনি । “থম্মাল” গা ব্বারেং অতৈগা খেল্লরক্লিবদি অইবগী থম্মোয়গী অশাউবা, নুঙাইতবগী খোছাং ব্বারেং অসিদা যাওরি ।

অইবনা ঈশৈবু মায়কৈ কয়ামুক্তগী য়েংঙি — ফজবা নুংশিবা শীংথাবতা নন্তনা ঈশৈনা থেংনরিবা সমস্যা কয়া পুথোকরকই । “আধুনিক” তা আধুনিক ঈশৈগী হৌরকফম অমসুং করম্মা শাংনা হিংহগদগে হায়বসিদা অইবগী মীংয়েং থমদুনা কপ্পা নৈনরকপনা ব্বারেং অসি শাংতক তৌই । আধুনিক ঈশৈদা ভাওজবস্তা নন্তনা অরিবা মৈতৈগী শৈশক্কীসু অইবদা চপ চাবা মফম লৈ । “পেনা অমসুং ঢোলক” তা যন্ত অনী অসিগী তোঙান-তোঙানবা মফম লৈরিবদু পুথোকপগা লোয়ননা হৌজিক্কী মতমদা পেনা তম্বদা পূক্কীং চঙশিন্নরফুনা অমদি তম্বদা লুবা যন্ত অমা ওইবনা মুংত্রগদ্রা হায়বগী নুংনাংবা ফোঙদোকই । “খুল্লংঈশৈ” দা লৌরাং শুবগী অবাবা, অকনবা শিনফমগা শৈশক অসিগা পুনশিন্নরগা থোরকপা খৌনা, লিংজেন খোমজিন্নকপা ওম্মা, শক্তি লৈরবা



ওক্লা ফজরবা শৈশক অমা ওইরকপদু অইবগী ব্বাইনো য়ান্না পোইতিক ওইনা য়েক্লি । থবকী চৈথেং মৈশা ফাওরকপদা নৌরবা খোঞ্জেলশিংনা পুন্নপ পুনশিনখিদুনা ওইরকপা তাছা অদু অইবনা অসুন্না থারি :

“থিংবা ওমদবা নমথবা য়াদবা অকনবা তাছানি । অওকপা লিংজেন্নি, অওকপা খৌনানি, অওকপা শক্তি অমনি । কিদবা য়াদবা শক্তিনি । উচেক-ব্বায়াগী চন্সবা খোঞ্জেন্নি । অদুবু অদুক মাম্ববদা, অদুক পুনব্ববদা, কনানা ওকলোই কনানা কিরোই ! ... ফৌ চরোংগী মতৌগুন্না পুন্নি, লিংজেন মাম্নৈ ফজৈ । পীক্লা-পীক্লাবা ফৌ মরু অমমমতনা অওকপা ফংনা পুনশিন্দুনা অওকপা অকনবা অকিবা খোঞ্জেল থোকহল্লি ।”

(লাঃ ৬৯)

খুন্সং ঈশৈতমক শৈশক অমা তাবদগীদি অকনবা শিছাগা পুনশিন্নরবা মতমদা ফুদোরক্লিবা ঈশৈগী মতীং অসি ফোঙদোকপা য়ান্না লিরিকেল ওইনা ইবা অতেনবা ব্বাবেংনি ।

অতেনবা ব্বারেংগী খোঙচং অসি “মাব লাইশোন ঈশৈ” অমসুং “গানঙাই” দসু থেংনরি । অইবনা তাংখুলগী মতম ঈশৈদা ঙাওবা ওম্বুওম মার অমসুং কবুইগী ঈশৈদসু লুপশিনবা ওম্মী । অচন্স্বা, য়ান্না ইংনা পানজবা জাতি অমগী খোঞ্জেলদা ঈশ্বরবু ‘লাকপা’ হায়না শৈখাজবদা মপা অমনা মচাদা কৌবগুম ঈশ্বরমক্লা তারমগদবা মাম্না নুংশিনা অইবগী থম্মোয়দা মারগী লাইশোন ঈশৈনা চঙলকই । ব্বাকটিংদা অহিং লাইবৈব্বীগী মশাইগোনগী অচিকপদা গানঙাইগী কুন্সৈদা কবুইশিংগী — নুপাগী অরুন্স্বা নুপা থোকপা খোছোক্তা পুঙগী অরুন্স্বা তাছানা থোইনা হেমা লুমহল্লবা খোঞ্জেল, নুপা-নুপীগী অপুনবা খোলহেক, খোলহায়না ‘থম্মোয়গী মিছনগুম দং দং ফাওরকই’ হায়না অইবনা কবুই ঈশৈগী কজববু শীংথারি । অতেনবা ব্বারেংশিংসিদা মার নত্রগা কবুইগী ঈশৈনা কমদৌনা অইবদা পালহনবগে হায়বদু ফোঙদোকপতনি; শাংথনা নৈনবা মই নন্তে ।

অইবনা লীলাগী লমদা ইবা ব্বারেংশিংদি “এক্টরগী লৈবাক্তা” হায়বা অতেনবা অমসুং “লীলা অহুমগী” হায়বা খরা শাংবা ব্বারেং অনী অসিনি । “এক্টরগী লৈবাক্তা” হায়বা অতেনবা ব্বারেংশিদা লীলাগী থীমদা অহোংবা

লৈতবা - মনেম্বোক ফওবী অমা, যু ডাওবা নুপা অমা, লাইরবা মবুক ফবা নুপা অমা সুবাইদগী ইহোং হোংদনা লৈথোক-লৈশিন খরা তৌরগা হনজিন-হনজিন লীলা শাম্বা, অনৌবা লীলা ইবীনবা লৈতবগী নুঙাইতবা ফোঙদোক্লি । লীলাগী মী (এষ্টর) বাস্তবা লৈবাকসিদা এষ্টরশিংনা অনৌবা লীলা পুথোক্লবা হোংনরকই হায়বসি অইবগী মীংয়েংনি । “লীলা অমসুং মী”দা অইবনা লীলাগী মী নত্রগা জগোই-ঈশেগী কলাকারবু মীংয়েং অনীদগী য়ায়া থরায় তানা য়েংঙি: অহানবদা অফা-অপুম্বরবা অশেংবা তাইবঙদগী লীলাগী মীনা লীলাগী তাইবঙদা চঙলফুনা মতীং ফুদোক্ল মশাগী শক্লোন উংপা ওম্বদা, অনীশুবদনা পুলিগা কলাগা পুনা অমতা ওইনা লৈমিম্বদা । ওফিসতা কেরানী ওইনা মথকথোংবা ওফিসার কয়্যগী মখাদা অমদি য়ুম্বানবগী অরাং-অপাগী পোৎলুম কয়্যানা শুদৎপীরবা মীনা লীলাগী মীওইনা শক্তল্লাংলকপদা অশেংবা তাইবঙগী মৈশা পুম্বমক কাউথোক্লনা মতীং ফুদোরকপদা অইবনা ওক্ল য়েংহ :

“অফিসতা উবা নুপা অদুগা ষ্টেজদা উবা নুপা অদুগা খেঁমৈ ।  
অরাবা রাহং অমা হংজৈ ইথন্তা করম্বা নুপানা অশেংবনো ?  
ষ্টেজদা উবদুরা অফিসতা উবদুরা ? অচৌবা তাইবঙগী ফম্বাক  
অসিদা মঙগী মী কয়্যানা মতীক চাদনা হৈতনা থবক তৌবা য়েংগদবগী  
শরুকপুদি খুদোংচাবা ফংদবদগী লৈবাক্কী অচৌবা থবক পায়বা  
ওমদ্রবসু লীলাগী ষ্টেজদা ফজনা উংপা ওম্বা অদুনা হেমা নুংঙাইজৈ,  
নুংশিজৈ, পামজৈ ।” (লা: ৫১)

ঝারেং অসিদা অনীশুবা মীংয়েং অইবনা পুথোক্লিবা পুলিগা কলাগা অমতা ওইবগী মশক অসি লমদম অসিগী ওইবা তোপ-তোপ্পা শক্লোমি হায়না মচা তানা নৈনরি । কলাকারনা কনানো পুলি শিনশংগী শিন্মীনা কনানো তোঙান-তোঙান্না খায়দোকপা য়াদে হায়বসি অইবনা পুথোক্লি । অম্বুক নুংথিন্দা য়ুমগী থবক ইনখাং নোমদুনা লৈরিবী নুপী অমনা নুমিদাংদা জগোইরাসকী অচৌবা কলাকার অমা ওইরকপদা পুলিগা কলাগা অমতা ওইখিবগী মতৌনি হায়না অইবনা লৌই । পুলিগী খৌগায় পুনা পুনা কলাদা লুপ্লিবা লমদম অসিগী পুলিগী মশকসু মশকসু নুং য়ৌনা খঙলুবদগী অইবগী থম্মোয় পানা চেছরকপা থিংওমদ্রবা শৈরেংগী ঈচেলগুম্বকই — মীংয়েংদা অমসুং খুফোঙদোক্তা “স্বগগী

জগোইশাবী নন্তে মহাক মালংদা পাইবা চেঙ্কা নন্তে লৈকোনগী কুরাক নন্তে । পুন্সিগী ইমুংগী অরা-অনা সমাজগী পোংলুম পুরিবা মীনি । ... থবকী মতমদা থবকনি মহাক হিংচাবনি, হিংচাবীনি । শুমাঙ মাওপতা ফিশেং শেতুনা মীয়াম মীরক্তা সভা ময়ায়দা চঙ্ত্রবদি মহাক পুজারীনি ধম্মগী স্বগগী দূতনি হৌনখঙবীনি লৈবাক মচা তাবীনি গোপীলী বৃশভানুগী মচানুপীনি । ভক্তি কংলিবনি অহন-লমন্না মীয়াম্মা সভানা । স্বগমকী লাইনি মহাক অদুগা মীনি । পুন্সি অসিমক্তদা মহাক মীনি অমসুং লাইনি ।” (লা: ৫২)

নুপী পালা কাংবু অমনা বাসক শয্যা শকপদা মখোয়গী সুব অমদি খোলহেঙ্কা অইবগী থম্মোয় জয় তৌদুনা ভক্তি প্রেম ঈহৌহল্লকখিবদু পাউদম্মকই: কৃষ্ণ কোনসাসনেস নন্তে, কৃষ্ণ কোনটেষ্টনি ঐনা ফংজবা । ” (লা: ৫৩) লমদম অসিদা পুন্সিগা কলাগা পূন্না লৈমিন্নরিবা মশক অসি পুথোক্কাবা অইবনা মহাকী থম্মোয় হাংদোক্কা উৎলকপনি । কলাবু পামজবা লৈবাক অসিদা পুন্সিগা কলাগা পূন্না অমত্তা ওইনা লৈমিন্নবগী মতো অসি অইবনা কৃপা নৈনদুনা পুথোরকপনা কলাগী লমদা ইবা রাবেংশিংদগী অশাংবা রাবেং ওইবতা নন্তনা “লীনা অমসুং মী” হায়বসি য়াম্মা চেকশিন্না ইবা ব্বারেং অমনি ।

ওঝাগী শিনফমদা লৈরুবা অইবনা অঙাংশিংগী এডুকেসন সিস্টেমগা মরী লৈনবদা মীংয়েং থমদুনা ইবা ব্বারেংশিংদি “স্কুলদা”, “ওঝা, লাইরিক অমসুং অঙাং”, “মাল্লদবা” অমসুং “লাল্লিবসি অঙাং নন্তে অহলনি” হায়বা ব্বারেংশিং অসিনি । সমরেন্দ্রগী ব্বারেংগী মনুংদদি ব্বারেংশিং অসি অশাংবা রাবেংনি । অইবগী মপুং ওইবা মীংয়েংদি ওঝা নন্তুগা লাইরিক্কা অঙাংশিংবু হৈহন্নীংবদগী নমদুনা তাকশিনবা, হেনজিন্না খঙহন্নবা হোৎনদুনা কা হেন্না খুপায় চেংশিনবগী মন্তা অঙাংগী পুন্সিগীনা মথন্তা মকা লাম্মা শান্তোকচবগী ফীবম শেন্দীরগা মশাগী অশেংবা মশক-মচু পুথোকপা ওম্মা এডুকেসন সিস্টেমগী অপান্না ফোঙদোকই । হৌজিকী লাইবিক মতন্দীদা ওঝা, লাইরিক অমসুং অঙাং কমদৌনা লৈরিবগে হায়বদু অইবনা নীংথিনা পুথোরকই :

“লাইরিক্কা তন্দীনিঙবদি অঙকপনি । অঙাংগী ব্বাখনসু অঙকপনি ।  
অঙাংগী ব্বাখলগী সংসারদা ওঝানা অঙাংবু ফাগদবগী কোইতান  
তাল্লি । ফজরবা পাউতাকী নচোম পায়দুনা থি । ইউ উনবা

ফংনদে। লাইবিক্লা লাইরিক অঙাংনা অঙাং ওঝানা ওঝা অদুম  
মঠে ।’’ (লা: ৩৮)

অইবগী ব্বারেংশিংগী মনুংদা অহানবা, অনীশুবা অমসুং ব্বারোইশিন খায়দোকপা  
অমতা ঙাইবা ব্বারেংদি “মামদবা” হায়বা ব্বারেং অসিনি ।

অইবগী ব্বারেংশিংদা চিংলৈবাক অসিগী নুপীগী শক্তম হেক হেক  
ঙাছোরকপা উবা ফংঙি । মখোয়গী ফজবা, মচু তাবা, খৌনা শীংথাবতা নঙুনা  
মখোয়গী অঝাবা মিকুপশিং অইবগী মীংলমদগী নাছোক্তে । “চিংদা মাম্দা’’  
হায়বা ব্বারেংসিদা অইবদা কাউঙমদনা লৈহৌরিবসি তাংখুল নুপীনি । হিংবগী  
ঙম পৃম্মমক মকোক্তা খোঙ্গৎচদুনা মবুং-মৌপ্পাশিংগীদমক লৌইবী চিংজাওগুম্মা  
খোঙফম চেংনা লেপহৌবী তাংখুল নুপীবু অইবনা চিংলৈবাক্কী লাইবেম্বীগুম্মা  
উখি । ১৯৬৫ গী দিসেম্ববগী তাং ১৯ দগী ১৯৬৬ কী এপ্রিলগী তাং ৯  
ফাওবগী “জিরিগী ডাইরি’’ গী চেনাশিংদা অয়ুক-নুমিদাংগী পুলিগী মচুদা  
অফকপা, অঝাওবা কয়্যগী মরক্তা অইবগী পুক্কীংবু হিঙ্গৎহনখিবা, তেকখৎহনখিবিদি  
মচুতাবী পোংয়োনবী মৈতৈ নুপী অমা উরুম্বদগীনি । জিবিদা জাতি কয়্যগী মবক্তা  
হিংননবগী খৌগায় থিবা খোরকপদা ফাওবা লুনা নাম্মা উরুম্ব লাংবা লম্বীগী  
চিদিইদা লৈ মচুগী ফনেক শেত্তুনা অঙৌবা ইল্লফি ইন্দুনা মনা-মশীং যোল্লিবী  
মৈতৈ নুপীবু তোপ-তোপ্পা উখি । তোঙাম্মা লংনা চোংথোক্তুনা লৈরিবী মহাকপু  
অইবনা নুংশিনা হংজৈ, “কনাগী নিংথৌগী মচাইবেম্বম্নো ?’’ অইবনা উরিবা  
মৈতৈ নুপীগী অতোপ্পা শক্তোন অমনা শিন্দী অমসুং কলাকাব অনীমক পৃম্মা  
লৈমিল্লবগী মতৌ অসিনি । অয়ুক-নুংথিন্দা যুমগী মৌনি, ফিশাবিনি, অদুগুম্মা  
নুপীশিং অদুনা নুমিদাংদা মাওপ ময়াইদা বাসক শয়্যা শক্তকপদদি অশেংবা  
গোপী ওইখি (“লীলা অমসুং মী’’) ।

সমাজদা নুপীগী পুলিনা শাম্পোং ওইরকপদা অইবনা খাঙঙমদে,  
শাউনীংঙি । “থম্মাল’’ হায়বা ব্বারেংসিদা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী “উব্বশ্রী’’  
হায়বা শৈরেংগী পরেং খরনা মাংদা থম্মগা সমাজগী মনুংদা চংনবীগী মীংয়েখাদা  
লৈরিবী কলাকার থম্মালঅঙৌবীগী পুলিবু য়েংবনি । মহাকবি অঙাংহলনা মহাক্কী  
পুক্কীংনা শাগৎখিবা ইবেম্বম্নগী শক্তমদু থম্মালঅঙৌবীবু অহানবা উবমক্তদা অশেংবা  
ওইনা লৈরে খন্দুনা লীলাগী তাইবঙদা পুলিল্লকখি । অদুবু মহাক্তি সমাজদগী

তোখায়না লৈখবী উব্বশীমক্তি নন্তে; শকহেনবী ওইববসু সমাজগী মনুংদনি; মহাক্সা জগেই শাগদৌরিবসু চৎনবীগী পুঙলোন্দনি । থম্বালঅঙেবীনা মাইনুপেমচাগী শক্তমলাংদুনা মাইনু পেমচাবু অমুক হম্মা হিঙ্গংহনবা ওমখি । মাইনুপেমচাগী ব্বারী লৈবা সমাজ অসিদা শকহেনবী থম্বালঅঙেবীগী লাইবক য়েংলগা নুপী অমসুং সমাজগা লৈনবা মরীদা অইবনা অকনবা ব্বাক্ষম খরা হায়দবা ওম্বন্তে, শাউরকই; “সমাজদা ফজবগী য়েক্সবসু লৈ । নুপা ওইবশিংনা নুপীগী পুন্নিবু লায়না খল্লি, নুপীগী পুন্নিবু হেক হেক মাঙহল্লি — মতম পূম্মমক্তা, সমাজ পূম্মমক্তা, মৈতৈ সমাজদা ।” (লা: ৫৫)

সমবেদ্রগী ব্বাবেংগী অথোৎপা, অমেংবা, নুংশিবনা য়োম্বা তাইবঙ অমা মথক্তা থেংনবীয়ে । মহাক্সী ব্বাবেংগী অতোপ্পা মমায় অমগা লৈবি । মবৈবাক, মজাতি অমসু সমাজগী পেম্বীংঙাই ওইদ্রবা ফীবম্বা অইবদা পীবকপা শাফুনি । লৈবাক্সী লুচিংবা রাজনীতি তৌবিবা মীওইদগীনা মীচম ফাওবদা লৈবাক্সী জাতিগী খন্দবা জাতিগী ফুবিংখাও চপ্পগা মশাগী পুন্নি চোলহনবা, চীরোন-খারোন, খুনগী লৈকাইগী রাজনীতি তৌবা থবক্তা চিলহাও থিবা, কুন্নি ওল্লোকপা নুংঙাইথোকপা হৈবা জাতি অসিগী লীচং য়েংলুরগা অইববু শাওহল্লি । অসিগুন্না জাতি অসি কয়া কুইনা হিংবা ওমখিগদগে হায়বসিনা অইবগী অরাবনি । সমবেদ্রগী তোপ-তোপ্পা মশক্তি মঙোন্দা ফাওরিবা ফীবমশিং কমদৌনা ফোঙদোকপগে হায়বসিদা উবা ফংঙি । অশাউবা, নুংঙাইতবা, অরাবা অদু ফাগিগী অমেংবা কুয়োম অমনা য়োমশিন্দুনা নোকমী-নোকমী পুথোরকই । “পিতৃলোক য়ৌরকপদা” অমসুং “স্বর্গদা অরাবা অমসুং নুংঙাইবা” হায়বসি খুফোঙদোক অসিদা ইবা ব্বারেংশিংনি । “পিতৃলোক য়ৌরকপদা” হায়বসিদা থৌ চিল্লবা থবক্তা পুন্নি ওইবা দিল্লী সহর থেংনরুরগা হল্লকপদা মণিপুব য়ৌরকপগী শক্তম অমা অইবনা থারি; চাংদম্বদুনা য়েংলি :

“পৃথিবী পূম্মমক পূম্মকাউ কাউই মণিপুব য়ৌরকপদা । পূম্মচীক চীকখরে ইতপ তপখখরে । খংঈং ঈংয়ে । ঘড়ী ফাওবা য়েংউবা দবকার ওইদে । ঘড়ীগী অর্থ লৈতে মতমগী অর্থ লৈতে লৈবাক অসিদা ।” (লা : ২৩)

থবকীদমক তপথবা ওমদ্রবা দিল্লীগী শকফম য়েংলুরগা মতমগী মমলবু থোইদোক্কা চেকশিল্লা লৌদবা, থৌরা শাদবা লমদম অসিগী মতৌবু অইবনা করেমদবা ওমদে । মীংয়েং অসি আইরমি শীজমদুনা ফোঙদোকই । মৈতৈশিংনা পোকপা, লুহোংবা, শিবগী থৌরমশিংবু অচাউরম তামদুনা ময়ুম-মকৈ মুৎপমথৈ কুন্মৈ ওছোকপদা নাচুংবা লৈদ্ববা চৎনবী, অমরোমদনা হৌজিকী হিংলিবা পুন্দিদা থেংনরিবা সমস্যাশিংবুনা নাথেদুনা খোঙগ্রাই নিকুনা লৈবদা অইবা শাউদবা ওমদে; চারবসু চাদ্রবসু মীনা উবরা, তোতি ঈশিং তাদববু ইলেক্ট্রিক লাক্তববু ইথন্তুগীরা, লৈবাকীনিনা লম্বী শোরোক চৎপা যাদবদি থাইনদগীনিনা হৌজিক্তগীরা” হায়বা মখোয়গী রাখল মতা অসিবু অইবনা লকুরি । “সুর্গদা অরাবা অমসুং নুংঙাইবা” হায়বসিদা সুর্গদগীসু হেল্লি হায়নরিবা মমালৈবাক, মরমদমগীদমক্তা অইবদা ফাওরিবা অরা-নুংঙাইনা য়েংশিল্লদুনা লৈরিবা শক্তমশিং অদু অইবনা পুথোক্লি । লমদম অসিগী মীওইশিংদা কলাগী থোইদোকপা মগুগ চেনবনা অইবদা সুর্গগী ওইবা নুংঙাইবা পী; অরাবগী শকক্কা কুন্মৈ শেন্সা হৈবা মণ্ডিইশিং অসিনা থৌদোক খুদিংমক কুন্মৈ ওছোক্তুনা শাম্রকপগী মতৌ অসিনি; “কুন্মৈগী মিহ্নদি ইহ্ন হ্লি ঐখোয়গী থম্মোয়দা, থরাইদা, হকচাংদা । শ্রাদ্ধসু কুন্মৈনি ফিরোয়সু কুন্মৈনি । লুহোংবা নাহুংপা লুগুগ থাংবা চউম্বা খুদোংচাবা অমত্তা নাছোকহন্দনা কুন্মৈ তৌনিঙই । ..... ঈশৈ হনবসু দুহারসু শাল থারকপদা অশেংবা শামতুনি মুগানি হায়বা খঙই, শেল থারকপদা অনী চৎপীরা মঙাচৎপীরা য়েংদবা ওমদে — ঈশৈগী রসসু কায়হন্দনা থমই । ঈশৈসু ফাগীসু ভক্তিসু চিরোনসু তঙাই ফদনা বারী-রাখীসু ঠিকাগী বারোলসু ইংনা ফজনা চৎমিয়ে শোরাং মফমদা ।” (লা: ৮৯) কুন্মৈ শেন্সা হৈবশিংনা চৎনবী কুন্মৈ শেমদুনা অশিবগী থৌরম ফাওবা কুন্মৈ ওছোকপদা অইবনা মচেক্কা য়ৈদুনা করেমরি । জগোই, ঈশৈগী কলাদা ভক্তি প্রেমনা হিংলিবা পুন্দিদা “মী অমসুং লাই” অনীমক ওইবা ওমদ্রবা মরৈচাশিং অসি হিংবগী থৌদাংদদি চিলহাও থিগল্লি; মতেক্তা নাপল তৌই । লীচংশিং অসি পুথোক্তুনা অপাবশিংবু নোকহ্লি; ‘অমী পূন্মক মায়থোঙ মকা লামই । চাউথোক্কা লৈ ঐখোয় নিদুনা চাদে । নিদুনা চাগদবগী শরুক শিবনা ফৈ খল্লি । লাকপা যাওই হুরানবা যওই লুট-পাট ফাওবা তৌদবা নত্তে । নিবদি নিরোই । অচোম্বা হুংবা থবক

তৌরোই ।’’ (লা : ৯১) অইবনা আইরনিকেল ওইনা অশোয়বশিং অসি পুথোক্লি ।

সমরেন্দ্রগী মীংয়েংদা ধর্মগী খেল্লাব লৈতে । খৃষ্টান ধর্মগা হিন্দু ধর্মগা মামবা লীচং পুথোক্লনা অমতনি হায়না লৌই (‘‘ইস্ফালদা খৃষ্টমাসকী পাউজেল’’) । চিংদা কোয়দুনা চিংগী মী য়েংলুবদি মশাগী মশক মিংশেন্দা শেংনা উবগুয়া অইবসু উবকই-চিংতম অমতনি । চিংগা তমগা থানবা যাদ্রবা অপুনবা লীচিং অসি অইবনা মুন্না খঙই । (‘‘ঐখোয়’’) । পীকখুবা চিংদোন অসিগী মনুংদা খবা কুংপনা তম্পাক খরা তোঙবনা চিং কৌদুনা ভাবনা শাবা রাখলগী চিং-তম থোকহনবা অইবনা পামদে । চিংগী জাতিশিংগী পুন্সিগী লীচং, মখোয়গী লোল, কলা, সংস্কৃতি যৌনা চঙলুরগা থিজিলুরগা মদুদা ফংলকপা লেঙদ্রবা অচুম্গা লোয়ননা চেংনা শাগৎখুবা থাজবগী রাখল পরীংনি । মসিদগী ফংলকপা অপুনবা লীচিং অদুনা চিং-তম অমতনি হায়বা ঙ্মী ।

খুংই অমসুং লোল :

লাইশ্রম সমরেন্দ্রগী ব্বারেংগী মইদি ব্বারেংগী ফোর্মেলিতিজনা পুনশিনবা মই নঙে । পর্সনেল এসেগী মনুংদা লৈরগসু মহাকীদা ওইবা মই অমদা মনীং তৌনা ইবা থেংনৈ । ব্বাবেংগী অকবা ভাব ফোঙদোক্লবা হোংনবদা শীজিন্নবা ব্বাইগী চিংলেস্বা শাজং, রাখল-লৌশিংগী ওইবা মরৈ শৌগতুনা । কুংলবা লাংলোনশিং ইবা ব্বাইগী শাগৎলিবা মায়কৈদা চঙশিন্দে । অইবগীদি মহাকী পুন্সিগী ফাওরকপা মুদ অদুগী পোইরৈ মতুংইন্না মহাকী ব্বারেংগী খোঙথাংসু চংখি; রাখলনা শল্পগা শাংনা পুথনবা হোংনবা উদে । মুদ অদুনা ঙাছোবকপদা রাখলনা ঙাকৌদি পী অদুবু তোব্বন ওইনা ঙুকুনা শাংথ-লেংথনা সুবদি অইবগী হৈনবী নঙে । অদুনা মহাকী ব্বারেং অয়াস্বা তেল্লি । কলাগা মবী লৈনবা ব্বারেংশিংনা খরগা হেন্না তেল্লি । সমরেন্দ্রগী ব্বারেংগী কুয়োম মনুংদা য়াওবিবসি শৈবেংগী থরায়নি । অইবগী ‘মরুভুমি’ হায়বা লামায় অমা ফাদবা অতেনবা ব্বারেংসিদা থল্লিবসি য়ান্না পোইতিক ওইবা মুদ অমতনি । মরুভুমিগী লৈঙেইগী লমদম, উটকী পরেং-পরেং য়েংনীংবনা লাঙতরুরবা অইবনা রাজস্বনবু খৌরাংখি; উদয়পুর যৌরুই; নীংথিরবা সহর অমা ওইরম্মী; মরুভুমিগী রাখল তুমত্রে । মহাকী ইস্ফল যৌরকপদদি তুমখুন হনপ্রবা মরুভুমিগী রাখল হৌগৎলক্কে;

“ইম্ফাল যৌরকপদদি অরাবা হৌরে । ঈশিং তাতে, ইলেকত্রিক লাভে, লাইরিক ফংদে, লাইরিক হৈবা মীসু ইথেং থেংনদে, পোৎ-চৈসু নীংথিনা ফংদে । মরুভূমি হায়বদুদি অসিরা হায়বদু যৌই ।” (লাঃ ৩১) রাজহান পুশি দুনা মরৈবাকী ফীবম অমুক শাংনা হায়রুদ্রবসু সিম্বোল ওইনা থমদুনা খংঙান ঙাছোকহল্লেন্নে-অমুক বানা চংলুদ্রবসু অশেংবা মরুভূমিদা লৈরল্লে । মতাং অসিদা তেনবা, শংবা লৈতে; মুদকী খোঙচং লোইখিবনা ব্বারেংসু লোইরে । তশেংনমক আইবগী ব্বারেংশিং অসি শৈরেংগা য়ায়া নক্লে । ব্বারেংগা শৈরেংগসি আইবদদি ব্বাইগী ফিজেন্ডা খরা থেল্লবা নত্তনা মুদ কয়াদা মান্নবা থেংনৈ । করিগুম্বা আইদিয়া খরদদি শৈরেংদগী ব্বারেংদা নত্রগা ব্বারেংদগী শৈরেংদা ফাওদোক-ফাওজিন কোয়চৎচৎপা থেংনৈ । শোরাৎসু কুন্মৈ ওছোকপদা আইবগী য়ানীংদবা রাখল্লোন অসি “শোরাৎকী ইরাং” (“ব্বাকচিংগী কবিতা” ১৯৯৯) হায়বা শৈরেংদা, চিং-তম অমতনি হায়বা ফাওদোকক্লিবা মীংয়েং অসি “ব্বৈখোয় অমতনি” (“ব্বাকচিংগী কবিতা”, ১৯৯৯) হায়বা শৈবেং অসিদসু থেংনৈ । নুপীগী ফজববু অকান্না মীংয়েংগী মীতানফম ওইনা উরকপা নত্রগা শেল তাম্ননবা খুংলাই, য়োয়নবা পোৎ ওছোরকপদা খঙবা গুমদবা আইবগী চৈনা অসি (“থম্বাল”দা থেংনখিবা) “মুক্তি” (ব্বাকচিংগী কবিতা”) হায়বা শৈবেং অদুদসু ফোঙদোকই’, ।

“ইনাকখুনবা নুপাগী দ্রোইংকমদা অরোনবা কাদা মহাকী খববগী মেগাজিনগী চেফোঙ কয়াগী চেনা চেনাদা ইকাইবা পী অরাবা পী ফৌদুনা থমই নহাকপু ফিগী কম্পনীনা চুরপকী কম্পনীনা ফিল্মগী কম্পনীনা ডাইরেক্তরনা” (লাঃ ৩৫)

মরমদমগী, মজাতিগী অরাবা ব্বাফম কয়ানা সমরেন্দ্রবু পোথহন্দে, শাউহল্লি, কপহল্লি । খুফোঙদোক্তি লায়না, চম্বা, নোক্কা হায়দোকই । ফাগী চেল্লি, করেইল্লে অদুবু অপাবশিংদদি শাউহন্দে । ফাগীগী অমেংবা কুয়োম অমনা য়োয়নদুনা থম্মোয়দা পালহল্লি; থম্মোয়দগী কোক যৌনা শম্দ্দোকখি; রাখল খলহল্লি । কনাসু কনাসু থম্মোয় নাহন্দনা য়ায়া ইংনা, মেংনা য়ৈরবনি । সমরেন্দ্রগী ফাগীগী মরুওইবা মখৌদি আইরনিনা পাংথোকই । সমরেন্দ্রগী ফাগীগী মশক, করেম্ববগী মওং অসি জি.সি. তোংব্রাদগী তোঙাল্লি । মহাকী



ফাগিদি তোংব্রাগী বুদ্ধি লৌশিংগী মরৈনা য়োন্মবা, ময়্যাক কনবা ফাগী মশক অদু নন্তে । তোংব্রাগী ফাগিনা নুংশা মঙাল্লি, সমরেন্দ্রগী ফাগিনা থাবন মঙাল্লি মহাকী পোইতিকমুদশিংনা নীংথিনা শামজবা মফল্লি । ইংরাজি সাহিত্যগী ব্বারেং ইবা ‘প্রিন্স ওফদি এসেয়িষ্ট’ হায়না খঙনবা চার্লস লেন্সসু (১৭৭৫-১৮৩৪) অরাবা পিরাং ফাগিনা খুমজিনদুনা মহাকী পুন্সিনা ব্বারবসু অপাবশিংবু নোকহনখি । সমরেন্দ্রসু লমদম অসিগী লীচন্তা পেন্দবা কয়া লৈ অদুবু ফোঙদোকপদদি নোকই, নোকহল্লি ।

সমরেন্দ্রগী লোল চম্বী অদুবু মহাকী ব্বাহৈ য়াল্লা মতীক লৈ, ফোঙদোকপা ঙম্বী । খজিঙং হায়রগা য়াল্লা ফোঙদোকপা ঙম্বা শৈবেং ইবগী খুং অদু মহাকী ব্বারেংদসু য়াওই । তেনতক-তেনন্তকপা ব্বাহৈ পরেংদা ইবনা মহাকী হৈনবীনি । ব্বারেংগী মশক লৌদবা ব্বাহৈ পরেং কয়া য়াওই; মপুংফাবা ব্বাহৈ পরেং ওইদবা, মতেক মতেক ওইবা অদুগা ব্বাহছোক্তি অদুমক পীবা ঙম্বা ব্বাহৈ পবেংগী মওং শীজিন্নরকপনা ব্বারেংগী লোন্দগীদি শৈরেংগা নকশিন্নরকপনা হেল্লি :

“অকনবা নুংশিং শীংলি মপান্দা ঙংদুনা লাউদুনা শীংলি । চীংশাং অমদগী চীংশাং অমদা, চীংশাং অমদগী চীংশাং অমদা । অঈংবা অকনবা নুংশিং ! মনিঙ মখা তম্বা নুংশিং ! মনিঙ মখা তম্বা নুংশিং ! কনাগীসু মখাদা লৈনিঙদে উখুলগী নুংশিং ! ... করিগী খোঞ্জেলম্নো কনাগী খোঞ্জেলম্নো ? খাঙবা ঙমদ্রবা শিপ্তবা চীংগী পাখঙশিংগী আত্বারা ? মিপাইরবা চীংলাইনা লাউদুনা ঙংদুনা চেল্লিবরা চীংশাং অমদগী চীংশাং অমদা, চীংশাং অমদগী চীংশাং অমদা ।” (লা: ১৫)

অইবগী ব্বাহৈ খজিঙং হায়রগা য়াল্লা খঙনবা ঙম্বী; ব্বাহৈগী মরু চঙই, হকই : “কয়াদা নুংঙাইন্তে । অদুবু অমুক অমুক খল্লদবসু ঙমদে । কয়া কুইনা হিংখিগদগে ঐখোয়বো, ঐখোয়গী লাওস ঐখোয়গী পেরেদাইজ ! ভোটকা ঠিকাগনদি মী পুন্মমক্তি করয়্যা থুংনগনি । ব্বাদবা ঙমদে অমুক অমুক ঐখোয়গী পেবাদাইজ অসিগী । ঐখোয়গী স্বর্গ অসিগী । ঐখোয়গী কুন্মৈশিং অসিগী ।” (লা: ৯১)

লৈবাকী সমস্যা — মদুদা অইবনা ব্বাজবা, হায়দবদি মাল্লগা ব্বাহছোক্তি য়াল্লা পীবা অইরনিগী খোছোক্তা ফোঙদোকপা ব্বাইশিংনি অইবগী ব্বাইশিং অসি কেদবা মালহল্লগা য়াল্লা চেকশিন্না মশাগী মাল্লা কেবগুশ্বনি; চেকশিন্না খনগৎলবা ব্বাইশিংনি । করিগুশ্বদা অইবগী ব্বাইনো ঈশৈগী সুরগুয়া তাহনবা গুশ্বী অহিংগী অচীকপদা কবুই নুপা নত্রগা নুপীগী নাইতোম শকপা ঈশৈগী সুরগী অনেম-অব্বাংবু ব্বাইনো য়েক্লি; ঈশৈগী সুরনা :-

“ব্বাংনা থিংবা লৈতনা কাখৎলকই । লৈচিন্দা হায়ফেত্তং নেংলল্লগা অমুক্কা হেন্না ব্বাংনা কাখৎথি ঈশৈগী সুরা তপ্পা কুমথরকই নেম্মা পৃথিবীগী লৈমায় নক্কা থবাই শোক্কা । থম্মায়দা নৈরকই অমুক্কা কখি ব্বাংনা কুমথবকই অমুক নেম্মা নেম্মা ঈংনা ।” (লাঃ ৭২)

কবুই ঈশৈগী সুরগী খোঙচং অসি অইবগী ব্বাইনো শৈশক ওইনা অপাবশিংদা তাহল্লি । মসিসু অইবগী ব্বাইগী শক্তি অমনি ।

সমরেন্দ্রগী ব্বারেংদা য়াল্লা পৌতিক ওইনা ইবা অমসুং ফাগিগী অপাবা মায়খুয়া কুপ্পবা সমস্যা কয়া নৈনবনা মপুংনি । হীরম অমসুং মুদকী মতুংইয়া খোলহায় খেল্লরকই । ব্বাবেংগী ফোর্মেলিতিজ কয়ানা সমরেন্দ্রবু ফগে হোৎনররবদি নছোকখিগনি; সমরেন্দ্রগী ব্বারেংদি সমরেন্দ্রনি ।

তাল্লজখিবা লাইরিকশিং :-

- ১। ডা: নোংমাইথেম তোম্বী সিংহ, “মণিপুরী সাহিত্যগী ব্বারেং খরা”, রাইটরস ফোরম ইন্ফাল, ১৯৯৪
- ২। এলাংবম নীলকান্ত সিংহ’, অচাইবা লৈ’, ইন্ফাল ১৯৫৭
- ৩। অইবগী ফোঙলবা শৈরেং লাইরিকশিং
- ৪। Hush Walker, The English Essay And Essayists, S.Chand & Co., 1966
- ৫। Marjorie Boulton, The Anatomy of Pose, Kalyani Pub. 1989
- ৬। রাইটরস ফোরম, ইন্ফাল, সাহিত্যগী পাউ’, ৩১শুবা মশীং, আগষ্ট, ২০০০

# কবি লাইশ্রম সমরেন্দ্রগী শৈরেংদা লোন, ষ্টাইল অমসুং টেকনিক

বি এস রাজকুমার

রাইহগী উমংদগী অরুবা রাইহে খল্লুবদা/ রখলগী লায়না পকখি নুপা  
অমদি/ যুমদগী থোকখিদি ।/ অরুবা ইরেন্দা লুপলুরগা নুপা অমদি/ রা  
ঙাঙবা ওমখিদি/ তুমিনা লৈখি/ রাইহে ফংখিদি ।

মথক্তা পীজরিবা পরেং চবুন অসি কবি সমরেন্দ্রগী ‘বাকচীংগী  
কবিতা’ (১৯৯৯) গী মনুংচমা যাওবা ‘রাইহে’ (লা : ৫৪-৫৫) কৌবা শৈরেং  
অদুদগীনি । কবি অসিগী রাইহে, লোনদা-পুদাগী মতাংদদি মশানা  
ফোঙদোকলিবা রাফম খরা অসিমক য়ায়া চাননা থোকই । মণিপুরী শৈরেংগী  
খোঙচত্রা য়ায়া ওল্লিঙৈদগী হৌনা শরুক য়ারকত্ৰবা কবিনি । মহাক্সা ইখিবা  
‘লৈ-লাংবা’ কৌবা শৈরেং অদু কলিকতদা মণিপুরী ষ্টুদেন্টস য়ুনিয়ন্না  
পুথোকপা ‘খোঞ্জেল’ কৌবা মণিপুরী চেফোঙ অদুনা ১৯৪৬ তা হাপত্ৰবনি ।  
লাল মতুংদা মণিপুরী সাহিত্যদা লাকখিবা অধুনিক কবিতা খুংই, মীংয়েং,  
মফোঙদোক, রাইহে-বাতাগী মতম অদুসু ঈরোয়ননা চঙশিনমিল্লরকখি । অদুগা  
লৌনীংবা অর্থদা লৌনরবসু, ১৯৯০ গী মতমগী আধুনিকতুং শৈরেংগী  
মশকসু মথকথোংবা কবি, শৈরাংবা অমা ওইনা য়েংদুনা, তাদুনা, শক্তুনা  
শৈথাদুনা লাকলি । মসি পুম্মমক অসিদা ওল্লিবা অমত্তং হায়ববু কবি লাইশ্রম  
সমরেন্দ্র, মহাকী শৈরেং অমসুং শৈরেংগী মফোঙদোক অসিনি । কবি লাইশ্রম  
সমরেন্দ্রগী চহীচা তঙ্খাই অমা হেল্লরুবা শৈরেংগী খোঙচৎ অসিদা মশাগী  
শৈরেংগী শক্তম অমা ওজুনা লাকলি । মসিদা কাহেন্না কবিতাগী পেথরুবা  
নৌথরুবা যাওদে; আধুনিক কবিতাগী অকনবা নোংলৈ অমসুং করিগুন্মদা  
অয়্যাকপা রাইহগী লোনগী শক্তুয়া মহুং শিজিল্লকপা লৈতে । আধুনিকতুং  
শৈরেংদা হোংলকলিবা শৈরেংগী মশক্তা অইবা মশাদা হেন্না যুম্মফম ওইদুনা

শৈরেং ইবগী ম্হুত্তা মরৈবাক মরমদম অমদি অচন্না লোন, রাইহে শীজিন্নবগা লোয়ননা মণিপূরী সাহিত্যগী পরমপরাগী পূর্কেদগী ইশাগী লৈজরম্মা শৈরেংগী থায়নগী হৌনশা খরমথৈ হাপচীনবা য়াবা লৌশীন্দুনা ইনরক্লিবা অসিদসু থোইনা নাচুংলুবা লৈতে । মঙোন্দদি হায়রিবা হীরমশিং অসি খরগীমথৈদি হান্নদগী হৌনা অসুম শোক্তুনা লাক্লবনি, যাওজরক্লবনি ।

অদুনা কবি সমরেন্দ্রগী লোন চমই । ময়াল্লা ঙাঙন-শক্লরিবা লোন, রাইহেশিং অসিনা শাগৎপনি । অদুম ওইনমক মীংয়েং অসিনা হেত্তা তেনশীনবসু য়াদ্রি । রাইহে হায়বসিনা শৈরেং অদুগী থরায় ওইরিবনি । থরায় ওইরিবা রাইহে অদুগীসু অমুকা থরায় লৈফম থোকই । থরায় যাওদ্রবা রাইহে অদুদি অশিবা রাইহে ওইগনি; অশিবা রাইহেনা ইবা শৈরেংদি অশিবা শৈরেং ওইফম থোকই । কবি সমরেন্দ্রগী শৈরেংদি অশিবা শৈরেং ওইদে । শৈরেং খুদিংমক ফন-ফন চোংথোক্তুনা অপাবদা মশক তাক্লি । কবিনা শীজিন্নরিবা শৈরেংগী লোন অসিদা যাওরিবা রাইহেশিংগী মখলদি - ১। খরা লিবা মৈতৈরোনগী রাইহে, ২। হৌজিক মতমগী মৈতৈরোনগী রাইহে (মসিনা হেন্না শীজিন্নে) ৩। সংস্কৃত রাইহে ৪। ইংরাজী রাইহে ৫। হিন্দী রাইহে অমদি ৬। দাইলৈক্ত রাইহে (কাসি তোসো, হারু কিতা অসিনচিংবা- খরদি অর্থ খঙদবা যাওই)-হায়রিবশিং অসিনি ।

খরা হেন্না পূক্লিংগী ইহ্না পুদুনা চৎলকপা মতাংদদি কবিনা খবা লিবা, রোমান্তিক পোইটিক দিকশন হায়না মণিপূরী শৈরেংদা লৌনবা য়াবা রাইহেশিং শীজিন্নে । ‘লৈ-লাংবা’ কৌবা শৈরেংদা, ‘সীতা’ কৌবা শৈরেংদা খুদম অমনীদং পল্লবদা অসিগুন্না মওংগী লোন অসি থেংনৈ ।

কাঞ্চি লৈকোল ! আ : কাঞ্চি লৈকোল য়েংশিলাও / লৈকোল অসি কুইদরি । / খোন্নৌ নহা খোইনিং অমা / খোঙজরমই মখৌ পোঙনা / চেক্লা মদোম ঙায়জখি / নীংঙমখিদে মহাকথক কুইদরি ! (ব্রাকচীংগী কবিতা, লা : ৪৫)

মসিগা মখাগী অসিগা চাংদল্লদুনা য়েংবা য়াই-

কার অমত্তা তোংবসু নুংঙাই/কার অহ্ম তোংবনা  
লঙনরমদ্রিফাওবদি.../জীপ তোংবনা থীনা তৌরমদ্রবদি/  
ঐগী সাইকল হরকুলিস/মা অমুক নুংঙাইবদি লৈতেকো ।  
(মমাঙ লৈকায় থন্মাল শাংলে, লা : ২১)

মসিগী মখক্তা পঞ্জখিবা রাইহী মখলশিং অসিদি শুনবা খুদম পীদ্রবসু  
য়ারবনি খঁঙে । মরমদি সমরেদ্রগী শৈরেং পাবিবশিংনা মখোয়শিং অসি  
থেংনদুনা লৈরবনি অমসুং থেংনগদবসু লৈরে ।

অসিগুন্ম্বা মখলগী লোন শীজিন্নদুনা শৈরেং ইরিবা কবি অসিগী  
শৈরেংগী ষ্টাইল অসি নৈনবা তারবদি অহানবমক্তদা কবি মশামকসু মীত্তা  
উবগুন্ম্বা নীংহল্লী । অইবা অমগী ষ্টাইল হায়বদি ইবগী মওং হায়বসি অইবা  
অদুগী মশাগী খুইনা পুজরকপা পোৎশক অমনি । মশাগী ষ্টাইল লৈতবা  
অইবা হায়রবদি অইবা অদুগী মফম অমমুক লৈত্রে হায়নরিবনি । মরমসিদগী  
ফ্রেঞ্চ অইবা বফোঁনা ষ্টাইল হায়বদি মী মশামক অদুবুনি হায়বমলিবনি ।  
অসিগুন্ম্বা ষ্টাইল অসিবু সাহিত্যগী পোখোকশিং নৈনবদা নুংঙাইনবগীদমক  
মওং অনী থোক্লা খায়দোকনৈ । অহানবা মওংনা ইবিবা অদুগী পাদম ফংননবা  
হীরমগা চানবা লোন, রাইহী শীজিন্নদুনা ইবা । মসিগী মখল অসিবু প্লেটোনিক  
ষ্টাইল হায়না খঙনৈ । ঐখোয়না অনাবগী লায়ওং তাক্রবা মেদিকেল সাইন্সকী  
ঝারেং অমবু শৈরেংগী মতৌগুম প্রমাণ, লৈশী-লৈথোন রাইহী কয়া হাপতুনা  
ইবা তৌনদে, মদুগী মক্তা মযেক য়ান্না শেংবা চানবা টমশিং শীজিন্নবা খুংই  
অমা ওইহল্লবা হোৎনফম থোকই । মসি নত্তবা অনীশুবা মওংগী ষ্টাইল  
অসিদনা ইরিবা খুংই অদুগী শাগৈ মশক তাকপা ওইনা তৌনৈ । হায়বদি  
অফ-ফন্ত, অচুম-অরান, ফজবা-অথীবা অসুম হায়না খল ওন্দুনা পুথোক্রবা  
হোৎনবগী মক্তা অসিগুন্ম্বা খুংইদা ইরগা হেমা হীরম অদুগা চানগনি হায়না  
লেপথোক্রুনা, অখল্লবা খুংই ওইনা লৌখৎপনি । মসিবুনা এরিষ্টোটলিয়ন  
ষ্টাইল হায়না খঙনরে । অসুন্ম্বা কনাগুন্ম্বা অইবা অমনা নোক্রা-করেম্বগী

মওংদা ইবা য়াই; ফাগী পুবা খুংইদা ইবসু য়াই । অদুগা মনিপুরী অইবা অমা ওইরবসু বাংলা খুংইগী মওংদা নত্রগা হিন্দী নত্রগা ইংরাজিগী মওং চঙনা ইবসু য়াই । জি.সি. তোংত্রাগী খুংইদা ফাগী পুবা, লংথবগী মওংনা নম্মা চংলি । অসুম্মা শীতলজিৎকী খুংইদনা অচম্মা মফোঙদোক অমদা পরীং চুম্মা শাগৎলকপা থেংনরি । পাচাগী খুংইদা রাখল খলহনবা, হায়গদবসু খরা কোইথোক্লা পুথোকুনা হায়বা, অইবসু রাখল নমদুনা খলহনবা ষ্টাইল উবা ফংলি । অদুগা হিন্দী অমদি বাংলা সাহিত্যগী উপন্যাসনচিংবা অনুবাদ তৌবদা হৌফম লোন অদুগী অইবগী ষ্টাইল অদু য়ারিবমথৈ ঙাকুনা থম্মা অসি ঐখোয়না থেংনরি । কবি সমরেন্দ্রগী ঙাইল হায়বদি খুংইগী মশক্তি লুহন্দনা ফোঙদোকপনি । লুহন্দবা হায়বাসনা শৈরেংগী নুংগী গুন, হায়নীংলিবা রাফম পান্দম অদুদা খুরৌ চেলহনবদি তৌদে । মহাকী শৈরেংদি খুংইবী ফিশাবীনা শীংকাপ যাওদনা শাদুনা পুথোরকপা মুগাগী ইয়ফিগুম্বনি । য়েংবদা অউবনা চম্মা উবদুম্ব, মদুবু পুথোরকুবা হোংনবদা ফিশাবী অদুগী পুন্সিগী তানশিঞ্জরকপা মইহে চঙখিবা অদুনা মরম ওইদুনা শৃং নান্‌বা ইচম-চম্মা উরবা ফি অদু ওইরকাংখনি হায়বসিদি কাউথোকপা য়াদে ।

অসিগুম্মা অচম্মা ব্বাইহে-ব্বাতা, লোন্দা-পুদা, মফোঙদোক অসিনা শাগৎলক্লিবা কবিগী শৈবেংশিং অসিগী শাগৎলক্লিবা মচাকশিং নৈনবা য়াই । অহানবা ওইনা থেংনবা কবিগী শৈরেং ইবগী টেকনিক অসি হায়বা মান্দনা হায়বা হায়বদুগী মওংনি । শৈরেং অযান্দা থাকলোন অনী য়াওই-মপান্‌হোংদা য়াওরিবা রাফম অমসুং নুংগী ওইবা অতোম্মা লৌবা য়াবা অর্থ । লক্ষনা, ব্যঞ্জনাগী শক্তি অসিগী মথক্তা বক্রোক্তিগী লীচিংনা মাঙ থাদুনা পুরিবা অসিনা শমরেন্দ্রগী শৈরেংগী থরাই ওইরি । ফোঙদোক্লিবা রাফম অবিধা শক্তি অদুবু লক্ষনা শক্তিনা তেংবাংদ্রবদা শৈরেং অদু অদুক মপুং ফাবা ব্বানা থোকই । ‘ব্বা অমত্তা হায়গে তেলঙ্গা’ (১৯৬২)দা য়াওবা ‘পাপকী লম্বীদা’ (লা : ৩২-৩৪) কৌবা শৈরেংগী লৌশিল্লকপা শরুত্তা কবিনা

ইরি- কল্পবা নুংশিত্তা তেকথরকপা উজাউগী উশা উরুবদা/য়েংবা ওমদদুনা  
থোং লোনশিনখি,/ঘুমপানবী নুপী অমনা । (ল : ৩৪)

অবিধা শক্তি (এক্সপ্রোসিব পারর । লিটরেল মিনিং) ওইনা লৌবা  
তারবদি উজাউগী উশা তেকথরকপা উবদা কিজদুনা থোং লোনশিনখিবা  
ঘুমগী মৌ অমগী রাফম ওইনা লৌবা তরে । অদুবু শৈরেংনা পান্নিবিদি মদু  
নন্তে, হায়বিদি আকাঙশাগী মতেংনা পুথরকপা শৈরেংগী ইচ্ছেদা হোংলক্লিবা  
সমাজগী মশক, ওল্লক্লিবা অচুস্বা শক্তম, চায়থরক্লুবা মাংথরক্লুবা মখলগী  
পথাপ অমবু হায়বা মান্দনা হায়বনি । আকাঙশা অসিমক কবিতাদদি মরুওইবা  
খৌদাং অমা পাঙলি । অইবা বারী লীবনা লীবা বারী তারগা মথংদা করি  
লাক্কদৌরিবা হায়না লাংতরুবা অদুগুম, শৈরেংদসু মসিনা মথৌ তৌরি হায়না  
লৌগনি । আকাঙশানা মরম ওইদুনা রাইহে অমগা রাইহে অমগা মরি শল্পহন্দুনা  
মপুং-ফাবা অপুনবা অর্থ অমা পুথোরক্লিবনি । অসিগুম্বা খুংইগী মশক অসি  
কবি শমরেন্দ্রগী শৈরেংশিংদা য়ান্না মরাং কায়না যাওই ।

মহাকী শৈরেংদগী বক্রোক্তিগী মফম অসি লৌথোকস্ববিদি করিসু  
লৈহৌদবা য়াই হায়না লৌবা হেঞ্জিনবা থোকলোই । মসিগী মতেংনা হায়গদবদু  
থৈয়ায়ননা হায়বা ওমহল্লি । পেরাদঙ্গকী মশক অসি পীবা ওমহল্লি । পেরাদঙ্গ  
অসিমক্লা কল্পবা মানবা, মরি লৈনদবগুম খলহনবা ফীবম অমবু নুংদদি  
অচুস্বনি হায়বদু উংলিবনি । মনুং খঞ্জিনা থম্বা পেরাদঙ্গ অমসুং খরা লায়না  
থম্বা মওং অনীমক উবা ফংই । রাখল অমসুং খল্লবদা য়ুম্ফম ওইদুনা  
পুথোরকপা পেরাদঙ্গনা থল্লবা শৈরেং অমনি ‘বুদ্ধনা’ (রাকচীংগী  
কবিতা,লামায় ৫৩) হায়বসি ।

ওক ওন্দুনা লাকই ঐগী মরুপ/ ও: কপকদৌই ঐহাক মহাকী মতৌ  
উবদা/ অদুবু কপকদৌই মহাকসু ঐহাকী ইতৌ উবদা/ ঐনা তিন ওন্দুনা  
লৈরস্বদুদা...(বুদ্ধনা,লাঃ ৫৩) খুদম ওইনা অমত্তং পীজবনি ।

সমরেন্দ্রনা য়ান্না তোয়না অমসুং পান্না শীজিনবা খুংইগী মশক অমনা  
খোস্হোক মান্নহনবী (এলিটরেশন) অসিনি । মসি কবি সমরেন্দ্রগী ট্রেদ

মার্কনি হায়বা য়ারে । মসিনা অতাবা রসিক অদুবু অব্বাংবা মফম অমদা  
পুদুনা ঙাইহাক অব্বা-অনা কাউথোকহনবা ঙম্বা মতাং য়াওদবা নন্তে । খরা  
চম্বা খুদম অমত্তং য়েংবা য়াই -

লেপ্পা লৈতে মী লোইবা লৈতে মী/কপুনা লাকই নোক্তুনা লাকই/  
লাঙদুনা লাকই মী/অকনবা লানগী লাল্লাউ লাওদুনা লাকই/  
লানঙম ফিরাল থেংতুনা চংখি । (ব্রাকচীংগী কবিতা, লা: ৬২, চংখ্রে  
হায়বা য়াদে)

করিগুম্বা এলিটরেশন শীজিন্নবা মতাংদা ব্বাইহে তেমা শীজিন্নবসু  
নংত্রগনা পাত্রা ৭/৮ গা খরা শাংবা ওইরবসু শৈরেংগী খোঙচং, খোঙথাং  
লুম্বা চংহল্লী । মসিনা ফোর্ম অমসুং কনতেস্ট অনীগী মরক্তা য়ানবা পুরকহন্দুনা  
শৈরেংগী হীরমদা হেমা পুক্রিং চঙশিনহন্নবগী, সিরিয়স ওইহন্নবগী লম্বী  
অমা ওইরি । অদুগা তশেংবমকসু কবিনা মাত্রিক ছন্দগী অকল্পবা পথাপ  
থাদোক্তুনা অমিত্রাক্ষর ছন্দদা ইরিবা অসিনা অপাম্বা মওংদা ফোঙদোকপদা  
হেমা কাম্বা ফংহল্লী । তশেংবনি, গুণ লৈবা কবিগী খুত্তদি পুন্নমক সনা ওই  
হায়বদুনি, অদুগা মাত্রা পুনশিনবদা হৈশিংবা পুক্রিংগী ফিবম মতাগা চাননা  
অথুবা ব্রাহায়গী মওং শীজিন্নবা অসিবু কবিগী খুংলোয়রবা হৈনবী অমনি ।  
মতেক অমতং য়েংখি -

নোংমৈ কাপনখিবা তাবরা ১৯/ কপ্প-লাওনবা তাখিবরা ১৯ / মী  
অশিবা গাড়ীদা পুখিবরা ১১ মতম লৈতে ঐ চংলে ১৭/মতম লৈতে  
১৪(ব্রাকচীংগী কবিতা, লা: ৭৪ ‘মতম লৈতে’)

করিগুম্বদসু লৌথুপ লৌকোয় লৈতনা শদিঙদা ফোঙদোকপা তৌরকই ।  
য়েংবিয়ু, কবিনা হায়রি -

অদুনা লাইগী ব্বাসি তোকখিসি/ নহাকী লৌদা তীন তাই হায়বদো  
মালাখিওন কাপ্প,/

লাইগী ব্বাসি অমুক্তা তোকখিসি (ব্রাকচীংগী কবিতা, লা: ৭৩)



ইতিং-তিঙনা থম্মোয় তেংথোকপা অতৈ শৈৰেং কয়াসু য়াওরিবনি। মসিগী মথন্তা কবিনা য়ান্না পান্না শীজিন্নবা টেকনিক অমনা এল্যুজন কয়া শীজিন্নবা অসিনি। মসিদসু লমদম অসিগী ওইবা মফম, থৌদোক, মীওই কয়াগী এল্যুজন শীজিন্নবদা কবি সমৱেন্দ্রমুক থবায় তাজবা অতৈ মণিপুৰী কবি থোয়না য়ামদ্রি। কৱিমুক হায়ৱনি- থাঙ্গ মাঙ্গোনজাউদগী পাঙা মীতৈ, কংলাদগী অফ্ৰিকা পুমশু-শুৱিবনি। অমুকসু মণিপুৰী লোলগী মচৱিত অমা ওইৱিবা এপিথেট অমসুং এদজেক্তিবশিং শীজিন্নবগী থবক অসি কবি সমৱেন্দ্রগী মফমদদি তঙায় ফদ্ৰবা অমা ওইৱি। চানবা ব্ৰাহ্ম নৌনা শেমগত্তুনা (পেৱক্লি, শুনা লৈ অসিনচিংবা) হাপচিনবা য়াওৱকই। অতোপ্পা য়ান্না নুংঙাইৱিবা কবিগী খুংই মওং অমনা অতোপ্পা লোন্দগী লৌথোকপা মতাংদা মথক মখা ওল্লোকপা, পন তৌশিনবা অমসুং অখন্নবা মমি অমা পীবা ওম্বা অসিনি। ‘ইম্ফালদা পৃথিৱীগী অৱোইবা নুমিত্ত’ (খুল অমগী ব্ৰাৱী) কৌবা শৈৰেংদা ‘শান্তিকপেন’ অমসুং ‘তৃপ্তিকপেন’ হায়বা ব্ৰাহ্ম অনী অসিবু ‘প্ৰলয় কপেন’ অমসুং ‘ভয়ঙ্কৰ কপেন’ হায়দুনা শং ওল্লোকই। মীকপ থোকপা (বাকচীংগী কবিতা, লা: ৮৬) তা ‘ওঁ দৱিদ্রদেব ভব:/ ওঁ মুৰ্খদেব ভব:’ অদুগা ‘চংলিদকো পেন্সনৱ চংলিদকো’ (বাকচীংগী কবিতা, লা: ১২৯) দা ‘হায় কৃষ্ণ ! হৱিবোল ! হৱিবোল !’ হায়ৱন্দগী লোইশিল্লকপদা ‘হোৱিবল ! হৱিবল !’ হায়দুনা তাৱকই। কবিনা ‘বেইবিলেন্দ’ নচিংবা শৈৰেংদা এলিগোৱিগী পান্শে শীজিন্নৱি। আইৱনি অমসুং ৱিটকী মতেংনা ফোঙনা হায়ৱগা অৰ্থ মাঙখিগদবা কয়া নীংতম্মা, হেন্না শাফু লৈনা অপাবদা ফাওহল্লী। তশেংবনি, ৱিট অমসুং আইৱনি অসিমসু কবি সমৱেন্দ্রগী অতোপ্পা মশক অমনি। মসিগী ক্লাসিক ওইৱবা খুদম হায়ববু ‘মমাঙ লৈকাই থম্বাল শাংলে’ হায়বা শৈৰেং অসিমক পুথোকপা য়াৱে। কবি অসিগী ৱিটসিজমগী অতোপ্পা খুদম অমা ওইনা ‘ওল্লোকপা মঙনি ৱাখাৱালী’গী (বাকচীংগী কবিতা, লা: ২) অসিদা য়াওরিবা পৱেং খৱসি য়েংবা য়াই -

মাসু হুসনু মণিসু হুসনু/ ময়েং তাবা লৈবরনে নহাকী/ লাইববগী  
লৌজবনি লৈতবগী হুজবনি/ বাৎপা লৈতে নহাকীদি /ভক্তগী  
লনসু নহাকী লনসু/ নহাকী ঙাক্তা নন্তরা । (লা: ৪)

লোইশিল্লকপদা কবিনা স্পেসল ইফেক্ত পীনবা হোৎনবগী টেকনিক  
অমসু শীজিন্নবা খেংনৈ । মসিগী মনুংচমা খেম্বা মফম, বাফমশিং পুশিল্লজুনা  
থল্লগা হেমা অর্থ ময়েক শেংহম্বা হোৎনবা যাওরি । ‘বাকচিংগী কবিতা’  
শৈরেং শৈখোমদা যাওরিবা ‘করিগীনো’ (লা: ৮৮) কৌবা শৈরেং অসিদা  
পীরিবা কল্লাষ্টকী মওং অসি য়েংবা য়াই । কবিনা মণিপূরবু নুংশিজবা অসিগী  
মনুংচমা ঐখোয়গী লু-তোংদা যাওন্তবা শজিবু থাগী মওং মতৌ অসিনা  
অচৌবা খৌদাং অমা লৌরি । মণিপূরগী মতন্তাক্তা কোয়না নীংতল্লা চতুনা  
শাম্মরন্দগী অমুক যথার্থগী ফিবমদা হঞ্জিল্লজুনা হেমা চাউখৎত্রবা, হেমা  
লিরবা সভ্যতা অমসুং ইতিহাস লৈজবা ‘তাইগ্রিস ইফ্রেটিসকী লৈঙোই  
লমদমদা’ অদুগা ‘হোব্বাং হোগী তোব্বন্দা’ চংলুই য়েংলুই । পুক্রিংগী সংসারদা  
কোয়রুরবসু, য়েংলুরবসু লোক্তাক মপানগী সভ্যতাবু কাউবা ওমদনা অমুক  
হল্লকই । অসুয়া লোক্তাক/টাইগ্রিস অনী পুমা থশ্মিন্নদুনা অখম্বা মশক  
পীনবা হোৎনরি ।

কবিগী আইরনি, ঝিট, মেটাকর, পেরাদল্ল অসিনচিংবা শীজিন্নবা,  
ব্বারী লীবা মখলগী শৈরেংশিং কয়া অসিগী মরমদা ব্বাহৌদোক ওইনা খরদং  
পঞ্জবা অসিগী মথক্তা মতুংদা হেমা থিজিনবগী থবকসু চখরকখিগনি হায়বগী  
আশা থমজরি ।

তানজখিবা লাইরিকশিং :-

- ১। কবিগী শৈরেং লাইরিকশিং
- ২। ইন্দিয়ান ইন্সটিটুশনকা মরি লৈনবা খুংই খরা,  
মপুংদা কন্টেম্পররী কৃটিসিজম,  
সম্পাদক: ভি.এস.সেটুরমন,  
মেকমিলন, মদ্রাস, ১৯৮৯ গী নৈনবা মতাংশিং ।

## পোইরৈতোন খুহোকপা মমল লেপ্পা

মোইরাংথেম নরেন্দ্র

পোইরৈতোন বাইহে অসি য়ান্না বাইহোক য়ান্না অমদি বাইহোক য়ান্না খুরৌখাংবা (complex ওইবা) বাইহেনি । বাইহে অসিদা অরিবা সুবা ওজাশিংগী মোত য়ান্না লৈ । বারী কয়াদগী মিৎয়েং কয়াদগী বাইহোক কয়া-কয়া পীনে । অদুগা পোইরৈতোন খুনথোকপা হায়বা বাইহে অসিদা মরু ওইনা খেম্বা মোত লৈরিবা অসিনা (১) অঙাঙ পোকপা (২) কোল্লা লাকপা মী হায়বা অসিদনি । য়ান্না নক্লবা বাফমদনি । পোইরৈতোন হায়বা বাইহে অসিমক্তি অরিবা লাইরিক খুনুংলোন, খংঙোই য়াংঙোই অমসুং খংঙোই য়াংঙোই সেকনিং য়েংলবদি অঙাঙ পোকপনি । খুনুংলোল অসিমক্তদসু বাইহে অসিগী বাইহোক অসি (১) নুপীনা অহানবা মমা অমা ওইবা য়াবগী অহোংবা মতম ওইরকপা (২) ইমা ওইবীশিংগী অরোইবা ফিসেং থা (৩) মিকপ থোকপা (৪) বাখল লাকপা (৫) অঙাং পোকপা (৬) কোল্লা লাকপা মী অসুয়া মতাং মতাংগী ওইনা বাইহোক পী । বাইহে অসিদা চয়েৎনবা লৈরবসু মী লাকপা অমসুং অঙাং পোকপা অসিদা মোত পীনে । পোইরৈতোন হায়বা মিং অসিদসু চিঙখোঙ পোইরৈতোন, পোইরৈতোন খোংফাং অতোনবা অমসুং কবো পোইরৈতোন হায়বসু লৈ । অদুনা ঐদি মায়কৈ অসিদা য়ান্না নৈনজররোই । শল্লা, লাইতিনগী বাদনা অঙাং পোকপা, ইতিহাসকী বা ওইরগনা কোল্লা লাকপা মী ওইনা থমজগে ।

পোইরৈতোন খুহোক খঙবা অমদি মমল লেপ্পা হায়বা বাফম অসিমক্তি মরু চঙবা অমদি মতিঙ লৈবা বাফমনি । বাফম অসিনা লৈবাক অসিগী মমাংঙোদা ওইরশ্বা লৈঙাকলোলগী থাক অমদি মতম অদুগী মী কাঙলুণ অমদি বায়েন খৌদাগী থাক লেপ্পদা য়ান্না ময়েক লাগনি মরু ওইনা মৈতৈ লৈবাকী ইতিহাস অমসুং সাহিত্যদা লৈরিবা Unity in the diversity অদুদি মপুঙ ফানা খঙবা ওল্লগদবা বাফমনি । অদুনা বাফম অসিদি অরিবা মতমগী বা খিগৎপদা মরুওইবা তাংকক অমনি হায়না থমজরি ।

ওসি খম্মগদৌরিবা বাক্ষম পোইরৈতোন খুছোকপগী মমল লেগ্না হায়বা অসি চুম্মা লৌবা যাদে । মরমদি লৈবাক অসিগী অওনবা মশক তাকপা লাইরিক পোইরৈতোন খুছোকপনা যুমফম ওইরি । পোইরৈতোন খুছোকপা হায়বা লাইরিক অসিগী বাক্ষল খুৎফোওদোক writing style অসি য়ান্না খম্মনিংঙাই ওই । অরিবা লাইরিকী বাক্ষল খুৎফোওদোকী (Writing style) বাক্ষম অসি হৌজিকী অরিবা সুবসিংনা বাক্ষল ইতৌ-তৌনদে । অদুনা চয়েৎনবগী বাক্ষম অসি হেক-হেক ওইরম্মী । অরিবা লাইরিক্তি মহৌসাগী (nature) ওইবা পোৎসক্কা মীওইবগা লৈনবা মরী নত্রগা লৈবাক্কা নিংখৌগা লৈনরিবা অক্কা মরী অদু য়েকপনা-তাকপনা মপুঙ ওই । অদুনা অরিবা লাইরিকী writing style অসি বাক্ষম পুম্মমক্তা (cultural belief নত্রগা Religious belief) অমগী মখাদা ইনৈ । মপুঙ ওইবা মী অমগীদা individual ওইনা ইনদে । সন্না হায়রবদা অইবা মনীং তমদে । অদুনা লাইদা নত্রগা নিংখৌদা হান্না চঙজৈ । মতাং অসিদা অইবগা অপাবগা বাক্ষল ফাওদোক্কা বাক্ষপগী মমি হেক-হেক তাই ।

### লাইরিক মশক তাকপা

পোইরৈতোন খুছোকপা খঙগে হায়রবদি লাইরিক মসা অসিদা পারগা খঙবা য়ারোই । লাইবিক অসিদি ইতিহাসকী ওইবা মীসক অমবু লাই-তিনগী ওইবা মশক্তা মওঙদা পুসিন্দুনা ইবা লাইরিকনি । অদুনা বাইহেদা অমদি ওজাসিংগী মোংতা খেম্বা লৈবনি হায়বসিসু বাক্ষলদা থম্মা তাই । তৌবসু পোইরৈতোন খুছোকপা হায়বা লাইরিক অসি মখক্তা হায়রিবা চৎনবী অদু ওজক্তা হয়া নত্রগা হয়া-হে না হৌদবা লাইরিকনি । লাই অমদা খুরুম্মগী খুরুমলোল য়াওদবা, চঙজফম, হায়জফম থোকপা হায়দবা লাইবিকনি । হয়ি নত্রগা হয়া হে হায়না হৌবগী মখক্তা “খানিংপা হোঙনতে, মিকোনপা হোঙনতে, খানিংমকোন অমা তৈপাতি য়িয়ুৱা চিঙখোঙ পোইরৈতোন মখুরোনপু কোনপনে” হায়না হৌরি । হয়া হায়না হৌদবগী মরম খংঙোই য়াংঙোইদা পীরি । সেংনা হায়রবদা বাইহৌদোক ওইরিবা বাইহে অসিনা লাইরিক অসি লাইরমলেনগী ওইদবা লাইরিকনি হায়বা তাই । লাইরমলেনগী লাইরিক নস্তে ।

অদুগা অমুকসু “লহালনোং হরিঙয়তা তায়পঙ য়োন্ননা পম্মমঙই, খুমনুং তেনন বোঙলমঙই” হায়দুনা আ মমাংঙে সিবা-চঙবা নাইদবা মীগা লাইগা বা

ঙাঙনবা য়াবা ওইনা লৈবা মতমদা উৎলী । ৰাৱীগী খৌদোক্কা খু: গী অহানবা চহী চা ইতিহাস লৈববা মতমদা খোকলি মসিদা নঙনা মৰু ওইবা মীসক character খৰবুসু শা-উচেঙা মশক লাক্কা symbol ওইনা সীজিন্নদুনা লাইতিনগী ৰা নত্রগা অসেন্সা ৰাৱী ওইনা উহল্লি । মসীবু অসিবগী লৈবাক্তা চতুনা অসিবগী নিংখৌ লৈনুঙ খোঙঙাৱেলগা ৰা ঙাঙনহল্লি । পোইৰৈতোন কৌখোকলুৱি । অসিবা লৈবাক্তা লৈবা মীগা ৰাৱী শানৱি । অসেন্সা ৰাৱী ওইনা থমলি । হৈৰোঙলেল লোঙজুস্তা অমসুং পিয়াইনুনা পোকপা নিংখৌ হৈৰোঙলোন থাঙাঙ লেলববু লৈনুঙ খোঙঙাৱেল অহনবা হায়না থমলী । অদুবু লাইৱিক অসিদা উৎলিবা ইতিহাসগী মীসক পোইৰৈতোনগী থবক অসিনদি অশেন্সা ৰাৱী ওইহল্লি । Symbol অসিতনা অসেন্সা ৰাৱী ওইনা উহল্লি । মসিনা অয়িবা মনিং তমদবা অদুগা য়ায়া মৱী লৈনহল্লী । মনুংদা অৱোনবগী মমি অমা তাহল্লী ।

মৈতৈগী অৱিবা লাইৱিকশিংদা symbol সীজিন্নবা খুংই অসিদি লৈবাক্কী অওনবা লৈবাক্তাদা ইবা ওইনা লৈ । খুদম ওইনা মোৱিয়া ফম্বালচাবু “হঙোই” অঙোম্বু “চুশ্মেসাং কামবা” অসুয়া symbol খৱা অসিতনা মমাংগী চহী চাদা অওনবা তাকখি । পোইৰৈতোন খুছোকপসু symbol না অসেন্সা ৰাৱী ওইনা অওনবা মসক তাকপা লাইৱিকনি । অসেংবসু ঝুট্টগী অহানবা চহী চাদা সবী অমদি নোংলুমদগী পোকপা মীনা ৰাজনৈতিক ইতিহাসকী মতমদা নিংখৌ ওইবা ওইখোঙবা ৰাক্‌মনি, মীনা থাজৰোইদবা ৰানি । অদুনা পোইৰৈতোন খুছোকপা হায়বা লাইৱিক অসি লৈবাক্কী অওনবা তাকপা ৰাজনৈতিক ইতিহাসনি ।

## Symbol গী ৰা খৱা

অৱিবা লাইৱিকশিংদা লৈবাক্কী অওনবা লৈবা মতমদা সীজিন্নবা সত্তম খৱগী মতাংদা থিৱেল অমগী ৰাদু সন্না খৱা থমজগে । মসি ঝুজলবদি পোইৰৈতোন খুছোক নৈনবদা খৱা মতেঙ পাঙগনি । মসিনা লাইৱিক অসিগী মৱমদা চিংনবদু খৱসু কোকনি ।

- |                     |   |               |
|---------------------|---|---------------|
| ১। ঝাউৱঙ সাতোকপা    | — | নিংখেম ময়ুম  |
| ২। সবী য়াম্ব তোমবা | — | সৱাং লৈসাংখেম |
| ৩। ৰাবা চেংঙাচ      | — | অঙোম          |
| ৪। য়াংবা সিৱাইকংচা | — | খুৱাইজম       |

৫।	ইপুৰোই অমুদোন লেবাব	—	লায়রেনজম
৬।	অনতৌরিবা	—	য়াংনু য়য়বমগী মপু
৭।	খেংচা কোইচা	—	খোঙবম
৮।	মরি লিসাব	—	লিসম
৯।	মরাং লাংসাব	—	লাংতেম
১০	উরো লমপুরা	—	থাউদেম
১১।	উথুম	—	পুঙগ্রাইজম
১২।	খৌরই বাখরেক	—	তোইবিজম
১৩।	সোঙাইরাবা	—	চিঙঙাসঙবম
১৪।	পুসুম লাংসুম	—	কনবীবা মপু, পিসুম

মথজা দীরিবা symbol অসিগা পোইরৈতোন খুহ্লোকপদা দীরিবা symbol অসিগা বাফম অমা অনীদা বাহ্লোক খরা খেঁমৈ । লাইরিক অসিগীদি সাজ্জংকী মতুং ইমা symbol দী । লোমা খবক তৌবা খমতিং কোনবু সবী, মীগীদা তাংদুনা লৈবা পোংবুনা সাতোকপা, কোইচেন চেনবা অরাবা তারবা প্রজাবুনা রাবা, কৌরুবা পোইরৈতোনবুনা ঘাউরঙ সাতোকপ, লম্বীদা লৈবা অঙোমবুনা পানবা (লমফম্বা) অদুগা সুগুন্মু মখা বাংব্রেমা কোনবা লমবুনা খমনুং, কংলৈবুনা তাইবঙপান হায়না সীজিন্নরি । অদুগা খমনুং ঈরাইতাগী নিংখৌ হৈরোঙলেল খাঙাঙলেলববুনা লৈনুং খোঙঙারেল ওইরি ।

লাইরিকী বা খরা

পোইরৈতোন খুহ্লোকপা হায়বা লাইরিক অসি লৈবাক অসিগী রাজ্জনৈতিক ইতিহাস মসক তাকপা লাইরিকনি । মতমনা ঙানবা খমতিংকোমা পানবা মতমনি । খৌদোক্লা মমাংঙৈ কংলৈগা খমনুং কংলৈগা (সুগুন্মু মখা বাংব্রেমা কোনবা লমগা) পুকচেল খোয়জেল তিন্ননা নুংশি চামনা, চারৌ মৌরৌননা পান্দিঙৈদা অঙোমনা লৈবাক মুন্নবা হোংনবদগী লৈবাক পুবা ওমদদুনা পোংগী (কবোগী) মতেঙ লৌদুনা লৈবাক ঙাকপা মতমনি । পোংগী কা হেনবা সাজ্জংতা লৈবাক বারদুনা ঙানবা খমতিং কোমা খমনুং ঈরাইতাগী নিংখৌ লৈনুঙ খোঙঙারেল অহনবা হৈরোঙলেল খাঙাঙলেলবদা হায়জরুংবগী, মতেং লৌরুংবগী বানি । লৈনুং খোঙঙারেন্দি মাগী লৈমা লাইখুংব্ৰেদীনা যাদদুনা মনাও পোইরৈতোনবু খারকপনি ।

লাইরিক অসিদি পোইরৈতোম্না লাকপা অসি লাল তানবা লাকপা মাদ্দে ।  
খুন তাবা লাকপা ওইনা উংলী । লালগী অমদি লৈবাক ঙাকলুনবগী বা পন্দে ।  
সিদা-নাদবা মফম খিবা, লম মমিং খোনবা লম অসিগী মনাং চংনবী খরা  
উংপনা লাইরিক অসিগী মশুং ওই । মানা পুরকপা মীশিং অদুগী লৈফম তাক্কা  
পোইরৈতোন মশানা মশা মশুগী লম লমদেংদা লৈব্রগা লোই । মানা লান্দা  
মায়খীবগী বা ইপন পন্দে । মাবু মায়খীবা পীরিবা পাখংবগী বাসু পন্দে । পাখংবা  
হায়বা মিংসিমকসু ময়েক সেংদনা থম্মী । মমৈদি, লাইরিক অসি রাজনৈতিক  
ইতিহাস ওইনা উহন্দে । লম্মিংলোল ওইনা থম্মী ।

অতোম্না খম্মগদবা বাকম অমনা লাইরিক অসিদা পোইরৈতোম্না খুন  
খিবা লাকপদা ষ্:২৬৪-৩৬৪ গী মীসক য়োইমোংবগা তুঙ্গীদা থেংনরে । মসি  
দোষলা গুণলা হায়বা গুমদবা বাকমনি । মসিমদি মীয়ামদা লাইরিকী য়েংনা  
লানখোকচরে ।

লাইরিক অসিবু রাজনৈতিক ইতিহাসনি হায়বা অসিদি করখোঙ লমলেন  
অমসুং পাখংবা নোংগারোন্দদি ময়েক সেংনা পী । মওংনা — (১) ঙানবা  
খমতিং কোম্না লৈবাক ঙাকপা গুমদবদগী শোংগী মতেংনা লৈবাক ঙাকপা (২)  
পোংনা ওংপা- নৈবদা প্রজা খাঙবা গুমদনা বাবা (৩) অরাবা অদু উদুনা  
অঙোম্না লৈবাক মুন্নবা হোংনবা (৪) ঙানবা খমতিং কোম্না পোইরৈতোন কৌরুবা  
(৫) অঙোমনসু পাখংববু মতেঙ পাংনবা কৌরুবা (৬) পাখংবনা কু তৌবা  
বাকমশিং অসি ময়েক সেংনা পী । মতাং অসিগা মরী লৈননা পাখংবা  
নোংগারোন্দা পোইরৈতোন অমসুং ঙানবা খমতিংকোন অনীনা গাঙনবা বাকম  
খরা মখাদা থমজরি :—

“খুনুং য়োয়চাখা চাখা অরিবগী হয়না মতুং ইনখরকপা খৌদু নুঙখোঙ চিঙগী  
লমহওরকপ চিঙখোঙ পোইরৈতোন লম্মনুঙ খোঙঙারেল অহনবগী তানলোই  
অখুবী লুমলেন অতোনবী অহিং-তরা চাখোংপী নোংখিল সংলউ লোনলাংবী  
লয়ম লৈনাও তাবীগা তাইবঙ কোইচা পোং, খুংসু খুংলাই পুম্মক হিংন মুলন  
চাব, তাপোং সাপোং য়াংসব, হাউফি সাব লম্মনুং ইমাইপী লিরি লাফোংবী  
মাঙবায় তুংয়াম্বী সজ্জি লাংকাপপী মমিঙ সুন নেমখোকলকপবু তাইবঙ নিংখৌ  
অপানব তুবী য়োয়নোংতা নোংতা লাইরেল পাখংবন সমু খুংঙম খিন খোমখিরবগী

চিঙখোঙ পোইঁরৈতোন্ন যাইবী মনুং হউ, তিল্লাং মখোই সাউন নিঙখনখিয়ে ।  
 খৌদু নুঙপাক ফম্বা ঙানব খমচিং কোনদ লয়নুং পোইঁরৈতোন অতোনবদ নুংসি  
 মপাও তম ব্রাহ্ম পরেং সীনন ব্রাহ্মজরুইয়ে — অব্রাং লাইনা পাংবরমদগী  
 চকমোম্ খান্নী মইরুপ তৈ, তাঙজ লুবু ব্রাংন নোংখোলবমগী সুমাঙদ ঙানফুং  
 ঙালন ফমফম্ব অসিন তানলোই ইতু খোমখিরে, তাইয়ম ইনাই মুনখিরে হায়ন  
 ব্রাহ্মলুববু ঙানব খমচিংকোন হাইঁইবন পাওখুমখিয়ে — চিঙঙু অরেন্ন  
 নোংতারেলনে, নোং লিক্কাই অহেনব অসিবু খোইয়ুম লাইপুল্লমন তাল্লোই মীতু  
 খোঙ তাইয়ম মীনাই মুল্লো নোংতম্লকয়ে হায়ন পাউখুম্বু চিঙখোঙ পোইঁরৈতোন্ন  
 মতোম নিঙখনখিয়ে ।\*\*\*\* মাদি মনাদসুঙ চংনদে, মতোলদসু ব্রায়নদে । লাংসনা  
 অহেনবীন অয়গি তাইবঙ কোইচা পোং, খুংসু খুলাই পুন্মবু খোমখরে । অয়বু  
 তাইবঙ খুননিংখৌ ব্রোইবো হায়ন পাওথেমলবসুঙ কদাইনো, তাঙজ ইখোঙ  
 খুনসুঙ খঙদরে হায়ন পাওহংববু ঙানবা খমচিং কোন্ন পাওখুমঙশ্বে । চিঙখোঙ  
 পোইঁরৈতোনও তাইবঙ কোইচা পোংপু মুনখিববু কদৌব ব্রাওইবনো ? খোইয়ম  
 লেংন পুন্মমন মাবু পোইঁরৈ খুননিংখৌবু ওইসনো হায়বগি ব্রায়েন নোংদমলে ।”

মথকী ব্রাফম খরা অসিনা পোইঁরৈতোনবু নিংখৌ ওইরো হায়না কৌবনি  
 হায়বসি পোইঁরৈতোন খুহ্ছোকপদা ময়েক সেংদ্রবসু পাখংবা নোংগারোন্দদি নিংখৌ  
 ওইরনবা কৌবনি হায়বসি ময়েক সেংনা হায়বি । অদুনা পোইঁরৈতোন খুহ্ছোকপা  
 বাজ্জনৈতিক ইতিহাসনি হায়বসু ময়েক সেংলি । লাইরিক অসিদা মতম অদুগী  
 লৈবাক ব্রায়েন, চংনবী মনাং, লাইনিঙ লাইশোল, লম্মিং তুমিং সেল থুমগী ব্রা  
 নত্তনা লৈবাকী ফিভম পুন্মমক মমি তাবা লাইরিকনি ।

পোইঁরৈতোনগী মসক লেঙ্গা

পোইঁরৈতোনসি ব্রাহ্ছোক য়ান্নগী মতিক সাইওনসু য়ান্নী । মেরিং দিমেরিং  
 লৈ । অদুবু মী অমা মসক খঙবসিদা লাইসিংনা চংনরম্ববসিদি সাইগে সলাই পাবী  
 পুরী, মতিক মখৌনা মপাঙ্গল মরৌশিং, চারৌ মরমচং মব্রাহ্ই য়েংবা অসি  
 চংনবশ্মী । চংনবী অসিগী মতুং ইন্নদি পোইঁরৈতোনসি লুবাংলোল অমসুং  
 লুবাংলোল খোঙগুনগী মতুং ইন্না লুবাংনি । মপা মপুনা সলাই খুনগুমগী মতুং  
 ইন্না লৈরিবসি লৈফুরেল চনুন পোংথাং পোংহল চিনফুরোল লাইচিঙ ঙানবীনা  
 নোংতমলেলে অখুবা, লৈখম নিংখৌ চনুনা নোংতমলেলে অহনবা চিংনু লৈমন



কুরুমলেল মৈনাইদবা শীসিনুনা নিংখৌ হৈরোঙলেল লোঙজুস্বা পিয়াইনুনা নিংখৌ হৈরোঙলেল থাঙাঙলেলবা মনাওদি পোইরৈতোন খোংফাং অতোনবা মমিংদি তাঙখোঙ কৌয়ে মসিতনা মাবু মৈতৈ লৈবাকী মী নত্তবদৌন উহল্লি। পোইরৈতোনবু লুবাং সলাইনি হায়বদা চিংনহল্লী। বাংব্রেন খুনগুমদা বাংহকলেমা কৌব্রুদগী খমনুং ঈব্রাইতাদা লৈখিবগী বাফম অদু ময়েক সেংহন্দে। পোইরৈতোনবু লৈবাক অসিগী চাদা নাওদা নন্তে হায়বসিদি লাইসিংনা য়ারমদে বাংহকলেলনা পুকোকনি হায়। বাফম অসিগী মতুং ইমা পোইরৈতোন লৈবাক অসিগী মিনি। কৌব্রু চিংদা হাম্মা লৈরস্বা মিনি হায়বা বাফম অসি থমজরি।

মরৌসিংগী মতাংদা করথোঙ লমলেলগী বা মতুং ইমা পোইরৈতোমা পাখংবগী মতিক মঙন খুংসু খুলাই অমসুং মীচঙ ফবা উবদগী মাগা লাস্বা পাবা ওল্লরোই খল্লদুনা তোলাংদা সিসিন্নরে। লৈনাওতাবীসু পোইরৈতোন সিরে হায়দুনা কপসিন্নরে। মাগী মতৌ অদুদা ময়্যাস্বা খোঙঙারেমা অপানবগা (পাখংবগ) বা তান্নি। খোঙঙারেমা (পোইরৈতোনগী মতাং খঙলদুনা পোইরৈতোন হিংলকখিগনি হায়রমলগা মফম অদু থাদোক্তুনা চংব্রে। পোইরৈতোন হিংলক্রে। পাখংবদা চঙজরে। চঙজরক্কাবা মিনি হায়দুনা পাখংবনা কনবীরে।

পাখংবনে খোঙঙারেমে পুরৈরোম্বনে লাইসারানে লৈনাওতাবীনে পুমা বা তানরে। লাইসারাবু লাইসনা কৌনা পাখংবদা থাজরে। পোইরৈতোনবু মাগী মরৌসিং অমসুং মসেল মবাই ওইবগী মরীদ অমদি সিকুরগা চঙজরকই হায়দুনা “সিন্নৌ নোংখোন ঈব্রানকী” হায়দুনা নোংখোনফম দীরে। নোংখোনফম ফংদুনা লৈবাকী বায়েল খৌদাদা য়াওদুনা তানয়েসঙ, মাইবী লোয়সঙ, পেনা লোয়সঙ অমসুং অসৈব লোয়সঙ হায়দুনা য়োয়রেল সঙদগী লোয়সঙ লিংদুনা খাইখি। অদুদা নত্তনা ইসৈ হনবা, হাঙসু হনবা, হিসা হনবা, থাঙসা হনবা, কোনসা হনবা হায়বা ফম হাপতুনা সঙ লিংখি। খুংহৈবা সঙসু লিংখি। ফমশিং অসিবু ফমলোন্দা পোইরৈতোন ফমলুপ হায়না মসক নাইনা থমখি।

পোইরৈতোনবু লৈবাকী মফম অয়্যাস্বা চংলবা খঙলবা মিনি হায়দুনা মীগী চাকচা ফিসেং লাইনিঙ লীচং তদ্বীনবা সিন্নখি। হাম্মা লৈজরস্বা কারাং মরাং, সারাং অদুদগী মী লাংপা তোহনখি। মানা হাম্মা লৈরস্বা নুঙ, উ লাংপদা নুঙ

হোঙবা, উ হোঙবা তস্বীখি । নুপা লৈতবা নুপীবু “খংসিমৌ” হায়দুনা মানা পুরকপা চিঙমীদা মতৈমা লৌবগী চৎনবী লৈহনখি ।

চরৌ মৌরৌ অমসুং মরমচংকী মতাংদা পোইরৈতোন খুছোকপা হায়বা লাইরিকী অহানবা সৈহৌদা হয়া নত্রগা হৈয়া হে গী মহত্তা সিন্ধিবা বাত অসিনবু মতাং অসিদি ফনা ময়েক সেংলে । বাইহেসিং অদুগী বাহছোক্টি লাইসোল হোংনরমদে মিংগৌ থাগৌ হোংনরমদে । লাইনিঙ লাইসোন মিংগৌ থাগৌ অমা হোংবদি ওম্মা তৈনবদি ইপুবোক চিঙখোঙ পোইরৈতোন ময়ান্সবু নুংশিদবা অসিসু কোনবনে য়াওবনে, মানা হৌবনে হায়বনি । শৈরেং সৈহৌ অসিদা য়াওরিবা বাইহে “মখুরোল” হায়বা অসিদি বাহছোক খরা মরৌ লৈ । বাহছোকসু খরা য়াম্মী । মখুরোল হায়বগী বাহছোকসি (১) মখা পাংনা চেনখবা, মখারোমদা চেনবা তুরেল (২) নুংশিননা কায়নবা (৩) তুরেলগী ঈচেল হংগংনা চেদে হায়বা মচিন মনাওদা ময়ান্সনা হেমা নুংশি হায়বগী বাহছোক খরা অসি য়েংলবদি পোইরৈতোনসি ময়ান্সা নুংশিদবা লাইনিঙ লাইশোল মায়দবা মীনি ।

সৈহৌ অসি হেক য়েংবদি পোইরৈতোনবু লৈবাক অসিগী লাইনিঙ লাইশোল চত্তবা লৈবাক অসিগী চৎনবী মিংগৌ থাগৌদি চৎনদবা মিংগৌ কৌবা, চৎনদবা লমচং চংপা মীনি হায়বা তাকই । মগী মরমচংকী বা অসি নুংবাল পোম্বী লুৱাওবা, করথোঙ লমলেল অমদি খুনুংসৈ য়েংলবদি মতৈমা লৈমা লৈনাওতবী অসি ময়ান্সা লৈনুঙ খোঙঙারেল মসানা য়ানা পোইরৈতোন্দা পীরকপা মাদ্দে । করথোঙ লমলেন্দা ময়ান্সা লৈনুং খোঙঙারেমা মগা লাল য়াল্লরিবা পাখংবনা মপোং মচৈ, মতু মুননবা হায়রকপা বা অসিনা তাকই । নুংবাল পোম্বী লুৱাওবনা অমসুং করথোঙ লমলেলদা পীরিবা বা অমদি সিদ-নাদবা লম খিবা অসি য়েংলবদি পোইরৈতোন মরমচং ফজদে ।

পোইরৈতোম্মা তৌরন্না থবক অমসুং মগী মরমচংতা অরিবা লাইরিকশিংদা ইরন্না বা খরা থমজরি :- পোইরৈতোম্মা লৈবাক অসিদা লাকপদগী হাম্মা চৎনরমদবা লৈরমদবা কয়া পুথোরখি । চৎনবী কয়ানা থুগাইখি । নুপানা পোৎকম ফন্না, মতৈমা লৌনবগী চৎনবী চিঙদা থমখি । লাইসোন্দা পোংনিং লাইসোন লৈহনখি । সয়া হায়রবদা পোইরৈতোনসি লৈবাক অসিদা অহানবা অওনবা পীবা মীনি । কংলাগী তান্নৈ সঙদা মকোক ওইখি । মাবুনা লন্মাবা, লৈনাও তবীবুনা লান্মাবী হায়দুনা তান্নৈসঙগী লাই ওইখি ।

লুৱাং সলাইনা লৈবাক অসিগী সলাই মকোক ওইবগী ৰাদা মসিল হায়বা লাইৱিক্তা ফংবা ৰা খৰগা থমজরি — পোইঁৱৈতোন্ন ইৱাং-খৌনি, অহোঙ-অচাও থোকয়ে । নুং-পাল অনীমক্ত ফাওন পাল্লে হায়বগী নুংবাল-লুৱাং কৌয়ে । সলাই মাপলমবু তান পোকপ নুং-পাল অনীমক্ত পানব লুৱাং সম্বুব হায়ন অতিয়া সিদবন খোনবিৱে হায় । অসিদা নন্তনা “পোইঁৱৈতোন্ন কৌব মপাল থোকখিবা লাই অদুনা লৈবা খৈবিকপু ৰাংপ লৈতনা সেম সাৱে । চাকচা ফমফম অসেং-অৱোয় অথুম-অহাও, অসেম-অসা, অঙাং-অমু, অঙক-অৱং সেম সাৱে । অহোঙ-অচাও ইৱাং-খৌনি, মীৱাং-ঈৱাং হিয়াংগৈ কুন্মৈ, মিকোল থাকোল লমথোক হিদোং সুন তমলে । মমাঙদা লৈঙম্বা সাককপ, ৰানকাব ককলা হেমচেং \*\*\* লয়ম তাম্বু নিংখৌ কাংব, মোৱিয়া ফম্বালচা অসি খৈবিক লৈঙম্বুব অহোঙ অচাও, ইৱাং খৌনি লৈঙমদে । পোইঁৱৈতোন্ন অহোঙ অচাও ইৱাং খৌনি থোকয়ে” হায়না খংঙোই য়াংঙোই, খংঙোই য়াংঙোই সেকনিংদা হায়রি । মসিমক্তি মসিল হায়বা অৱিবা লাইৱিক অমসুং লোইসঙ মসিদা য়োয়ৱেলগী সঙনা পুৱিবা খৌ অসি য়েংলগদি কয়া চানদে । উমংলোলগী ৰা য়েংলবদি মথকী ইৱাং খৌনি তম্বা হায়বসি য়াম্বা চিংনৈ । পোইঁৱৈতোন্দি মচা মমিং ফাওবা খোনবা হৈতে হায়গনি ।

মতেং ফংবা লাইৱিকশিং :-

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| ১। খংঙোই য়াংঙোই,         | ২। খংঙোই য়াংঙোই সেকনিঙ |
| ৩। নোংপোক হাৱম            | ৪। কৱথোঙ লমলেল          |
| ৫। পাখংবা নোংগাৱোল        | ৬। লম্মিংলোল            |
| ৭। খুনথোঙ নওকুম           | ৮। ঈৱাংলোল              |
| ৯। উমংলোল                 | ১০। কৌবুলোল             |
| ১১। ৰাৱেনলোল              | ১২। ফমলোল               |
| ১৩। ৰায়েল (মিংগৌ ৰায়েন) | ১৪। সলাই খুনগুম         |
| ১৫। লুৱাংলোল              | ১৬। লুৱাংলোল খোঙ্গুল    |
| ১৭। খুনুংলোল              | ১৮। থিৱেল ॥             |

# পোইরৈতোন খুছোকতা তারিবা সমাজ অমসুং সংস্কৃতিগী মশক

ডা. পোলেম নবচন্দ্র

পোইরৈতোন খুছোক অরিবা মণিপুরী সাহিত্যগী য়ায়া শীংখানরিবা লাইরিকশিংগী মরক্তা অমনি । মণিপুরগী ইতিহাস অমদি সংস্কৃতিবু থবায় য়াওনা খোঙ্গুল লীনবা হোৎনরিবা কাঙবুশিংগীসু মরু ওইবনি । অঙনবা মতমগী অশৈবশিংগী খুৎশেমদা হান্নগী লীশাঙশিংনা চেছুরক্লিবা ঈচেলশিংবু চেকশিন্না ঙাকপদা মরুওইবা মীংয়েং থনম্মী । মশাগী নত্রগা অকোয়বদা লৈরিবা সমাজগী ব্রাখলদা থোনা পুঞ্জিং চংদবগুম তৌরম্মী । শৈশেন্সগী মওং ব্রাহ্মগী মচল শেন্সদা চিছাং য়ৈনা লাক্লিবা হান্নগী চৎনবীশিংদু ঙাকুনা থম্ববা হোৎনরম্মী । লাইরিক অসি করম্মা মতমদা ইখিবগে হায়বগী মতাংদা অখঙ অহৈশিংগী খেল্লবা মত লৈরবসু মসিবু চহীচা তরানিপালগী মমাঙদা ইখিবা লাইরিকশিংগী মনুং চম্মা থম্বদা য়ানদবা থোইনা লৈতে । অদুগীসু মথক্তা ঐখোয়গী পুঞ্জিং হেল্লা চিংশিল্লিংঙাই ওইরিবদি মতম লেপ্পদা নঙে লাইরিকসিদা তারিবা সমাজগী অমদি সংস্কৃতিগী মশেক মঙালশিং অদুনি ।

অঙনবা মতমগী মৈতৈগী অশৈবশিংনা নুং অমসুং পানগী অর্থ চেনবা লাই-তিনগী ব্রারীগী মওংদা শৈশেন্সগী চৎনবী য়ায়া পান্নবগুম তৌরম্মী । লাইরিক অসি অঙকপা মওংগী শা-উচেঙ্কী ব্রাবী ওইনা হৌরকই । অদুবু ব্রারী মপুংদি পোইরৈতোন অমদি মাগী খোঙলোয়শিংনা খুছোরকপা, তাইবঙদা করম্মা শিদ-নাদবা মফম লৈরিবনো হায়না কোয়না থিরকখিবা, অব্রা অনা কয়া থেংনখিবগী ব্রারীনি । মসিগা লোয়ননা কবো অমসুং মরুওইবা পোইরৈ মৈতৈগী তোঙান তোঙানবা লমশিংগী মমিং খোল্লম্মগী ব্রারোল লাইরিকসিংদা য়াওরি । অরিবা লাইরিকশিংদা লমদম অসিগী মমিং অঙনবা মতমদা নমথক শারোনপুং, মুরা পল্লিনচিংবা কৌরম্মা থেংনৈ পোইরৈতোন খুছোকপদগী পোইরৈ মৈতৈ কৌখি থাজনৈ । (খেলচন্দ্র : সাহিত্য ১৯৮৮, ৬৯-৭০) ।

সমাজগী শক্তম : অঙনবা মতমগী মীমামগী পুন্সিগী সমাজ অমসুং হিংবগী মরী লৈনবা শু নোম্বগী মওং লাইরিক অমতদগী খঙনবা হোংনবা অরায়বা থবক নন্তে । পোইরৈতোন খুছোন্ধী অহানবা শরুকসি মপানগী সিন্সোল শীজিন্নদুনা শেন্সা অর্থ অমদগী হেন্না পুবা য়াবা খুংইনি । অদুবু বারীগী মখা চৎথরকপদি অদুগী মওং নন্তে, অহৌবগী তাংকক অদুগী ওইবা ইপিসোদিক এলিগরীগী মওংনি হায়বা য়াই । পোইরৈতোন অসি অখঙ অহৈশিংগী মীংয়েংদা খুট্টগী অহানবা চহীচাগী নোংদা লাইরেন পাখঙবগী মতমগীনি খাজনৈ । পোইরৈতোন খুছোন্ধী অহৌবদা কাঙলুপ মশেল অমনা অমবু খুদুম চন্নবা হোংনরকপগী অকনবা লাল্লোং শিন্নরকপগী মশক উৎলকই । তোকপনা শবী অমদি বাববু নমথনবা হোংনরকপদগী মমৈথংদা বাববু য়োৎশিনখিবা শবীনা তঙাইফদনা ফিবমনা চেন্দুনা অতোপ্লগী (খোংঙারেনগী) মতেং লৌখিবগী খৌদোক য়াওরি । মতাঙ অসিদা ঐখোয়না তোকপা, শবী অমদি বাবা কনানো করি ওইরন্না য়াবগে হায়বদু মপা লাক্কুনা য়েংবা য়াই ।

অঙনবা মতমদা লমদমসিদা সোরারেন অরিবা অহম পাল্লম্বগী বাকম খেংনৈ (চেংলৈরেন) । চীংঙু নোংখৌ সোরারেন অরিবা লয়কু লৈরাইনুংদা মরান হান্না য়িমতমঙমপা অহমমানা লাইরেন লাইপাখঙ অহেনপাদা, মসানৌ লাইসনা অহেনগীকা মালেম কংলৈ পুংময়োল নুংঙাইবতা পাল্লবদা খুরুমজবগী অমদি ‘কংলৈ পুংময়োলদা, মরান হান্না য়িমতমঙনবা খাপা লৈরেনটখ কংলৈ লৈবাক মপানা নোংদা লাইরেন পাখঙবনা খুনকুমলকপদা ময়াম চঙদুনা ওকখিবগী খৌদোক ‘পাখঙবা নোঙ্গারোল’দা য়াওরি । মসিদসু নন্তনা মৈতৈগী অরিবা লাইরিক ‘পাছোইবী খোঙ্গুল’ ‘চকপা’ খুন্দা খুছোকনচিংবদগী খাবা শালাইনা লমদমগী কোনুং কংলাদা পাল্লম্বী হায়বসি খঙবা ঙমই ।

‘খুট্ট অহানব হৌগৎলকপদা নোংদা লাইরেল পাখঙবনা লম অসিদা পাল্লম্বা নিংখৌ অহমবু মখা পোলহনখি ।

হায়রিবা নিংখৌ অহম অসিবু সোরারেন অরিবা অহম

হায়না খঙনৈ । হায়রিবা নিংখৌ অহমসিগী মনুংদা অমদি থাজ

কন্সোংগী নিংখৌনি । থাজা কন্সোং অসি হৌজিক চেংলৈ হায়না

খঙনরিবা কাঙলুপ অসিনি (খেলচন্দ্র সাহিত্য ৮৮, ৬৯ ৭০)

চপ চানা হায়বা ওমদ্রবসু নত্রগা য়েৎননিংঙাই ওইবা য়াওরবসু ‘লৈহৌ নোংহৌগী’ মতুংইন্নদি ব্বাবা, শবী অমসুং তোকপবু চেংলৈ, ঙানবা অমদি লুবাংনি হায়বগী খুদম দীরি । কোজ্জিন তিংথোকপনা নিংথৌ ওইগে হায়দুনা পাখঙবা কৌনা নুমিৎকী পুংমাদা লৈরে । মহাজ্জগী সোরারেন অহম থোরক্লে । অমদি শাবিনা শারে । অমদি তোকপনা শারে । অদুগা ব্বাবা নঙদি লৈকু লৈরায়দা ঈমশা তমলৌও । ফুশা ব্বানসা তমঙাও । চেংলৈবম ওইনা ফুশা ব্বানশা তমলৌও । সাবি নঙদি ঙানবা খমজিংকোন শাও । তোকপা নঙদি হাৎনবা লুবাং শাও । (অম্বী, ১৯৮০)

পুম্মক অসি য়েংলুরগা লৈবাক্কী মপু পান্দ্রবা অকনবনা অশোনববু তুহৎলবা লৈবাক ব্বায়েল লৈত্রবা মতমদা অচুম্বা লৈঙাক পথাপ অমা পুরক্কনবগীদমক পোইরৈতোনবু কৌথোকলুবনি হায়বা তাই ।

পোইরৈতোমা খুছোরকপদা খুৎশ-খুৎলাই য়োৎকী চৈশু, লিরুং তেন থাং শীংজঙ শনথিন তা, থোংদুনা চাবা য়াবা হিংনা চাবা য়াবা পোৎলম চাম্মা পুদুনা লাকই । মৈবু চেকশিন্না পুবা মনাই অমসু লোয়নরম্মী । মৈতৈশিংনা মৈবু শৈথারকপদা ‘পোইরৈতোননা খুছোকঙে মৈতৈ লৈমা লৈনা ওতাবীনা তাইবঙ খুল্লিং মৈ’ হায়রম্মিবসি মহাক্কী কাঙবুনা মৈবু লুনা তৌরম্মা অসিদগীসু ওইরম্মা য়াই । তৌইগুম্বসুং মহাক্কা খুছোক্ত্রিঙেদা লমদমসিদা হাম্মনা মৈ শীজ্জিন্নরমদবগী ব্বাফমদি নঙে । চিংখোঙ পোইরৈতোমা লোইবী শিদবা হেমবা নাদববু লৈরিব্বা হায়না খুছিরকপদা লোইবী মরেমনা চিংখোঙ পোইরৈতোনবু চকমোম খান্দি মৈবু লিংনা (লা: ৪৪) ঙাইরম্মা থেংনৈ । মহাক্কা অমুকসু শিদ নাদবা মফম কদায়দা লৈরিবগে থিরকপদা মরেংবান্দা শীংজঙ থোংদুনা চংপা চকপা পাখং অমদা মৈবী তাক্কেই পাইরিবা মৈখু নোংলোন কাবা অসিবু করি মৈনো চফু মৈইকপগী চরু ফুদিং থাবগী মৈরা হংবি । চকপা পাখঙবা চকপা ফাল্লৌ ওমদ্রী মপারী শাংফুরাইবা শিবগী পোংলোইবগী মৈনি খুমখি (লা: ২৯) । পোইরৈতোননা খুছোরকপদা লৈবাক অসিগী লাইসোল তিনশোন মিকোন থাগোন ইরাং খৌনিচিংবদা অহোংবা লাকবি হায়বসি অতোপ্লা মৈতৈগী লাইরিকশিংদসু থেংনৈ । অয়ান্না অতৈ অরিবা লাইরিকশিংদগী তোপ তোপা তারিবা পোইরৈতোন খুছোক্ত্রী শৈহৌ ‘খানিংবা হোংনদে মিকোনবা

হোংনদে, খানিং মিকোন অমা তৈবদি ইয়ুৱা চিংখোঙ পোইরৈতোন মখুরোনবু কোনবনে' হায়বসিগী মরমদা খুংই লাইরিকশিংদা অসুয়া ইরন্না থেংনৈ । ... পোইরৈতোন কৌবা ... লাই অদুনা লৈরিবা খৈবিক শেম শারে । চাকচা ফমফম, অখুম অহাও, অথেম আশা, অতাক অঙাং, অমু অরাং, অশং-অমান, অহোং-অচাও, ঈরাং খৌনি, সিরাং মথোল হিয়াঙৈ কুমে মিকোন থাকোন লমথোক হিদোং সূনা পান্না তস্বীরে । মমাংদা লৈঙম্বা শা ককপা বানককপা ককশু তোনলোংবা ককলাই হেমচেং লমপি সনশেন পিতীংকোই লমপিচা নিংখৌ ককসু তোনলোংবা লৈমা উরুম খাওচোনবী লৈমা তানু নিংখৌ কাংবা, মোরিয়া ফমবালচা অসি খৈগিক লৈঙম্ববু অহোং অচাও ঈরাং খৌনী লৈঙমদে । পোইরৈতোম্মা অহোং অচৌ, ঈরাং খৌনী থোকহল্লে হায়বগীদমক খানিংবা হোংনদে মিকোনবা হোংনদে, খানিং মিকোন অমা তৈবদি নয়ুৱা চিংখোং পোইরৈতোন মখুরোলবু কোনবনে (খাম্মোই য়াংমোই) হায়রিবনি ।

লমদমসিদা অমদি অনকপদা লৈরিবা তোঙান তোঙানবা কাঙলুপশিংগী লৈফম ফিজ়েং চাকচা হৌনবী শাজংনচিংবগী মরমদসু পোইরৈতোন খুছোকতা উবা ফংই । 'খোংনাং ময়াং ওইগদবা নঙদি থাংশাং ওইরমহুন ণা য়াচু শায়না মোইবুং পোংতম শেম, লিকোল খাওজাও য়ান্না খোংনাং লৌমন লাংদা কোইনখিও । তখেল লানং ওইগদবা নঙতি পাশোং লোইতাং শেং থাংশাং ওইরম হলনা কোনখিও (লা: ১৮-১৯) । মতৌ অসুয়া শেনবী কবো, তাংখুল, তরাউ, মরিং, খোইবু, খারম, চকপা, মোইরাং ওইগদবা মৈতৈ ওইগদবা পুম্মকী মরমদা লাইরিকসিদা ইরন্না উবা ফংই । অচৌবা ফুরুপ অমদগী মশানা মরোমদোম হিংজবা ওম্বা অপিকপা কাঙলুপ মচাশিং থোরকপসিনা অমরোমদা মপাঙ্গল লৈবা অচৌবা লৈবাক অমা শেমগংতুনা অনৌবা লৈঙাক ৰায়েল পুরক্কা হোংনবদা খুদোংচাবা পী হায়বা য়াই ।

পুজিমরেল : মফম মতম অমদি ইতিহাসকী ওইরিবা ফিভমনা অঙনবা মতমগী মশীংনা মহৌশাদা মপান তাংলম্মী মহৌশাদগী মশাবু ঙাকখোচনবসু হোংনরম্মী । মশোয়বু অনা অয়েক অমসুং অশিবনা তওনা মিপাইবা পোকহল্লেম্মী । শা চারম্মী য়ু থকল্লেম্মী শীং চনবা, শা তানবা, মতমদুগী তঙাইফদবা খৌ ওইরম্মী । লীকুং তেঙ্গচিংবা খুংশু খুংলাইশিং শীজিমরম্মী ।

লাং থাফুনা শা ফানবা হোৎনরম্মী । চিংখোঙ পোইরৈতোম্মা কোয়না চংপদা মাগী হুই অদু মীনা থাকপা শা ফানবা লাংদা থুবদগী মহাক্সা অমুক হম্দ্দুনা লৌরুবগী খৌদোক য়াওরি । হুই ওক য়েমচিংবা লোইদুনা খোং তৌদুনা পান-শিং থাদুনা খুল্লিংবগী মওং উবা ফংই । পোইরৈতোম্মা কোয়না চংলকপদা মাগী হুই অমসুং ওকপু মচিঞ্জাক পীজরম্মী (লা: ৩০) কবোশিংনা মঙোনদা য়ু বরুং পীদুনা খুদোন তৌরম্মী (লা: ৩৩) । লিকোন মোইবুং শেনবুংনচিংবা মমল লৈনা লৌনরম্মা হাওফি কোয়ং ফৈজোম্মচিংবগী মরমদা পল্লম্মা থেংনৈ ।

অকোয়বদা লৈরিবা সমাজগী কিবম, শুনোম্মগী অমদি য়েকুবদগী ডাকথোকুবগীদমক মচা-মশু য়ান্না পাম্মরম্মী । নামা হাঙলবা মীওইশিং ফনা লৌনরমদে । শবীনা তোকপবু কিবদগী লৈনুংদা থোংঙারেনগী মনাক্সা লাফুনা মতেং নিরবদা থোংঙারেনদি তাইবং খুছোকসি য়াখিদি । মনাওনুপা পোইরৈতোনবু খুছোকউ হায়খি । মদুদা পোইরৈতোম্মা মাগীদি নুপী লৈতে নুনা ওইখোং শিনঙলুকুম মপা হাঙঙে । খমনুংদসু পাত্তা ওই, হয়েং তাইবংপানদসু পাত্তা ওইঙেনে, তাইবং পাউনোক চাউয়ে হায়না য়াখিদি । থোংঙারেম্মা খুনুং ডানবা মপু নিংখৌগী মচানুপী লৈমা লৈনাওতাবীগা লোয়ননা খুছোকউ হায়বদি য়াখি ।

অঙনবা মতম্মগী লাইনীংদি ঈরাং খৌরম লাইশোল তীনশোন্দা হেমা মীংয়েং চিংশিল্লম্মি । খংঙমদবা অতোম্মা তাইবংদগী হৌজিক্কী পুলি অমসুং তাইবংদনা হেমা পুক্রিং চংলম্মি অমদি মদুবু শাফু কয়াদগী ডাকশেম্দ্দুনা থম্মবা হোৎনবনা মপুং ওইবা পাম্মদম ওইরম্মী হায়না লৌবা য়াই । ‘থিরেল লায়াং’ তা চরাং, কোরাং, মোরাং, ঈরাং অহম্মগী মরমদা ইরম্মী ।

চরাং কৌবদি মী পীগনি কোরাং কৌবদি শমুক, সন্দং ইরোই

অঙৌবা হৌদোং হুইনাও অসিতনা লৈসেম নোংশেমনৈএ ।

‘মোরাং’ তি মাইকৈ মৈরমদা সরেং কাবাক খানবা পীও । মাইকৈ

নোংপোকলোমদা ডারেনবিচা খানবা পীও । অব্বাং লাইচিরমদা য়েন অমুবী

পীচৌও (ইবোচৌবা, ১৯৮১:৪০) ।

অহানবগী ঈরাং অসি নঙুনা অতৈদি পোইরৈতোন খুছোকতা য়াওই । অখঙবা মাইবনা মিকান থাগোনবগী থবক তৌরম্মি । অশিববু কিরম্মি । মচা



নুপী নুপা কয়া শিরকুবদা পোইরৈতোন অমসুং লৈনাওতাবী শিরগদ্রা হায়বগী মিপাইবা পোকখি । শছোং তাইময়েল, অখোম শিঙ্ডুং য়েন নারুপসুঙ শিতায়েন শিরপসুঙ পুমদায়েনবু করিগী খৌকাওরস্বনো ? পারি খাইনয়াম ইমোম তোকনা হকলে মিসীঙ্ডাসুঙ খাইনগত্রা খঙতে (লা: ২৪-২৫) । মসিদসু নঙনা অশিবগী লাই অমা লৈ থাজরম্মি । পুং য়ৈদুনা ঈশৈ শঙ্কুনা অশিবগী মখৌ মঙম পাঙথোক্লম্মি । পোইরৈতোমা মচানুপা চাখা খোংহনবা অমসুং মচানুপী হাওচেং লাংমৈনু হুইয়াই কোন্দিংনুনা শিরবদা য়েহিলং থাদুনা, হুয় হাংতুনা অশিবগী মখৌ পাঙথোক্লবা খৌরাংখি (লা ২২-২৩)

মৈতৈগী অরিবা লাইরিকশিংদা শিরগা খমনুংদা চংপা নত্রগা কোরৌ নোংদা কাবগী রাখল লৈরস্বা থেংনৈ । অদুমওইনমক মদুমক্লা অফ-ফস্ত থবককী মইগা মরী লৈরস্বগী রাফমদি নংলমদে হায়বা য়াই । অতৈ লাইশিংগী বারীশিংদা, তৌবগুয়া লাইরিক অসিদা পোইরৈতোনগী মচানুপা তবুং শীঙমিংলবনা শিরগা খমনুং লৈবাক্তা চংলি । ‘পাছোইবী খোঙ্গুলন’সু থোইদোক হেন্দোক্লা মতীক ময়াই চেনবী পাছোইবীনা খমনুং লৈবাক্তা চংপগী বারী থেংনৈ । শিরবা মতমদা নুরা পাখঙ চাম-চামনা খমনুং লৈবাক্তা ফিবুন কোক্তা থোংলগা ফক্লাং নাক্সদা য়েগুনা চংলী থাজনৈ । (লা:২৫) সন, ওক অমসুং য়েনবা অনী ঈরাংলগা মনুং মতম চাদনা শিবা-নাবদগী নাছোকপা ঙ্ম্মি, পুন্নি নুংশাংই থাজনরম্মি ।

মালেম খুনফাও শল থৌদু নুঙথোঙ হাংনা শনবু মানবী লীকা থুনা তেংনৌ লুমাইথাংনা তারংলৈমচা য়াংলৈ ঙ্ম্মবু মরোং চৈকা তমহল্লে । কংলৈ শায়ী তানা চীঙথোঙ নমিং য়োক্লা লুৱাং মশাল কন্নৌও হায়খংলকয়ে । তেকপী ওকচাউ হাংনা কায়রৈ য়েনফং য়ৈনা থোরকও (লা:৬৫)।

মিংথোনবগী থাজনবী : মৈতৈশিংগী মরক্তা মিংথোনবগী থোইদোকপা খৌরম লৈত্রবসু মিংথোনববু য়ান্না মরুওইনা লৌরস্বগী খুদম পোইরৈতোন খুছোকতা উবা ফংই । শাচুং নিংখৌ শাচাং লাংমৈরেশ্বনা পোইরৈতোনদা মচাগী অমদি মাইবগী মমিং হংখি । পোইরৈতোমা মচাগী মমিং চাখা খোংহনবা মাইবগী মমিং খীকনম কোইনস্বা কোই খুমখি । মিংশিং অসিনা মরম ওইদুনা

পোইরৈতোনগী মচা মশুদা অনম অহা চুদুনা শিবনি শুকতা শোইদাদবনি হায়না  
 শাচুং নিংথৌনা হায়খি । যাংগেননা মৈবা ওইবা উপাননা শীং ওইবনা মচাদা  
 অপনবা ওইদুনা কেমবনি হায়না মহাক্লা অমুকসু মখা তাখি । শাচুং নিংথৌগী  
 মাইবা খোংনাংকাইবয়াঙগা, পোইরৈতোনগী থিকনম কোইনমবগা শিল্লখি ।  
 মরম অদুনা মতমদুগী খুনাইদা অমাইবশিংগী খৌদাং চাউনা লৈ হায়বা মসিদগী  
 খঙবা গুম্মি । শাচুং নিংথৌ লাংমৈরেন্গী পাউতাক মতুং ইম্না পোইরৈতোম্না  
 য়েনবঙ ফাইবঙ পোকপা চীং অবাং কৌবু তাম্না লাকখি । পুন্দিদা থেংনরকপা  
 থৌদোক কয়ানা পোইরৈতোনবু অনৌবা লৌশিং মঙাল শীখি ।  
 তাইবংপান্দা শিদ-নাদবা মফম লৈরমগনি হায়বগী বাখলদা চীংখোঙ চীংয়া  
 কোয়না চতুনা থিবদা য়োংকী চৈশু ফাওবা তুমশিনলকখি । অদুবু  
 তাইবংপান্দা শিদ-নাদবা মফম লৈতে হায়বা খঙলদুনা কোয়না চংপা তোকতুনা  
 খুন্দা লৈতানা পুলি লেনবা হৌখি । ঐদি পোইরৈ শিদববু খুছিররোইয়ে ।  
 য়েনবঙ ফাইবঙ পোকপা পুংফাই তোম্নোঙ য়ামপানবা চীংদুম ইন্দাম্নগে হায়না,  
 লমদেংদা খুন্দাখি । মফমসিদা লৈরবদা পোইরৈতোম্না মাগী মাইবদা মচা নুপা  
 পোককদ্রা হায়না মঙতমহনবদা নুপা পোকনি হায়রগা নুপী পোকখি । অদুবু  
 মাইবনদি মাগী মঙদি শোয়দে মখোয়না লৈরুরিবা মফমনা মরম ওইদুনা  
 শোয়বনি হায়রম্মি । মথংদদি মাইবনা নুপা পোকনি হায়বা মতুংইম্না নুপা  
 পোকলে । করম্মা মিং থোনশিগে হায়না মাইবগা কুপ্পা খম্মরে থোংনাং  
 কাইবয়াংনা খেকলোয়গী মতাঙ খাকই শীঙনাংনা মতাং চাউই । য়েংবদা ফজবা  
 শীঙঙুংকী মিং লৌদুনা থোলসি হায়দুনা অঙাংগী মমিং শীঙঙুং শীঙদপুঙ  
 তাবুংশীঙমিংনবা কৌখি ।

খেকলোয় মিংবু মিংথোনসে হায়পসুঙ খেকলোয় তাংনা খাকয়ে  
 শিঙনাং মিংবু মিংথোংসী হায়বসুঙ নেন্সী তাংনা চাউয়ে ।

শীঙঙুং কুরোন য়ান্না মিংবু মিংথোনসি হায়না শীঙঙুংশীঙতাপুং  
 তাপুং শীঙমিংনাপা তৌনা কৌয়ে (লা: ৬১) ।

অঙনবা মতমগী মিংথোনবদা ফজবা লৈপাল অমসুং অকোয়বদা লৈরিবা  
 পান্সীশিংদগী লৌদুনা চেকশিম্না মিং থোল্লম্মি হায়বসি লৈশং খেকবায়বা,  
 শীঙঙুং শীঙতাপুংনচিংবা মিংশিং অসিদগী খঙবা গুম্মি হায়বা য়াই ।

সমাজ অমা লিংবদা নুপীগী খৌদং চাওনা লৈববসু পোইরৈতেন  
 খুছোকতা উবা ফংলিবা নুপীগী শভম নুপাঙল্লা হাংনা লৈবদি নঙে । ঈরাং  
 খৌয়বদা যিকোল থাগোনবদা নুপীগী মহংতা মাইবসিংনা মপুংওইবা খৌদং  
 লৌবা খেংনে । মৈতৈগী খুয়াইদা নুপানা মশাগী মহং শিন্দুনা যুয়গী নত্রগা  
 শাগৈগী মপু ওইবগী হাকম লাইরিকসিদা হাওরি । ‘পছৌ মশানা উরোং কনাবু  
 চায়া কিন্না ক্মলেন কনাবু লুখুপ ওইনসিপনো হায়না পীরেম থক্মা তানা  
 যিকপলিঙেনে । পারি নঙগীদি তাইবং মালংপালদা হুম্মাইবিও (লাঃ ৬২)’  
 হায়না লৈনুং খোংঙারেল অহনপনা তবুং শীঙম্বিংনবদা হায়বিবা অসিদগী  
 নুপাগী যুমকমদা লিংবা খুনাইগী মশক খেংনা উংলি । নুপানা হায়বা খুদিং  
 নুপীশিংনা ইনগনি হায়বা লৈত্রবসু সমাজ অমদি চংনবীগী মীংয়েংদা নুপীশিংগী  
 বিভিন্ন হুছনা লৈবত্তম উংলি হায়বা তাকই । লৈনুং খোংঙারেল অহনবনা মাগী  
 ভালোয় লাইখুরেহীবু মনাওনুপাগা লোয়ননা খুছোককিনবা হায়বদা লাইখুরেহীনা  
 হাখিদে । অদুমওইনবক মহাকী ভালোয় অতোনবী লৈমা লৈনাওতাবীবু  
 পোইরৈতেনগা লোয়ননা খুছোকমীন্নবদা শীখি ময়্যাকী অয়াবা ফংদুনা পোইরৈতেন  
 লৈনাওতাবী পায়দুনা মচ নুপী কয়া পোকলম্মি । অঙনবা মতমদা লৈরম্মা লৌনা  
 লৈনবগী লেমহৌবা চংনবী পোলিরম্মিগী মওং অমনি হায়বা হাই ।

ভারোই : মথক্তা নৈনরিবা অসিদা নঙনা পোইরৈতেন খুছোকপু  
 মীওইবনা তাইবংপানদা খোঙদাবকপা (পেত্রকপ) গা মায়না লৌবগী মীংয়েংসু  
 অরিবা লাইরিক কয়াদা খেংনদবা নঙে । অদুম ওইনবক সখায়ন ওইনা  
 লৌনরিবা ঐতিহাসিক ওইবা মীংয়েংদা পোইরৈতোল্লা খুছোকত্রিঙৈগী খুনাইদি  
 কাঙবু অমগা অমগা মুক্সা (সোসিয়েল কম্বাদিকসন) গী শকওংনি হায়বা হাই ।  
 অমরোমদা হারীগী অহৌবদা মরু ওইবা খৌদং যাবিবা শা উচেককী শকতমশিং  
 অসি হাখল চাওবা মৈতৈগী অশৈবশিংনা মতৌ করম্মা পাওখোংগী মওংদা  
 শীজিনরম্মলিবনো হায়বসি মবা তানা থিজিনবদা অনৌবা মঙন পীবা ওয়গনি ।  
 হিংনবগী লম্বীদা খেংনরিবা মীওইবগী শু-নোম্বগী অমদি অনা অয়েক, পোকপা  
 শিকচিংবা কয়াদা মশক উদবা শাফুশিংনা অকনবা ঈথিল পী হায়না অঙনবা  
 মতমগী মীশিংনা খাজনরম্মা হাই । মখোয়না মহৌশাগী অয়েনববু খঙনবা  
 অমসুং খুয় চনবা হোংনবদা ঈবাং খৌরম্মশিংদা হেমা পুক্রিং চংলম্মি । মিঃ

খোনববু য়ায়া লুনা লৌনরম্মি । শীরে খন্নরবদগী হিংগৎলকলবা পোইরৈতোনগী  
 মচা তাবুং শীঙমিংনববু মিং হোংদোফুনা নিঙোল শীহনবা কৌখিবগী স্বারী  
 পোইরৈতোন খুছোকতা য়াওরি । চিংয়া তময়া কোয়না চতুনা শিদা নাদবা মফম  
 থিরুবদগী মমৈদা তাইবংদা অসিগুন্না মফম খক লৈতে হায়বা খঙলফুনা  
 পোইরৈতোলা মখা তানা থিবা লেপুনা খুন্দা লৈতাবা পুলি অমা লিংখিবা  
 অসিমক অনৌবা সমাজগী খোঙথাং অমদা খোঙ থাংজিল্লকপনি হায়না লৌবসু  
 য়াই । শয়া হায়রবদা লাইরিক অসি মীংয়েং কয়াদগী মখাতানা নৈনবদা  
 লমদমসিগী সমাজ অমসুং সংস্কৃতিগী অনৌবা মশক কয়া থোরকখিবা য়াই ।

মতেং লৌবা মরুওইবা লাইরিকশিং :-

- ১। এম. চন্দ্রসিংহ (সম্পা:) ১৯৭৯ পোইরৈতোন খুছোক ।
- ২। নোংখোনবমচা অঙৌ (সম্পা) ১৯৮৩ পাখঙবা নোংগারোল
- ৩। এন. ইবোটোবা (সম্পা) ১৯৮১ থিরেল লায়াং
- ৪। নোংমাইথেম মনাওয়াইমা (সম্পা) ১৯৮৯ চেংলৈরোন
- ৫। ইরোম অমুবা (সম্পা) ১৯৮১ লৈহৌ নাওফমলোন
- ৬। এম. চন্দ্রসিংহ (সম্পা) ১৯৮৭ পাছোইবী খোজুল
- ৭। কে.এচ. য়াইমা সিংহ (সম্পা), ১৯৭১ পোইরৈতোন খুছোকপা
- ৮। শাকোক লমলেন (খুংই)
- ১০। ক্রাথোং লমলেন (খুংই)
- ১১। খম্মোই য়াংমোই (খুংই)

# পুৱাৰী, লাইনীংলোল অমসুং ৰাংউলোলগী মীংয়েংদ পোইৰৈতোন খুছোকপ

সাইৱেম নীলবীৰ

ৰাহৌ : চীংখোঙ পোইৰৈতোন হায়বসী লমদম অসীগী নিংখৌরোলগী  
মরমদ খরদং ওইরবসু খঙব মীওই খুদীংমক্ক তানরব মিংনি ॥ মহাক অসী  
খুঙগী অহানব চহী-চা হৌগৎলকপ মতমদ হায়বদি নোংদা লাইৰেল পাখঙবগী  
মতমদ লৈরম্ব মীসক্কি ॥ লমদম অসীগী পুৱাৰী সুব অয়াশ্বন মহাকপু মপাল  
লৈবাক্কগী লৈবাক অসী লোইচনব লাকপ মীশক অম ওইন উংলি ॥ মসীগ  
ঈরোইনন মহাক অসী তোঙান তোঙানব মীংয়েংদ ইরম্ব লাইরিক কয়া লৈরম্ব  
মরম্ব মহাক্কী অশেংব মশক খঙনব হোৎনবদ অপাবশিংদ ৰাখল চনৈনহল্লি ॥  
মরমশিং অসী লৈবন অয়িবন ওসি “পুৱাৰী, লাইনীংলোল অমসুং ৰাংউলোলগী  
মীংয়েংদ পোইৰৈতোন খুছোকপ” কৌব নৈন-চে অসী পুথোজুন ইয়ুৰা  
চীংখোঙ পোইৰৈতোনবু মীংয়েং অহমদ শীংথানব হোৎনরি ॥

১) পোইৰৈতোনগী পাৰী-পুৱী অমসুং চাদা নাউদা :- ফুৰুপ অসীগী পমুংদ  
লৈরিব য়েক ৭কী মশক অসী নোংদা লাইৰেল পাখঙবগী মমাঙগী মতমদদি  
হৌজিক লৈরিবা অসুয়া য়ায়া ময়েক শেংন লৈরম্বমক্তি নঙে ॥ অদুবু য়েক  
৭ অসীগী পুকোকশিংগী পাৰী পুৱী অদুদি ফন য়ায়া ওনখৎন অরিব লাইরিকশিংদ  
অদুম পীৱম্মী ।’ মরম অসী লৈবন ঐখোয়ন খুমন অমসুং লুৰাং য়েক্কী  
পুকোকশিংগী পাৰী পুৱী অদু হুঙৎন য়েংখৎলগ চীংখোঙ পোইৰৈতোনগী  
পাৱোল পুৱোলসু ফন নীংখিজন খঙব ওম্মী ॥ ঐখোয়গী ফুৰুপ অসীগী শাগৈ  
শল্লাইরোলগী মরমদ ইব অরিব লাইরিকশিংগী মতুং ইম্ন লৈমুং ওানবীন  
পোংহন পোকই ॥ মহাক্ক পিশিনু পামদুন হৈৰোংলেন লেঙজুশ্ব পোকই ॥  
মহাক্ক পিশিনখোন্দি পামদুন হৈৰোংঙাং থঙাংলেন পোকই ॥ হৈৰোংঙাং  
থঙাংলেন পিয়াইনু পামদুন থৰাৱেল/খোঙাৱেল/থৰায়ৱেল, পোইৰৈতোন অমসুং  
লাইসৱা পোকই ॥ অদুদগী অমুক পোইৰৈতোম্ন লৈনাওতাৰী পামদুন শিংতাপুং

শোকই ॥ শিংতাপুংন শছোংপুনেম চনু পামদুন পাংমিংগ অরোংগ শোকই ॥  
 পমিংদি লুবাং ওইবি ॥ মহাক্র হইয়ু লৈম পামদুন লুবাংখুছিব (নুংপান শোনঙ্গী  
 লুবাওপা) শোকই ॥ নুংপান শোনঙ্গী লুবাউপন কৌলুগী নিংথৌ কৌব অঙাংঙা  
 অমসুং ঝাংঙমলোন লৈম লাইরোকলেঙ্গী অনিগী মচা নুপী কৌবরোল নামোইনু°  
 পামদুন লুবাং পুদাংকোয় খুংকোনবগ হোঙনেম লুবাং পুনসিবগ মচিন মনাও  
 অনি শোকবি ॥° অসুন্ন মথং মথং চংথবি ॥ অমরোমদ অমুক, মথঙ পনখিব  
 অরোংন খুমন ওইবি ॥ মহাক্র চিনকুরোল লৈতোংলেন চিনখুৰী পামদুন তুমহাব  
 শোকই ॥ তুমহাবন ডানুরোল চনু পামদুন লুংবগ নুংখোংঙাই অতোনবগ অনি  
 শোকবি ॥° অসুন্ন মথং মথং চংথবি ॥

মথকী পারোল পুরোলগী মরম অসী লৈকন চিংখোঙ পোইরৈতোনবু  
 খুমন অমসুং লুবাং য়েক অনিমকী পুকোক ওইন জৌনবগী বাকম লাকখিবনি ॥  
 মথকী পারোল পীরোল অসীদগী ঐবোয়ন খঙলে মদুদি — চিংখোঙ  
 পোইরৈতোনগী ময়ান্গী মমিং থব্বারেল/থব্বায়রেল/থোঙডারেল কৌই, মচনগী  
 মমিং লাইস্না/লাইসরা কৌই ॥ অদুগ মপা মমাগী মমিংদি মথংশিংন হেরোং  
 ডাং খঙাংলেন অমসুং পীয়াইনু কৌই ॥ মচা নুপাগী মমিংন শিংতাপুং/নিংঙোল  
 শিংহনব/নিংঙোল শরনব কৌই ॥°

২) পোইরৈতোন হায়ব মিংসীঙ্গী ব্রাহ্মন্দাক : পোইরৈতোনগী অতোম্মা  
 মিং অমদি তাংখো কৌই ॥° মহাকপু চিংখোঙ পোইরৈতোন খুনবী পোংমহন  
 খুনুং শোয় চাষা অরিব লৈনুং পোইনাওতা অতোনব হায়নসু কৌই ॥° লমদম  
 অসীগী পুরারী ইব মী খবন পোইরৈতোন হায়ব মিং অসী সংস্কৃত বাই  
 ‘পুরোহিত’ নংজ্রগ ‘পর্যাটন’ হায়বসীদগী থৈথবজুন ওইরকপনি হায় ॥° অয়িব  
 খরদুন বাকম অসী পুশিল্লকপগী মরমদি — পোইরৈতোন হায়বসী হায়  
 চাওখংলমলব নোংচুপলোমগী মপাল্লম লৈবাক অমদগী লাকখিবনি হায়ব খাজনবী  
 অসীদ যুক্ষম ওইদুন পোইরৈতোনগী বারী ইরুব মরন্ন হায় চাওখংলমলব  
 নোংচুপকী মী হায়বদি আৰ্য্য কাঙলুপনি ॥ মখোয়গী লোন্দি সংস্কৃত লোন  
 ওইবনি মাহকী মিং অসী সংস্কৃত বাই ওইফম থোকই হায়ন খল্লুবদগী  
 ওইগনি ॥ মমিং লৈরব লমদমসীগী পুরারীসুব অমনসু পোইরৈতোন অসী  
 নোংচুপলোমদগী লাকপনি হায়ন য়াল্ল খাজন হায় ॥°°

অদুবু চিংখোঙ পোইরৈতোন্দি মীরৈবাকী মী নতে ॥ বাফম অসী  
মতাংচান অম্বিবন মখাদ নৈনজরকনি ॥ পোইরৈতোন হায়ব রাইসী মীতৈলোন  
পুমশেংনি ॥ ‘পোইব’ হায়বদি অরেগ্ন ময়ুম থাদোক্তুন কোয়ন চংপ হায়বনি ॥  
[অরায়ব খুদম — শনবোই = শজোল থাদোক্তুন কোয়চং চংলব — শল;  
লম্বোইব = ময়ুম থাদোক্তুন লমদ কোয়ন চংলব নুপা] লৈ হায়বদি লৈবাক ॥  
[অরায়ব খুদম — লৈশেন্স = লৈবাক শেন্স; লৈঙাকপা = লৈবাক ঙাকপা]  
‘তোন’ হায়বদি অতোনব ॥ [অরায়ব খুদম — ইবোতোন = ইবুংঙো অতোনব]  
অদুন ‘পোইরৈতোন’ হায়বসীগী ব্রাহ্মোক্তি লৈবাক কোয়ন চংপ, মচিন  
মনাওশিংগী মনুংদ অতোনব ওইব নুপা হায়বনি ॥ মিং অসীমক্তি মাগী পুন্সী  
ব্রাগি য়ান্ন চশিন চুশিন্নব রাইনি ॥ করিগুস্ত মতমদ পোইরৈতোনবু ইয়ুবা  
চিংখোঙ পোইরৈতোন কৌনৈ ॥ মসীগী ব্রাহ্মোক্তি ইয়ু = ইবুধৌ, বা =  
মপুওইব, চিংখোঙ = নিংখৌমচা হায়বনি ॥ মপু ওইবীরিব ইবুধৌ নিংখৌমচা  
পোইরৈতোন হায়বনি ॥

৩) পোইরৈতোন মপান লৈবাকী মীরা : পোইরৈতোন হায়বসী লৈবাক  
অসীদ পোকখিব লৈবাক অসীগী মীনি ॥ মপা মপু মচা মশুশিংগী মিংশিং  
মথক্ত পনজন্তে ॥ মহাক লৈবাক অসীদগী চংখিদুন মীরৈবাক্ত খুন্দারুবনি ॥  
ব্রাগী অদুদি অসুম তৌবনি ॥<sup>১০</sup> ওসীদগী চহী ২০০০ (লীশিং অনি) রোমগী  
মমাঙদ খুন্সুংচক লোইশিল্লকুব মতমদ লমদমসিদ য়ান্ন অকিবগী মশক ওইরব  
ঈশিং ঈচাউ অম থোকখি ॥ তম্পাকলম অসীদ লৈব মী পুমমক মাগী মাগী  
খুদোংচাব লৈফম থিনবগীদমক মফম অসী থাদোক্তুন কোয়চেন চেম্বি ॥ খরন  
চিং-মাম্দ শাইদাংদুন লৈনখি ॥ অদুগ অতোগ্ন খর অমদি চিংলোন লাম  
চেনখিদুন মীরৈবাক্ত খুন্দাব ফাওব যাওনখি ॥ অসুম তৌন লৈবাক অসী চহী  
কয়া খুস্তাক লৈতাক্তুন লৈরম্মী ॥ তুংলমচংত মীতৈ পুরারীগী য়েক ৭ শল্লাই  
৯ গী শাগৈ শল্লাই য়ুমলেপ তন্নগদব মীওই কাঙলুপ কয়া কোয়চেন চেম্ব মতম  
অদুদ ঐখোয়গী পোইরৈতোনসু ময়ান্ন থব্বারেল, মচম্পী লাইম্মা অমসুং মাগী  
খোঙলুপ পুদুন নোংপোক পাংন চিংলোন লাম চংখিদুন<sup>১১</sup> ঈশিং ঈপাক অমগী  
মপাম্দ য়ুম কৈ শাদুন খুনপান লৈপাম্দুন লৈখি ॥ মখোয়ন তাংদুন লৈখিব  
মফমনি হায়দুন মফমদুব তাংবো কৌখি ॥ [তাংবো কৌব খুল অম অবা লৈবাক্ত  
লৈ]<sup>১২</sup> মফমদুদ থব্বারেল য়ুম্মুরেল নিংখৌ ওইদুন পানখি ॥<sup>১৩</sup>

পোইরৈতোন্ন লৈবাক অসী থাদোক্তুন চংখিব মতমদ মগী নুগী লৈনাওতাবী,  
মচানুপা শীংতাপুং, মমৌ অমসুং মশুনুপা অনিসু মহাকী খোঙলুগু য়াওখি হায়ব  
বাকম অসী<sup>১০</sup> অয়িবন অচুস্ব ওইন লৌশিনব ওমদে ॥ মরমদি - (ক) পোইরৈতোন্ন  
লৈনাওতাবীবু মহাকী লোয়নবী তাল্লোয় ওইন ফংজখিব অসী মখোয়ন লৈবাক  
অসীগী মপান্দ লৈরিঙেদ ময়ান্স থোঙঙারেন্ন পীখিবনি ॥ (খ) মহাকী মচা ৫  
অদু মহাক অমসুং মহাকী নুগী লৈনাওতাবীন লৈবাক অসীগী করস্ব মফমদ  
শিরোই নারোইদৌব মফম লৈবগে হায়ন কোয়ন চংখিব মতমদ পোকখিব  
ঙাঙনি ॥ অরোইব ওইন লমদেংদ লৈরব মতমদ মচানুপা শীংতাপুং  
পোকখিবনি ॥<sup>১১</sup>

৪) পোইরৈতোনগী খোঙলুপ হল্পকপ : মথক্ত পনখিব ঈশিং ঈচাউ অদুন  
চহী কয়া খুছাক লৈতাকলুরব মতুংদ নোংদা লাইরেল পাখঙবন কংলৈপাক্ত য়েক  
৭ অমসুং অতৈ কাঙলুপ কয়ানা নিংখৌ ওইদুন মৈদিংঙু হায়ব মিংখোল অসী  
ফংদুন লৈবাক মপু ওইন পানখি ॥<sup>১২</sup> অদুবু মরক মরক্ত য়েক্কাল থোক্তবদি  
নস্তে ॥ অসুন্ম মহাক্ক লৈমাব ওইদুন পাল্লব মতমদ নহান নোং তম্পাক্কম অসী  
থাদোক্তুন চিংদা শৈদাংখিব অমসুং মীরৈবাক্ত লৈস্তব কাঙলুপশিংদুবু অমুক  
হল্পকতুন হাল্লগী মতৌগুম খুনবান লৈপাল্লরনব হায়রম্মী ॥ পোইরৈতোন  
অমসুং ময়ান্স থব্বারেনগী খোঙলুগুসু পুরৈ লোম্বুসুগী মচানুপা ঙানব খমচিংকোন  
থাদুন কৌহল্পম্মী ॥<sup>১৩</sup> মতাং অসীদ নোংদা লাইরেল পাখঙবন করিগীদমক  
খমচিংকোনবু থারিবনো হায়বসীগী ওইব য়াব ফজরব মরম অম লৈ মদুদি -  
ঙানব খমচিংকোন অসী থব্বারেনগী লৈম অতোস্তী লৈনাওতাবীগী মপানি ॥  
লৈম লৈনাওতাবীবু ‘পুৰৈ লেমনুসু লিনকোইকী খমচিংকোন হাইহৈব থোংঙাই  
ব্বায়েল চুয়ন পোকপী’ হায়ন শীংথানৈ ॥<sup>১৪</sup> অদুন হায়রম্বদ থাজগদব,  
কৌহল্পবদ ইকাই খুয়রক্কদব মীশক থাদুন লাকনিংনবগীদমক্ত হায়দুন থব্বারেলগী  
মকুবোক খমচিংকোন থাদুন কৌহনব ওইগনি ॥ মসী মীওইবগী চংনরোলনি ॥

মকুবোক খমচিংকোন্ম ফন থেমদুনসু থব্বারেলদি মখোয়ন খুন্দারিব মফম  
অদুদ অদুম লৈহৌরগে হায়দুন থোক্তসী হায়ব য়াদ্বে ॥ পোইরৈতোনদি য়াখি ॥  
অদুবু মদোম করম খুছোক্তুগদগে হায়ব মপুক্রিং নুংশিব ব্রাইহৈ তাবদগী ময়ান্স  
থব্বারেলন লৈম অতোস্তী লৈনাওতাবীবু পোইরৈতোনদ শিল্লখি ॥ [কনাগুস্ব



পুৱাৰী সুবন পোইৰৈতোন্দি মচা ৬ কায়নব্রব পাত্ৰানি হায়ন ইব য়াওই ॥ অদুবু  
 ৰাক্ষম অসী অয়িব অসীনদি য়াব ওমদে ॥ মরমদি মচা ৬ শিখিব অদু  
 লৈনাওতাবী অমসুং মহাকী মচানি ॥ ৫ন মখোয় অনিন খুছোকপা মতমদা  
 শিখিবনি অদুগা মচা নুগী ১ন লমদেংদ খুন্দারব মতমদ পোকপগ ইকুই কুইদনা  
 শিখিবনি ॥<sup>১১</sup> পোইৰৈতোন্ন মঠেম লৌরিব অসী য়াত্ৰা ? চংনবীরা ? হায়ন  
 কনাগুশ্বশিংন হংব য়াই । মতাং অসীদ পাউখুম ওইন অয়িবন হায়নিংলিবদি  
 অসীনি - মনাওনুপান মঠেম লৌবগী অসী মঠে ফুৰুপকী চংনবীদি নন্তে অদুবু  
 মসীগী চংনবী অসী মখোয়ন তমপাকলম অসী থাদোক্তুন চংব্রব মতুংদ চিংমী  
 কাংলুপশিংগী মরক্ত খেংনখিব ওইব য়াই ॥ মহাক মশামক্ক পুম লৈমিন্নগদৌবসু  
 নত্রবনি মহাকী লৈম অতোনবী লৈনাওতাবী মনাওনুপা পোইৰৈতোন্দ চিংনব  
 লৈতন শিন্নব ওইগনি ॥ মরমদি চিংমী কাংলুপকী মরক্ত ময়ান্ন শিখিব মতুংদ  
 মঠেম অদু মনাওনুপান লৌবগী চংনবী অসী মখোয়গী অরিব খুন্নাইদ লৈব  
 য়াওই ॥<sup>১২</sup> অতোপ মরম অমন মথক থোংব নিংথৌন মশাগী তল্লোয়বু মখা  
 থাব অত্তম অখৌশিংদ চানবীব ওইন পীবগী চংনবীদি মোইরাং কংলৈরোন্দসু  
 য়াওই ॥ [খুদম ওইন মোইরাং নিংথৌন পুরেন্দ ৬াংখারৈম পীব, লাইজিং  
 নিংথৌন মাগী তালোয়বু কদেং থাংজহনবদ পীব] পোইৰৈতোন্ন লৈম-লাইনাওতাবী  
 অমসুং মাগী ৰোঙলুপশিংগ লোয়নন লৈবাক অসিদ অমুক হল্পকুম্মী ॥ মখোয়  
 লাকপদ খুংশু খুংলাই শন, শন্দং, হামেং, চান-থকুব পোৎলমশিং হিংন চাব  
 পোৎলম কয়া, থোংলগ চাব য়াব পোৎলম কয়া পুরকলুম্মী ॥<sup>১৩</sup> [পোৎলম -  
 হিংন চাব য়াব পোৎলম ১০০ থোংলগ চাব য়াব পোৎলম ১০০ নি, ১০৮  
 নন্তে ॥] মসীদসু নত্তন খুংশা হৈব মীওই কয়া, তাবু শাব, লীককোন শেম  
 শাব তাপোং শাব, হাওফি লাইফি শাব, লীফক শাব লোয়নরকলুম্মী ॥ মখোয়ন  
 য়ান্ন ৰান নুংবী নুংজাও কয়া ঈছোক্তুনা চিং-মান উমং ৰামং কয়া ফাওদুন  
 লাকলুম্মী ॥ মহাক্কনোংদা লাইৰেল পাখণ্ডবগ থেংনজিঙগী মমাওদ মহাক্ক  
 লোয়নরকপশিং অদুগী মরক্ত ময়াং, তখেল, কবো, তাংখুল, কবুই চকপা,  
 মোইরাং, মীঠে ওইনিংবশিং অদু মা-মাগী শাজং লমচং ফিজং চাকশেং  
 তাকদীদুনা চংহনবি ॥<sup>১৪</sup> অসুয় পোইৰৈতোন্ন কংলৈলম পাংলকখি ॥

৫) পুৰুষব্রব ৰৱাৰেল হল্পকপ : মনাওনুপ চিংখোঙ পোইৰৈতোন্ন

কংলৈলম তন্ন খোঙশানশ্রবগী তুংদ ময়ান্না থরারেলসু মপুক ফন্তব, মপুকচেল  
 শীকপ অমসুং মনাওনুপাবু কল্পক মিহৌবন মরম ওইরদুন কংলৈপাক্ত থোক্তগে  
 খল্লক্কে ॥ মনাওনুপাদগী মাঙ থাগন্তুন হান্ন কংলৈ রায়েথুংনবগীদমক অহিং  
 নুংখিল নাইদনা মোইরাংলোমদ লাকলগ খুন্নিংলোমদগী (অরোনব লম্বীদ  
 ফাওজিল্লকুনা) চঙলকুন মৈদিংঙু নোংদা লাইরেল পাখঙবগ উনররে ॥<sup>১০</sup>  
 কোন্ন লাকপ মীন হান্ন থুংলরে ॥ মচন লাইস্না/লাইস্নাবু কংলৈ নিংথৌ নোংদা  
 লাইদ কংশিল্লে ॥<sup>১১</sup> লাইস্না মীতৈ লৈম ওইরে ॥<sup>১২</sup> খুনমাং লোমদ (অফোংব  
 লম্বীদ) লাকহৌরিব পুকফব মনাওবু লান লাকহৌরে হায়দুন পুকফন্তব থরারেলন  
 মৈদিংঙু নোংদা লাইদ ওইদব অওইশা পাউদমশিল্লে ॥<sup>১৩</sup> মপা ইবুংঙো  
 পুকফন্তবন হায়বদু থাজরবদগী মৈদিংঙুন পোইরৈতোনগী মথক্ত লান্দারে ॥  
 পোইরৈতোনবু লাঙঙথেন্দ ফারে ॥ <sup>১৪</sup> পোইরৈতোন লানফা ওইরে ॥ মান  
 পুরকপ খুংসু খুলাই পুন্নমক মৈদিংঙুন মুন্নে; মানসু কংলে ॥ <sup>১৫</sup> [কনাগুস্না  
 পন্দিং অমনদি পোইরৈতোনগ নোংদা লাইরেলগ চায়ন খোংব্রেন হানব অদু  
 লুবাং গুরু পুনশিবন য়েংই হায় ॥<sup>১৬</sup> অদুবু মদু অয়িবনা য়ানিংদে ॥ মরমদি  
 লুবাং গুরু পুনশিবদি (লুবাং নিংথৌ পুনসিব) পোইরৈতোনগী মশু শুথাং  
 অহম শুবনি ॥ মতম অদুদি পুনশিবগী মবুথৌ শীংতাপুং পোকত্রি] অদুবু মৈবু  
 ফিন কুপ্তুনা কয়াম কুইন থন্স য়াগদগে ? অচুস্বন মমৈদ মায় পাকই হায়ব মীতৈ  
 পাউরৌ লৈরি ॥ খমচিংকোন্ন হায়বদগী পোইরৈতোনগী অচুস্না বারীদু  
 খঙলকপদগীদি নোংদা লাইরেন পাখঙবসু শালরে ॥ মৈদিংঙুন থরারেলবু ময়ান্ন  
 অহল ওইজরবসু নহা রাখল চেনবগীদমক্ত নোংমাইজীং (নোংলেনজীং)  
 চিংখোঙলোমগী মফম অমদা মহাকপু কৌদুন খুন্দাহনখি ॥<sup>১৭</sup> ময়ান্না ওইজরবসু  
 থরারেলবু লুবাং খুমনগী পুকোক ওইন শীংথাবদ য়াওনদ্রিব অসী মহাকী লমচং  
 অসীনা ওইগনি ॥ পুকফব পোইরৈতোনবুদি মশানা মনিংতল্লা খুন্দাফম থিজরুনবা  
 মৈদিংঙুন হায়বীখি ॥<sup>১৮</sup> অসুন্ন পোইরৈতোন্ন লৈম লৈনাওতাবীগা লোয়নন  
 চিংমান খুন্দাবদা খুদোং চাগদৌব মফম থিরম্মী ॥ লৈবাক অসীগী নোংপোক-  
 নোংচুপ, খা লাই, শেনবী কবো, লোইবী হেন্স, পোইরৈ-রাংঙমগী মফম  
 অয়ান্নদ কোয়ন চংলম্মী ॥<sup>১৯</sup> মহাক্সা চংলম্ম অদুগা থৌদোক্ক মরী লৈনন মফম  
 কয়াগী মমিং থোনখি ॥ মহাক্সা চংলম যৌরন্স মফমশিংগী মনুংদ মরুওইব  
 খরদং মখাদ লৌখংলি ॥ মহাক্স শেনবী কবোরোমদ চংপ মতমদ “কবো

মদাইমা মোরে কৌবদি কবোনা উগনি হায়দুন খোইমা নারোম্বুংদা লেকলম্মে মোরেও কৌএ ॥<sup>১০</sup> কবো খুঙ্গং অম যৌরে ॥ মদুগী মমিং তোমফাং কৌবদি ওসাই লোংলম্ম অদুন খঙহন উহন্দন নারঙ লোংলমবদগী “নোংঙাল্লকপদা মাগী খোঙবুগা লোয়নন নারঙগী খুঙ্গং তাল্ল থোকলকই মরম অদুগী তোমফাং কৌএ ॥<sup>১১</sup> [পামহৈব নিংখৌন শিখিব মফম অদু তোমফাং হিদের কৌই ॥] “সেনবী মখুলমা তুম্মু-ও কৌবদি চিংখোঙ পোইরৈ তোম চিংবুরোই লাংওল্লকপদা শেনবী মুতুম মুন তুমলমএ, তুম্মু-ও কৌএ ॥<sup>১২</sup> অদুদগী কৌবুরোমদসু মরামচিং যৌরম্মী —” লৈনাওতাবীন মশানৌ চিংখোঙ পোইরৈতোনগী চৈরৈ ফিজি তোনবু লাল্ল লাল্ল কাখিএ, মরাম-ও কৌএ ॥<sup>১৩</sup> মহাক্ক তমপাকলমগী অবাংথংব পুখাউসু যৌরম্মী — “চিংখোঙ পোইরৈতোম তরা চাকপুকলামএ, লাইজ ইখৌ লাংএ হায়না শোল্লমএ ॥ অদু নোংগীবু পুখাউ লম্মুংশি-ও তৌন কৌএ ॥”<sup>১৪</sup> মহাক্ক চিংখৈ চিংসু যৌরম্মী — “সল্লোই মদাইমাদি য়োংপী চৈশুবু মালেম লৈদ থুংন খৈরমএ চিংখৈ-ও কৌএ ॥<sup>১৫</sup> অদুদগী মহাক্ক মখা মায়কৈরোমদ অমুক চংলি — “লৈমা লৈনাওতাবীনা অবা হুইশোন খৈনিক্কবগী হেন্না মদাইমাদা লোংনা ফাইনা হিপ্পমএ, অদু নোংগীবু করাং-ও কৌএ ॥<sup>১৬</sup> মহাক্ক অসুয় চংপন সেরৌ যৌখি — “মতৈ লৈমন শানৌ চিংখোঙ পোইরৈতোন-ও ! নহান ইপিংঙানা লোইবী তোকখিনপুং শমুতাং ইখোঙ্গুনবু মরেম য়াংহনচিংদি অসিনে হায়ন শমু খুংপু থিন্ন সে সে হায়ন তাকলম এ, অদু নোংগীবু সেরৌ হংবাইকোন কৌএ ॥<sup>১৭</sup> পোইরৈতোনগী খোঙচং অসী অহানবদ নোংপোকলম অদুদগী অবাং, মথংদ কৌবু, অদুদগী মখা মায়কৈ, অদুদগী নোংচুপ থংব চিংয়াদ লাকই হায়বসী লমগী মমিংন তাকই ॥ মমৈথংদ চিংখোঙ পোইরৈতোম “ঐদি শিদব ব্বাংঙম নাদববু খুনথিররোই হায়ন য়েনবং ফাইবং হৌবা পুংফাই তোনয়াম পানবা চিংদা বাইথুংলরে হায়দবরা ?”<sup>১৮</sup> মফম অদুদ মহাক্কী মচানুপী অমা পোকখি ॥ মহাক্কী অমাইবন মঙজঙবদদি নুপা পোক্কনি হায়বনি ॥ মহাক্কী অমাইবন হায়খি — “চিংখোঙ পোইরৈতোন-ও ঐদি খোমলেন মঙজঙ শোয়দে নরম লম্মাবা অসিনা থেংগাইনরিঙৈনে হায়ন পাউখুমখিএ ॥ অদু নোংগীবু খাবা লৌহামদেং লমদেং অহাম শোয়-ও কৌএ ॥”<sup>১৯</sup> মফম অসী হৌজিক লমদেং হায়ন খঙনরিব মফম অসীনি ॥ অসুয় অশি-অনা লৈরোইদৌব মফম

খিগদৌবমথে খিরুগা অরোইবদ মখা তান অমুক খিররোই হায়দুন লমদেংদ লৈখিবনি ॥ মফম অসীদ লৈরব মতমদ মচানুপী অম পোকখিবদু অঙাং ওইন শিখি ॥ মতুংদ মচানুপা শীংতাপুং পোকখি ॥ মহাকসু শিরে হায়ন খন্নরবদগী হিংলকখিবনি ॥<sup>১০</sup> মখোয়ন লমদেংদ খুন্দাকম ফংলকপ মতম অসীকাওবদ চহী তরেংলোম হৌস্ত্রে ॥ লমদেংদ খুন্দাকম ফংলে হায়বদু মৈদিংঙু নোংদা লাইরেল পাখড়বদ তমলরে — “কুমজা ৭ সুরক্লে ॥ পোইরৈতোনদি খোঙকাংবা লৈম লৈনাওতাবীগা, মাগী ফুরুপ পুদুনা খুন্দাকসু থিরুবা, কংলৈ শিবা মফম্মাং খুন্দাকসু তাকুরে ।”<sup>১১</sup> অসুম তুংলমচঙ খুমন অমসুং লুঝাংগী পুকোক ওইরগদৌব পোইরৈতোম লমদেংদ খুন নিংখৌ ওইদুন খুনবানখি ॥

পোইরৈতোম লমদেংদ লৌউ-শীংউগী থবক তৌদুন খুজাও লৈচাওন পানখি ॥ লৌরোক থা লাক্লেবদ লোকলিব ফৌনৌন মচন মীতে লৈম লৈগ্রাবু চাকৌখি ॥ মচম ময়ুমদ হনখিবদ কংলৈ নিংখৌ চানব মনম নুংশিব চেং চেংমোম হাপপিখি ॥ চেং অদুন থোংব চাক হাম চারকপ চাক মহাউ মামদব চাক অদুগী মমিং মৈদিংঙুন মবাই পোইরৈতোনগী মমিং লৌদুন চাকহাউ পোইরৈতোন-ও হায়ন মিংখোনখি ॥<sup>১২</sup> কুম অমগী চনৌন মচন লাইগ্রাবু পোইরৈতোম চাকৌবদগী নিংঙোল চাকৌব হৌখিবনি হায়য়ন কনাগুশ্বশিংন হায়নৈ ॥<sup>১৩(১)</sup> চীংখোঙ পোইরৈতোনগী মতুংদ মচানুপা শীংতাপুংন শীবারেল ওইন লৈহৌখি ॥<sup>১৪</sup>

হৌজিক ফাওবদ সনাকোনুংদ পোইরৈতোন অমসুং লৈনাওতাবীবু শজিবু চৈরাউবা নুমিত্ত হৈ-লৈ কংতুন মাইব লোয়শঙন খুরুয়রি (নিংখৌ চহী) ॥

**লাইনিংলোনগী মিৎয়েংদ পোইরৈতোন**

মথঙ পুরারীগী মীৎয়েংদ পোইরৈতোনগী পারী-পূরী, চাদা-নাউদা অমসুং খুছোক খুনবানবগী মতাংদ রাফম খর হায়জস্ত্রে ॥ হৌজিক্তি অয়িবন লাইনিংলোনগী মীৎয়েংদ পোইরৈতোনগী বারী লৌখৎচরি ॥ মসী লাই বারীনি ॥ বারী অসী য়াওব মরুওইব অরিব লাইরিক্তি ‘নুংপান পোনগী লুঝাওপা’ কৌব লাইরিক অসীনি ॥<sup>১৫</sup> লাইবারী অদুদি অসুম তৌবনি - অশিবগী লৈপাক খম্মুং/খমথেগী মপু খোঙঙারেল/থবায়রেল/থবায়রেল হায়বদু পোইরৈতোনগী ময়ান্ন অহম্মি ॥

খোঙ্ডারেলগীদি মনাউ অদুগ পোইরৈতোনগীদি ময়ান্ন অম লৈ ॥ মমিং  
 খোঙ্ডাকলাকাবা কোঁই ॥ মহাক্সা মপা মপুগী বাক্ষম পন্দে ময়ান্ন খোঙ্ডারেলন  
 শলাই তরেংকী চংনবী শেষলুদব যাদে হায়দুন মনাউনুপা পোইরৈতোনবু মীতম  
 লৈনাউতাবীগ লোয়নন পোইরৈ খুছোকলুনব থারকই ॥ লমখাঙদ লক্ষাংনদুন  
 পোইরৈতোনগ লৈনাউতাবীগ কায়নখি ॥ লমফাং চংনখি ॥ নীংব কায়রব  
 পোইরৈতোন কায়ররোই খন্দুন খমুং লৈপাক্ত অমুক হনজিনখি ॥ চাদা নাউদা  
 শন্দেদ্রক্ষগী বাক্ষম য়াওদে ॥ অমরোমদন, লৈনাউতাবীদু কোঁব্রুন থেংনদুন -  
 ঐদি ইমোম লৈজদে হায়দুন মমোম শক্স নাউয়োক-নাউকোনখি ॥ অসুয়া  
 লৈনাউতাবী অসী কোঁব্রুগী মমোম কোঁবরোল নামোইনু ওইখি ॥ নোংম লুবাং  
 নিংখৌ পমিংনব অমসুং লৈম হইমু লৈমগী মপারী নুংপান পোনপী লুবাওপনা  
 (লুবাংখুনখিব) লমখোক্তকপদ কোঁব্রুগ উনখি ॥ কোঁব মপুন মহাক্সু ময়ুমদ  
 চাককৌখি ॥ খৌদোকসিদ অহানব ওইন নুবান পোনবীগ কোঁবরোল নামোইনুগ  
 শকখঙুনখি ॥ নূরা মাবু পাখঙ মান তিল্লাং খোয়দাখি ॥ পায়ম নুংজংখি ॥  
 পলেম মমা হইমু লৈমন মপারী পোনবী লুবাউবগীদমত্ত হৈজীং খরায় পুরজুন  
 কোঁবরোল নামোইনুবু মমৌ ওইন ফংজখি ॥ খমুং লৈপাক লোমদদি কমদৌরি ?  
 খমুং খোঙ্ডারেলন য়েংলকপদ লৈম লৈনাউতাবীসী নুংবান মরাল য়াইদ তালোয়  
 ওইন য়াজোইদুন লৈব উরে ॥ খোঙ্ডারেল শাউরে ॥ খমুং লৌনস্ব শরা  
 মীথেন্স থাদুন কোঁবরোল নামোইনু মান তুমখুনহন্ন তুমলিঙেদ তালোয় তুকাও  
 হৈ, থংলেন বাক্সও হৈ গীজরে ॥ নামোইনু শিরে ॥ মাঙলুরব তালোয়বু  
 অমুক হন্ন ফংজবদ খোঙ্ডারেল হরাওরে ॥ অদুবু সোমদদি মপুরোয়ব  
 নুংবান্নদি নামোইনুবু থাদোকউ য়াদে ॥ খোঙ্ডারেলগী মক্সদ খামচিংকোনবু  
 পাউ থায়ে ॥ নামোইনুগী মথরায় হনবীরকউ, করিগুন্স হনবীরকউ য়াদ্ৰবদি  
 হইয়েন লানথেংনগনি হায়দুন চুং-তা পায়দুন গাইহৌরি হায়ন খোঙ্ডারেন্দ  
 পাউদমহল্পুরে ॥ খোঙ্ডারেল শাউরে ॥ মনাউ পোইরৈতোন থারক্কে ॥ নুংবান  
 পোনবীন ওমদুন কংলৈ মশুমাঙদ খৌদু নুঙপাক্স নন্দুন থমলে ॥ মথং অমুক  
 মনাও অহল খোঙ্ডাক লাকাব থারক্কে ॥ মাবুসু নুংবান ওমলে ॥ মচিন মনাও  
 অনীমক মখুং তুংবুল্লরগ নুংবান মসুমাঙদ খৌদু নুঙপাক্স নন্দুন থমলে ॥  
 নুংবানগী মখুং চল্পব খমুং মচিন মনাও অনীন খমচিংকোন থাদুন মথোয় অনীগী  
 মথরায় কনবীরনব ময়ান্ন অহল খোঙ্ডারেন্দ পাউদমহল্পে ॥ খোঙ্ডারেল

শাউরে ॥ লাল হৌরক্কে ॥ নুংবান মসুমাত্তদ থোঙ্ডারেল ॥ খম্বুং নিংথৌ মাবু  
উবদ খোইয়ুম মাগী মতিক ময়ায় খঙন মখোঙদ তুরে ॥ চিংঙু মাবু মশক খঙন  
মশাগী মরাল যাজন চঙজরক্কব মনাইবু কুবিবদি লাইনিংথৌ মাগী মরমচং  
ওইবন থোঙ্ডারেল মান মনাই নুংবানবু চানবীরে ॥ কৌবরোল নামোইনুগী  
মথবায় মমি শিবীরে ॥ চহী ১০০ (চামা) পুনসীরো, লুবাং শলাই চাদা নাউদা  
শন্ন, হোঙন চাউন পানজরো হায়ন থৌজাল লনকুবীরল্লগ থোঙ্ডারেল মাদি  
মনাও অনী পুদুন খম্বুং লৈপাক পাংবি ॥ ব্বারী অসীগী ময়াংলেম্দি নুংপান  
পোনপী লুবাংপনি পোইরৈতোন নন্তে ॥ ব্বারী অসীদ য়াওরিব মরুইব মীশকশিং  
অসী কনা কনানো, করি করি লাইগী শায়োল/লাঙোম্মো হায়বদু য়েংশিমবগীদমত্ত  
ঐখোয়ন লৈশেমলোন লৌখত্তব য়ারক্কে ॥

১) ব্বারীগী যুমফম লৈশেমলোন :- লৈশেমলোন হায়বসী মীতৈ কৌব  
ফুরূপ অসীগী পারম-পূরমচংকী ওইব পাথাং-পুথাং লাম লাক্কব চাদা নাউদা শন্ন  
চংথরক্কিব থাজনবীনি ॥ ফুরূপ অসীগী মহৌশাদগী লোয়নজরক্কব লাইনীং অসী  
মপুংওইন য়েংবদ লৈশেমলোন্দ যুমফম ওই ॥ অসীপ্তম্ব লৈশেমলোন ব্বারীগ  
মরী লৈনহল্লগ লাইনীংলোনগী ওইব চিংখোঙ পোইরৈতোনগী ব্বারী অসী  
মখাগী অসুয় শাগৎলকই ॥

নহাল নোং লাইজ ঈশিং মালং নুংশিংন চিংব করিসু লৈতরিঙে ইহাঙ  
হাঙলিঙেদ চিংঙু শিদব মপুন পায়ম মনুংশাদ ফমফমদুন কোরৌ করম লিংশিগে,  
মালেম করম শেমশিগে হায়ন নুংখল্লম্মী ॥ চিংঙু পায়ম উনগোয়নুংদ য়োইবু  
খোইমোম লাইরেন্সা শিদবীবু নীংশিংলে ॥ য়োইবু খোইমোম লাইরেন্সাগ  
পায়ম নুংদ চেংলৌ মীংচানরবদগী পায়ম উনগোইনুংদগী নাতোন য়েংলম  
ওইরমদগী মপারী অনি শাফোঙহল্ল ॥ মপন পছৌ মানা য়াথং পাউহায়খোনবু  
নাতারবগী মপারী অহনব লাংলেন ব্বাপীহল অশীবন কোরৌ নোংলিংলে,  
মালেম লৈশেমলে ॥ অদুবু মপারী অতোনব উনৌ কোন্দে কোন্ন হনব  
কোনজিন তিংথোকপন হন্ন হন্ন মালেম লৈখিনগাইরে ॥ খোইয়ুম অসীব  
শাউরে ॥ মপন পছৌদ ব্বাকৎলে ॥ খোইয়ুম চিংঙু শিদবন মপারী লৈরাং  
অতোনবগী মফমদ নোংথাং লৈম থারকলে ॥ নোংথাংলৈম মাগী চেংলৌ  
শকফম ফজবন উনৌ কোন্দে মাগী পায়ম পীবুক হরিঙে লাংলেন ব্বাপীহল মান  
মালেম লৈশেমলে, পামেল উরিংলে, নমু পোংশেমলে ॥

অসীগী মতুং তাবদ, মপন পছৌ চিংঙু শিদব মান মপারী অনিদ —  
 কোৱৌ নোংখোঙ কোয়-ও হায়ন য়াথং পাউ হায়রে ॥ মপারী অহনবন কোৱৌ  
 নোংখোঙ, মালেম লৈখোঙ কোয়ব্রিঙৈ মপারী অতোনবন মপন পছৌগী  
 চেইনৌ ফম্বাল ফানখোঙ কোয়, পাখঙব কৌন ফম্বাল ফমগাৱে ॥ খোইয়ুম  
 অশীব মান হায়খুংলবদ পায়ম খাগী মৈহৌৱে ॥ মপারী অহনবগী পায়ম  
 নীবুক শকখঙলবগী চিংঙু অচিব কৌব তাইবং মপু মান মপারী অশীবদ —  
 তাইবং নোংশাপানবু নদোম ঙাকচৌ-ও হায়ন য়াথং পাউহায়ৱে ॥ মপারী  
 অতোনবদি মপন পছৌ মাগ তেথোক তেশিন্নন লৈখি হায়বদগী কোনজিন  
 তিংথোকপ-ও কৌখি ॥ মপারী অশীবন — পছৌ মপা, পলেম মমা শকউদন  
 তাইবং নোংশাপানবু মদোম কয়ম ঙাকঙমগদগে হায়জবদগী পলেম নমাগ  
 মালেম লৈপুমিঙৌ-ও হায়ন য়াথং পুতাকপীৱে ॥ মপন পছৌ মাদি মালেম  
 লৈকুনুংদ য়াতাখি ॥ মপারী অতোনব কোনজিন তিংথোকপসু মপন পছৌ  
 মাঙোন্দ ডেথোক তেশিন লৈখি ॥

২) খমচিংকোন অমসুং কৌবু কৱি-লাইনো : লাই হাৱীগী ওইব  
 চিংখোঙ পোইৱৈতোনগী হাৱিদ য়াওৱিব খমচিংকোন হায়বসী মথকী লৈশেমলোল  
 হাৱিদ য়াওৱিব খোইয়ুম অশীবনি ॥ খোইয়ুম মান তাইবং নোংশাপান্দা ইতোম  
 কয়লা চিংপু-নোংপু য়েংনা খমলৌ কোল্লৌনা লৈশেমপনো হায়ন সোনচাখিএ ॥  
 খোইয়ুম মমিং থোংপু খমচিংকোন-ও তোন কৌখিএ ॥ অৱাং কৌবু হায়ৱিব  
 অসীসু খোইয়ুম অশীবগী মমিং অমনি ॥ অশীবন মদোম মালেম লৈপুঙমলোইএ  
 হায়ন মপন পছৌদ হাকংলুবদ শজিকুম নতিক লৈব, থবাগুম নয়াই লৈব পাৱী  
 নঙন নশন ঐবু পাউকৌৱবগী কোল্লোয় নমিংথোংদুম অৱাং কৌবু অসুপ্প  
 লোইনাই খুন্তাব কৌসে হায়ন মিংথোনখিবনি ॥ মৱম অসী লৈবন,  
 পোইৱৈতোনগী হাৱিদ খমুং থোঙঙাৱেলগী মকাইফমদ পাউচংলিব খমচিংকোন  
 অসী কৌবু ওইন চংহল্লি ॥

৩) খমুং থোঙঙাৱেল কৱি লাইনো : লাইনিংলোলগী মিংয়েংদ খমুং  
 থোঙঙাৱেল হায়বসী তেংবান মপু য়াইবীৱেল শিদবনি ॥ কোৱৌ নোংখোঙ,  
 মালেম লৈখোঙ কোয়বগী খৌদোক মতুংদ চিংঙু খোইয়ুম শিদব মান মালেম

লৈখানুংদ লৈখিবগী বাক্ষম মথকী লৈশেমলোন ব্বারীদ পনজত্রে ॥ পোইরৈতোনগী ব্বারীগ মরী লৈনব করিগুস্ত লাইরিক্ত থোঙ্ডারেল/থব্বারেলবু থব্বারেল হায়ন ইব যাওই ॥ থব্বারেল হায়বগী ব্বাহন্দোক্তি য়াইবীরেল হায়বনি ॥ [থব্বায় = য়াইবী] মরম অসীন থোঙ্ডারেল হায়বসী চীংঙু খোইয়ুম শিদব মপুনি হায়বদ য়েংননিংঙাই করিসু লৈতে ॥ অদুবু লৈনুং থোঙ্ডারেল অসী খোইয়ুম অশীব (লাইনিংখৌ সনামহী) ওইনসু লৌনৈ ॥ মসীমক্তি মপন পছৌ তেংবান মপুন মপারী অশীবদ “তাইবং লমজীং ওইহনগে নপা ঐনা শেশ্বনি, ঐহাকসিসু নহাক্রি নহাকসিসু ঐহাক্রি ॥” হায়ন লৈশেমলোনগী ব্বারী মতাং অমদ হায়খিব বাক্ষমদু লৈবন ওইগনি ॥<sup>৪১</sup>

৪) চীংখোঙ পোইরৈতোন করি লাইনো : পোইরৈতোন খুছোকী ব্বারীদ মপুং ওইব খৌদাং লৌরিব চীংখোঙ পোইরৈতোন অসী লাইনিংলোলগী মীংয়েংদ য়েংব তারবদি মথকী লৈশেমলোন্দ য়াওখিব উনৌ কোন্দে কোন্ হনব খোইয়ুম কোনজিন তিংথোকপনি ॥ মদুগী খুদমদি — পোইরৈতোনবু খমুংদগী কৌথোকহল্লুনবগীদমক্ত লাই সরান খমচিংকোন (কৌব্র) থাব মতমদ অসুন্ হায়খি — “লৈনুং থোঙ্ডারেল অহনপাতা পাউমেল্প-ও । খোইমোম নঙ্গন লৈনুং নখোঙ্গচিনতা য়াংকোইপাপু কুমসীঙ সুচিল্লক্রে লহান নোংকী উনৌ-কোন্তে কোন্ হনপা চীঙঙু নঙ্গডোস্তা তেচিনপা খোইমোম নঙ্গডোস্তা হনচিনখিপাপু লৈপানে । মাপু হান্না খুছোক হাল্লক-ও । খুনপী-ও সনলাই তরেং মাপু মানা হান্না তল্লসুনো হায়ন পাওমেল্প-ও ॥”<sup>৪২</sup> মথকী কোংথোক্রিক্রিব বাক্ষম অসীদগী ঐখোয়ন খঙলিবদি — নহান্নোং লৈশেমমঙৈদ চীংঙু খোইয়ুম শিদব মাগ তেথোক-তেশিল্ল মালেম লৈফুনুংদ লৈখিব মপারী অতোনব কোনজিল তিংথোকপবু শল্লাই তরেং শেমলনব খুছোকপীরকউ হায়ন কৌথোকহল্লি হায়বসীনি ॥ মপারী কৌব্রুগী (অশীব) কোল্লোয় মপাউ তারবদ লৈনুং থোঙ্ডারেলন মপুক্রিংদ নহাননোং লৈশেমমঙৈগী ব্বাবু নিংশিংদুন মহাকী হকচাংদগী মপারী লৈরাং অতোনববু তাথোকখি ॥ মপারীগী চেংলৌ মশক য়েংলগ মপারীবু তাইবং নোংশাপান্দ শল্লাই খুনবুম ৭ মকপু হান্ন খায়রন্নব পলেম মমা শল্লাই খুনমাবীগী মশক তান্ন যৌখিনব হায়খি কোল্লোয় মমিংথোংতী লৈনুং খোনফাং অতোনপা-ও”<sup>৪৩</sup> কৌখি ॥ মথকী বাক্ষম অসীদগী ঐখোয়ন য়ান্ন শেংনমক



খঙলে মদুদি চীংখোঙ পোইৰৈতোন খোঙফাং অতোনব হায়বসী নহান নোং  
লৈশেমঙৈদ চীংঙু খোইয়ুম শিদব মাঙোন্দ তেথোক তেশিল্ল লৈখিব মপাৰী  
লৈয়াং অতোনব কোনজিল ডিংথোকপ অদুনি ॥

৫) নুংবান পামিংনব অমসুং নুংবান পোনবী লুৰাওব কনা কনানো :  
নুংবান পামিংনব হায়বসী 'নুংবান পোনবী লুৰাওব' বারীগী য়াংলেন ওইরিব  
নুংবান পোনবী লুৰাওববু পোকপ মপানি ॥ লাইনিংলোলগী য়ীংয়েংদ মপা মচা  
অনি অসী তাইবংপান্দ লৈহৌব পাইৰৈতোনগী তাইবং হকচাং মশক্লি ॥  
বাবীদুদি অসুম জৌবনি ॥ পাইৰৈতোন অমসুং লৈনাওতাবী অনিন খুংদগী  
খুছোক্তবদ পোইৰৈতোন্দি পলেম মমা সল্লাই খুনমাৰী লাইখুৰেন্দিবু উনব  
চংখি ॥ (মতম অসীদ লৈনাওতাবীদি লম্বী লম্মাংনহৌৰে) পল্লেম মমান কোল্লোয়  
অমুরক মিংথোনবদি পাৰি পামিংনবা-ও হায়ন মিংথোনখি ॥ লৈম লৈনাওতাবী  
খিব খঙদবদ পোইৰৈতোন্দি খুং মপুঙয়াইদ হলবাইখি ॥ অদুবু নুংবান  
পামিংনবদি নমু পোং ওইন তাইবংপান্দ লৈহৌখি ॥ নুংবান পামিংনব মাৰু  
নুংবান পোনবী লুৰাওব হায়ন অমুক মিংহোংখি ॥ মরম অসী লৈবন বাকল  
অমরোমদ য়েংলগদি — পোইৰৈতোনগ লৈনাওতাবীগ অপাম নুংশি বায়থুংনদুন  
পুনমি নুংশাংন পানখি হায়ব য়াই ॥

৬) লৈম লৈনাওতাবী অমসুং কৌবরোল নামোইনু কনা কনানো :  
লৈনুংখোঙফাং অতোনব চীংখোঙ পোইৰৈতোল্ল মদোম করম খুছোক্তবনো  
হায়ন বাহংজবদ লৈনুং খোঙঙাৰেলন ফৈরা মতমপাক্তগী তাথোক্তুন লৈম  
লৈনাওতাবী পুথোকখি ॥ পোইৰৈতোনগ লৈম লৈনাওতাবীগ মালেম খুছোক্তবদ  
পোইৰৈতোল্ল পল্লেম মমা শল্লাই খুনমাৰী উনব চংখিঙৈদ লৈনাওতাবীদি লম্বী  
লম্মাংনহৌৰে ॥ লম্বী লম্মাংনবদগী অৰাং কৌব মপু নিংখৌদা ব্রাইথুংলরে ॥  
মপাৰী শাংচদব, মমোম ফুইজদম খোইয়ুম কৌব্রুন লৈনাওতাবীবু মমোম  
শক্ল নাউকোনত্রে ॥ নুমিং অদুদগী লৈনাওতাবীবু কৌবরোল নামোইনু হায়ন  
কোল্লোয় মিংগৌনত্রে ॥ মরম অসীন লৈনাওতাবী অমসুং কৌবরোল নামোইনু  
হায়ব অনীসী মশা অমন্তনি ॥ মিং হোংতোকখিবগী ব্রাতনি ॥

৭) খাজনবী খন্ন : লাইনিংলোলদ য়ুমফম ওইব চীংখোঙ পোইৰৈতোনগী  
বাবী অসী লৈনক্লবগ ঐখোয়ন লাইনীংগী ওইব খাজনবী কয়ামুক ফংব ওমই ॥

মখোয়শিং অদুগী মনুংদ খর মখাদ শীজরি —

(ক) খমুং কৌব শিব্রব মীগী থবায়গী লৈফম লৈবাক অম লৈ ॥ মদুদ খমুং থোঙ্ডারেল/থবায়রেল/থবায়রেল লৈঙাফুন লৈ ॥

(খ) খমুং থোঙ্ডারেন মাগী পাউখোল্লোয় থারফুন তাল্লোই তুকাও হৈ, থংলেন, বাকাওহৈ, পল্লেম শীকাওহৈ, পছৌ পাকাওহৈ শীজদুন তাইবং মীগী থবায়বু খমুং য়ৌন পুখি ॥ মদুবু শিব কৌই ॥

(গ) মালেম তাইবংপান্দ পুরারীগী মরুওইব খৌদাং লৌরিব মীওইশিং অসীগী মরুও লাইগী মশক/শাইওন/লাংওন যাওই ॥

(ঘ) তেংবানব মপু মঙোল্লোয় পুকচেল শেংন হায়জদুন চঙজরবদি মহাকী য়েব্রব ফাওব মহাকু খৌজানবী ॥

(ঙ) নুপা নুপীগী অশেংব অপাম-নুংশীগী লীপুন্দি অশিবগী লাই ফাওবন থদংপ ওমদে ॥

(চ) মীতৈ ফুরুপকী লাইনীংগী য়ুমফমদি — লৈশেমলোল্ল ওইফম থোকই ॥

(ছ) হকচাংন তাইবংপান্দ মী ওইন লৈহৌরগ থবায়না খমুং লাইরৈবাক চংখিবগী থাজনবী অঙকপ অমসুং লৈরম্বগুম তৌই ॥

পুরারীগী পোইরৈতোনগ লাই-বরীগী পোইরৈতোনগ অনীগী খেমব :

i) পুরারীগী পোইরৈতোন্দি লৈম লৈনাওতাবীগ লোয়নন চহী কয়া খুছোকমিন্দি ॥ মচা কয়া পোকখি ॥ অরোয়ব ওইন লমদেংদ খুন্দাখি ॥ অদুবু লাইবরীগী পোইরৈতোন্দি লৈনাওতাবীগ খমুংদগী খুছোককপদ লমখাঙদ লম্মাংনখি ॥ কায়নখি ॥

ii) পুরারীগী মিৎলেংদ লৈনাওতাবী হায়বসী খমচিংকোনগী মচানুপীনি অদুগ কৌবরোল নামোইনু হায়বসীন কৌব অঙাংঙাগী মচা নুপীনি ॥ অদুবু লাইবরীদদি মখোয় অনিমক মশা অমত্তনি ॥ লৈনাওতাবীবু কৌব্রুন য়োকখিবদগী কৌবরোল নামোইনু কৌখিবনি ॥

iii) পুরারীদদি পোইরৈতোনগী ময়ান্ন থোঙ্ডারেল কৌব অমখঙং লৈ ॥

অদুবু লাইব্বারিদদি খোঙঙাক লাকব কৌব ময়ান্ অমসু লৈ ॥

iv) পুৱারিদদি পোইরৈতোনগী মচন লাইন্না / লৈম্ভাবু নোংদা লাইরেল পাখঙবদ খাজবি ॥ অদুবু লাই বারিদদি অসী পন্দে ॥ নুরান শাকবীগী শাইওল ওইরিবী লাইসন্নান্না খমচিংকোনবু খম্বুংদ পাউ চংহল্লি ॥

v) পুৱারিদদি খোঙঙাৱেল অমসুং পোইরৈতোন মচিন মনাও অনিমক লৈপাক অসীদ খুন্বান লৈপান্দুন লৈহৌই অদুবু লাইব্বারিদদি মখোয় অনিমক খোঙঙাক লাকবগ লোয়নন খম্বুংদ অমুক হনবি ॥

vi) পুৱারিদদি পোইরৈতোনগী অনিশুব সূথাঙ নুংপান পোনবী লুৱাওবন কৌবরোল নামোইনু লৌই ॥ অদুবু লাইব্বারিদদি পোইরৈতোন কৌবরোল নামোইনু কংনবগীদমন্ত নুংবান পোনবীগ লানথেংনৈ ॥ পুৱারীগী মীংয়েংদ হায়ব ভায়বদি মসী মসুং মবুয়োগ লানথেংনবনি ॥

vii) পুৱারীগী পোইরৈতোন্দি লম কয়া কোয়রম্মী ॥ লম মমিং থোল্লম্মী ॥ অদুবু লাইব্বারীগী পোইরৈতোন্দি মথকী ৱাকম অসী সুক্সাও য়াওদে ॥

### ৩ : ৱাংউলোলগী মীংয়েংদ চিংখোঙ পোইরৈতোন

হৌজিক্তি লমদমসীগী ৱাংউবশিংন পোইরৈতোনগী লৈবাক ৱারীবু ৱাংউলোলগী মীংয়েংদ শীৱম্ন ৱাখল্লোন অদু খরদং শীংথানব হোৎনরি ॥ পোইরৈতোনগী পুলাগ ঈরোয়নব খৌদোক ৱারীবু ৱাংউলোলদ ৱাহম্বোক শীৱমলিব অসী ঐখোয়ন নৈনগে হায়াবদি খম্মোই যম্মোই, শীংদ পুং, পুদিন, পেনবী লাং, মীৱমলেনগী, হকচাংগী অমসুং মিহ্ন কাঙলোনগী মরমদ ইব লাইৱিকশিংগ মরী লৈনরকই ॥ লাইৱিকশিং অদুদ য়াওব মচাকশিং শীজিল্লদুন অয়িবন পোইরৈতোনগী ৱারীবু তেনতল্প ৱাংউলোলগী মীংয়েংদ য়েংলি ॥”

অঙাং নৌৱাগী থৱায়ন পলেম মমাগী পীবুকুংদ চঙদ্রিঙৈদ পছৌ মপাদ লৌইদাম খাবুম ২ লৈরম্মী ॥ পোইরৈতোন খুছোঙ ‘ৱাবা’ হায়ৱিব অসী অদুগুম্ব থৱায় অদুবুনি ॥ ৱাবা থৱায় অদুন পলেম পীবুকুংদ চঙদ্রিঙৈগী মতমদুবু হম্মি চক্ৰঙে কৌই ॥ চক হায়বদি মতম্বুনি ॥ তোকপা হায়বদি নুংশিংপুনি অদুগ শবি হায়বন নুংশা হোনবদ তোংলিব নহা মথোং কারকপগী ঈৱাং অদুবুনি ॥

খৌৱায়ন শবিগ তিন্নরগ পোকই; তোকপগ তিন্নরগ শি ॥ পলেম মমাগী হাম  
 লৈজরস্ব খৌৱায় অদুবু থৱায়ৱেল/থৱাৱেল/খোঙ্ডাৱেল কৌই ॥ পলেম  
 পীবুকুংবু লৈনুং কৌই ॥ পছৌ মপাদগী কোম চঙলকপ ফনী লীক্লা অদুবু কোম  
 চঙলকপ ওইবগী পোইৱৈতোন খোঙফাং অতোনব কৌই ॥ পলেম মমাগী  
 অনৌব পোকলকপ থাগী লৈবু কোম লাকপনি হায়বগী লৈনাওতাবী কৌই ॥  
 হাম লৈরস্ব ঈবুন লাইখুৱেন্নী কৌই ॥ পছৌ মপাগী ফনী লীক্লা অদু পলেম  
 মমাগী থাগী লৈরাং লৈরিক অদুগ পুন্দনদি তাইবং হকচাং ওইব যাদে ॥ মরম  
 অদুন, পোইৱৈতোম লৈনাওতাবী যাওদ্রবদি মালেম তাইবংদ খুছোকপ ওমদবনি ॥  
 খুছোকপ হায়বদি পলেম পীবুকুংদগী মালেম তাইবংদ খোঙদারকপবুনি ॥  
 পলেম পীবুকুংদ থাবুম ১০ লৈরুৱগ অঙাং নৌৱান তাইবংদ খোঙদারকই ॥  
 শম নুঙথোঙ হাংব হায়বদি অঙাং নাউৱান পলেম পীবুকুংদগী খোঙদারকপগী  
 শাকুবুনি ॥ পাস্ব কৈৱেল অথৌব হায়বদি তাইবং মীওইবগী পুনসী লাংফনুনি ॥  
 খমচিংকোন হায়বদি খৌৱায়গী হৌরকফম হজ্জিনফম অদুবুনি ॥ অদুন মহাকসী  
 চিংঙু য়াইবীৱেল শিদব ওইৱে ॥ মহাক্র অঙাং নৌৱাবু থেমদুন তাইবং মালেমদ  
 পুথোকলকই ॥ পলেম মমাগী অরিব খৌৱায় থৱায়ৱেল অদুদি থোক্ককফম  
 থোক্তবন অদুম লেঙদন লৈহৌবনি ॥ অঙাং নাউৱাগী অনৌব খৌৱায় অদুন  
 অরিব মমাগী খৌৱায় অদুবু থনমদুন খোঙফাং অতোনব কৌন মালেমদ  
 খুছোকলকপনি ॥ লম পোইৱকপনি ॥

লমু, তুবু, লাইফম, নেমদা, সোইদা, উই, কোনখাং, লাই, মৈকক,  
 লাই মৈশাং, নিংখৌ কাংব, মোরিয়া ফন্সালচা, ওকলেন, লাইৱেল, লৈম তানু  
 তাইবংদা পাল্লি হায়বদি নুপা নুপী মীওইবগী হকচাংদ শিংলি ১০ লৈ অদুগ  
 নুপা খঙনব শিংলি লাইমৈশাং, লাইৱেল অমসুং নুপী খঙনব লাই মৈকক,  
 ওকলেন মরি অসী থরগ শিংলি পুন ১৪ মীওইবগী হকচাংদা লৈ হায়বনি ॥  
 তাইবংদ মখোই মরিপানব শা ১০ হায়বদি ইশা, লমশা, তোকপা, কামব,  
 শাউলৈরাং, নুওক, তাইবং, খুবিং, য়োংমু, য়োংশেন লৈ হায়বগী  
 ৱাংঙুরোন্দি মীওইবগী হকচাং অসী নুংশিং তরান পুই হায়বনি ॥ তাইবংদ  
 নুমিং থা থোকই হায়বগী ৱাখল্লোন্দি মীওইবগী হকচাংদসু নুমিং থা কৌব মিহ্নন  
 অনিখক লৈ খোয়দৌগী য়েং থংবদ নুমিং কৌব মিহ্নন লৈ অদুগা ওইদন থা

কৌব মিহ্ন লৈ হায়বনি ॥ পোইৰৈতোন্ন খুছোকলকপদ ১) তাবু শাব, ২) তাবোং শাব, ৩) হাওফি শাব, ৪) লাইফি শাব, ৫) পখৌব, ৬) ডাক শেনব, ৭) লীককোন শাব, ৮) অমোং অকায় শেংদোকপ, লুব-নাব, ৯) লীকক শাব, ১০) লাং শাব লোয়নরকই হায়বদি মীওইবগী হিংবগী লানফমদ ব্ৰাখল তরা চঙই হায়বনি ॥ অঙাং নৌব অদুন চাউরুগ যাইফ নুংঙাই ফংনবগীদমঙ পুলি লানফমদ অবা অনা কয়া থেংনব অদুবু পোইৰৈতোন্ন শিরোই নারোইদৌব মফম থিব কৌই ॥ শিরোই নারোইদৌব মফম ফংলক্ৰবদ লমদেংদ লৈবি হায়বগী ব্ৰাখল্লোন্দি অসি-অনা লৈতব লোমনাইদ্রব নুংঙাইব হায়বদুদি মাপোক তাইবংসীদ হিংলিঙেদদি ফংঙমলোই তাকপনি ॥

ব্বাৰোই : অয়িবদ পোইৰৈতোন্ন কনানো হায়বগী মরমদ মীংয়েং অহুমদ হায়বদি ১) পুৱাৰিগী ২) লাইনিংলোলগী অমসুং ৩) ব্বাংউলোলগী মীংয়েংদ অফংব লাইরিক ৰদ যুমফম ওইদুনা ব্বাৰোল ৰা ইজব্ৰে ॥ হৌজিক লোইশিল্লকপদ অয়িবন হায়জনিংলিবসী ব্বাফম অনীনি ১) লাইৱাৰী ওইব পোইৰৈতোন্নগী ৱাৰী অসী পুৱাৰিগী মতাং খনগংলগ লমদমসীগী লাইনীং মায়টোশিংন লৈশেমলোনগী ৱাৰীগ মৰী লৈনহ্লগ ইরস্ব ওইফম থোকই; ২) অসীগুস্ব অমুক, লমদমসীগী পুৱাৰীদ থোকস্ব ৱাৰীবু ব্বাংউলোলগী ব্বাহন্দোক পীৱমলীব অসীসু লমদমসীগী ব্বাংউবশিংন পোইৰৈতোন্নগী পুনসীগ ইৰোইনব খৌদোক ৱাৰীদগী চানগদব মতাং খনগংলগ ব্বাহন্দোক পীৱস্বা ওইফম থোকই ॥

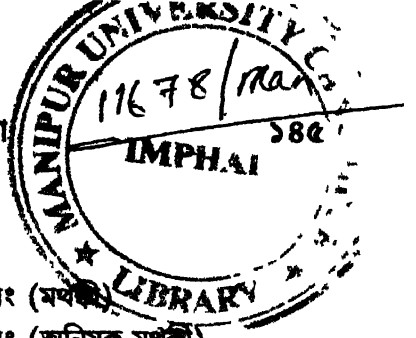
মৰী লৈনব লাইরিকশিং :-

(\* খুদম অসীন লাইরিক অদুবু ইদিত তৌৱিব মশিক অদু ৰঙনগনি)

- ১। লৈথক লৈথরোল (১৯৬৭) : য়েং: ভাগং  
শাগৈ শালাইরোল (১৯৯৪) : \* অমুৰী, খেলচন্দ্র, ইবোচৌবা, ভোগস্ব
- ২। লৈথক লৈথবোল (মথকী)  
কৈরোই, লাংথবানলোন, শঙ্গাই ফম্মাঙ (শাগৈ শালাইবোল—মথকী)
- ৩। খুমন কংলৈরোল (১৯৮০): \* খেলচন্দ্র
- ৪। ৰাগেস্ব যুদ্বী (শাগৈ শালাইরোল — মথকী)
- ৫। খুমন কংলৈরোন (মথকী)
- ৬। পোইৰৈতোন্ন খুছোক (১৯৭১) \* খু: যাইমা

- ৭। কৈরোই, শঙ্গাই ফম্মাং (শাংগৈ শলাইরোল মথকী)
- ৮। খুম্ন কংলৈরোল (মথকী)
- ৯। History of Manipur (1973) : J. Roy.  
An Early History of Manipur (1966) : W. Yumjao  
মণিপুর ইতিহাস (২ম্বদ বন্দ): অতোদ্বাপু শম্ব  
মণিপুর ইতিহাস (১৯৪৭): মুতুম ঝলোন
- ৯।(ক) A Short History of Manipur (1965): R.K. Jhalajit Singh.
- ১০, ১১। কংলৈ শঙলেন পুবা পুয়া (শম্বেদী চৈত্রা ১৯৭৮: এন.মনিজাও)
- ১২। History of Manipur (1991): Prof. Gangmumei Kabui
- ১৩। কংলৈ শঙলেন পুবা পুয়া (মথকী)  
নিংখৌরোল শৈরেং (১৯৬৭): ও. ভোগেশ্বর
- ১৪। কংলৈ শঙলেন পুবা পুয়া (মথকী)
- ১৫। পোইরৈতেন খুছোক (মথকী)
- ১৬। কংলৈ শঙলেন পুবা পুয়া (মথকী)  
নিংখৌরোল শৈরেং (১৯৬৭): ও. ভোগেশ্বর
- ১৭। কংলৈ শঙলেন পুবা পুয়া (মথকী)  
নিংখৌরোল শৈরেং (মথকী)  
পোইরৈতেন খুছোক (মথকী)
- ১৮। পোইরৈতেন খুছোক (মথকী)
- ১৯। পোইরৈতেন খুছোক (মথকী)
- ২০। তাংখুলশিংগী মরস্ত চংনবী অসী য়ান্ন পাকশন্ন নত্রবসু লৈবগী রাফম  
প্রো: গুইসী মুইতান অয়িব মশাদ হায়রম্ব ।
- ২১। পোইরৈতেন খুছোক (মথকী)
- ২২। কংলৈ শঙলেন পুবা পুয়া, নিংখৌরোল শৈরেং, পোইরৈতেন খুছোক  
(অহ্মক মথকী)
- ২৩, ২৪। কংলৈ শঙলেন পুবা পুয়া, নিংখৌরোল শৈরেং চেকখোং, শঙ্গাই ফম্মাং  
(মথকী)
- ২৫। চৈথারোল কুম্বা (১৯৮৯): \* ইবুঙোহল, খেলচন্দ্র
- ২৬, ২৭। কংলৈ শঙলেন পুবা পুয়া, নিংখৌরোল শৈরেং (অনিমক মথকী)  
পাখঙবা নোঙ্গারোল (১৯৮৩): \* নোং, অঙৌ

নৈন-ব্বাৰেং খোমজিনবা



- ২৮। চেকখোং, শঙ্গাইফম্মাং (মথকী)  
২৯। ডাঙ্গোই পৰেং (১৯৪৯): অ.মিনকেতন  
৩০। কংলৈ শঙলেন পুবা পুয়া, নিংখৌৰোল শৈৰেং (মথকী)  
৩১। কংলৈ শঙলেন পুবা পুয়া, নিংখৌৰোল শৈৰেং (অনিমক মথকী)  
৩২। পোইৰৈতেন খুছোক, চিংগেইবোল (১৯৮২): খেলচন্দ্র, পোইৰৈতেন খুছোক (মথকী), নিংখৌৰোল লনুবা (২৯৬৭): \* ও. ভোগেশ্বৰ, মেইয়াং নিংখৌবোল লনুবা ১/২ শুব শৰুক (১৯৮২/৮৮) : \* ও. ভোগেশ্বৰ ।  
৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬। পোইৰৈতেন খুছোক (মথকী)  
৩৭। চিংদোৰোল (মথকী)  
৩৮-৪৩। পোইৰৈতেন খুছোক (মথকী)  
৪৪, ৪৫, ৪৬। কংলৈ শঙলেন পুবা পুয়া, নিংখৌবোল শৈৰেং (মথকী)  
৪৬ (ক)। মীডেগী হুয়াউ কুন্মৈ খব (মতমগী খোঙথাং ২৯শুব মশীং): দা: এম, কীৰ্ত্তি  
৪৭। শাগৈ শলাইৰোল (মথকী)  
৪৮। নুংপান পোনগী লুৱাওপা (১৯৮০): \* খেলচন্দ্র । কৌবৰোল নমোইনু অমসুং লংমাই পেতংগা লীকলু লৌখিবি (১৯৬৮) : \* কুমারী নুংশীতোদ্রী (পন্দিং দিনচন্দ্রগী মচানুদী) মৈহৌবোল সল্লাই খাইবা (১৯৮৪) : \* চনম হেমচন্দ্র খাৰা  
৪৯। নিংখৌৰোল শৈৰেং (মথকী)  
৫০, ৫১। নুংপান পোনগী লুৱাওপা (১৯৮০): \* খেলচন্দ্র  
৫২। পোইৰৈতেনগী হাবিবু লাইনিংলোলগী ওইবা মীংয়েংদ য়েংব মতমদ দীবিব হাবী হাখোঙশিং অসী নুংপান পোনগী লুৱাওপা' কৌব অবিব লাইৰিক অদুদ মুমক্ষম ওইবনি ॥  
৫৩। পোইৰৈতেন খুছোক (মথকী) লাইবিক অসীগী লানীংদ পন্দিং খুমল্লম য়াইমান দীবিব পোইবৈতেনগী হাংউবোল । লৈমবোল শেক্ৰিং অমসুং খম্মোই য়াম্মোই (১৯৭৫): \* গৌবচন্দ্র, ইবোবি ॥ খমওই যাংওই (১৯৮৮): \* মালেম য়াইফম্মাঙ ॥ পোনবি লাং (১৯৭২): \* মনিজাও ॥ লাইবিকশিং অসী পাৰগা অয়িবন পৰীং শেখ ॥

MANIPUR UNIVERSITY



11678/Man